حسنى عبد الحميد يروى "للجمهورية" أسرار استقالته وعدوله عنها (ص ٩)





الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة / ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية / ٣٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩٢١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٣ من شوال ١٤٠٦ هـ - ١٩ من يونيه « حزيران » ١٩٨٦ م - ١٢ من بؤونه ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR U.N. العدد ١١٨٦١ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 19 JUNE 1986

تأشيرات الحج حتى اول اغسطس

حددت السلطات السعودية اول شهر اغسطس القادم كآخر موعد لقبول طلبات منح التأشيرات لراغبى الحج هذا العام وذلك بقنصليات وسفارات السعودية .. ويوم ٦ اغسطس كآخر موعد لوصول بواخر الحجاج لميناء جدة ويوم ٩ اغسطس كآخر موعد لوصول طائرات الحجاج الى مطار جده ..

القبول ٢٨ يونيو بالمرحلة الثانوية بالجيزة

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة فتح باب القبول بالمرحلة الثانوية ودور المعلمين والمعلمات ابتداء من السبت ٢٨ يونيو الحالى وحتى نهاية يوليو القادم .

وتجتمع لجنة التعليم بالمجلس المحلى بالمحافظة يوم الاثنين القادم لتحديد الحد الادنى للدرجات لكل نوعية من نوعيات القبول .

تعيين أبناء الاسماعيلية الشهر القادم

تقرر تعيين ١٨٦٥ من أبناء الاسماعيلية خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعتى مايو ٨٢ ، ٨٣ وخريجى المدارس والمعاهد الفنية والمتوسطة دفعة ٨١ فى بداية الشهر القادم ..

وصرح عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية أن الخريجين منهم ٧٧ دبلوم تجارة و٢٢٠ دبلوم زراعة و٣٣٨ دبلوم صناعة و٢٢٠ معاهد عليا و٦٧٠ مؤهلات عليا وسيتم تعيين ٣٤٠ خريجا على الدرجات الشاغرة بمديريات الخدمات بالمحافظة .

أبو غزالة يمد زيارته لواشنطن
تسوية الديون العسكرية مع أمريكا
جهود أمريكية جديدة لحل مشكلة طابا
إرتياح مصرى أمريكى لتطور المباحثات

واشنطن - هدى توفيق :

يواصل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى مباحثاته مع المسئولين فى واشنطن حول القضايا السياسية والعسكرية ، والتعاون فى المجال العسكرى والتصنيع الحربى ، والعلاقات الثنائية بشكل عام بين مصر والولايات المتحدة .

ابو غزالة — واينبرجر — شولتز

وقد أكدت المصادر الامريكية والمصرية إرتياحها لتطور المباحثات التى يجريها المشير أبو غزالة وفى مقدمتها التوصل الى حل طويل الاجل لمشكلة الديون العسكرية المتراكمة خلال الفترة من ١٩٧٩ حتى الان والتى تشكل عبئا على الاقتصاد المصرى ويصل قسط فوائدها الى ٥٤٠ مليون دولار عام ١٩٨٧ بينما يرتفع الى ٥٧٧ مليونا عام ٨٩ ، عندما تبدأ مصر سداد أقساط الديون نفسها بالاضافة الى فوائدها .

والمنتظر أن تمتد مباحثات المشير أبو غزالة الى غد أو بعد غد بهدف إستكمال كل جوانب القضايا محل البحث ، وبذلك يؤجل سفره الى لندن لمدة يومين ، حيث تبدأ مباحثاته الرسمية فى العاصمة البريطانية يوم الثلاثاء القادم .

البقية ص ٩

مصر تجدد ادانتها لممارسات حكومة بريتوريا

اكدت مصر من جديد مناهضتها وادانتها لكل اشكال الفصل العنصرى التى تمارسها سلطات حكومة جنوب افريقيا العنصرية ضد الشعوب الافريقية وطالبت المجتمع الدولى بوقفة صريحة وقوية للتصدى لهذه الممارسات غير الانسانية ، جاء ذلك فى كلمة مصر التى القاها د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس امام المؤتمر العالمى لفرض عقوبات على جنوب افريقيا ، والذى بدأ اعماله فى باريس .

الامير الحسن يتحدث امام المجلس المصرى الاردنى

يلقى الامير الحسن ولى عهد الاردن الكلمة الافتتاحية لاجتماعات الدورة الثانية لمجلس الاعمال المصرى الاردنى التى تبدأ فى عمان بعد غد - السبت . تستمر الدورة ثلاثة ايام . وتناقش وسائل تنفيذ حصة القطاع الخاص البالغه ٢٠ مليون دولار طبقا لبروتوكول الصفقة المتكافئة الذى وقع فى اكتوبر ١٩٨٤

كما تناقش الدورة وسائل تنشيط الخط الملاحى العقبة - نويبع وامكانية اقامة مشروعات مشتركة للتنمية السياحية فى البلدين .

صرح بذلك طاهر الشريف سكرتير عام المجلس .

● راديو ليبيا :

القذافى استقبل مسئولا أمريكيا سابقا

أذاع راديو طرابلس أمس أن العقيد الليبى معمر القذافى أستقبل رامى كلارك المدعى العام الامريكى الاسبق فى عهد الرئيس الراحل جون كنيدى . لم يذكر الراديو موعد هذه المقابلة .. فى الوقت الذى ترددت فيه أنباء عن أختفاء القذافى فى اليومين الماضيين .

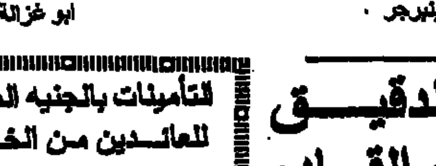
حريق هائل يدمر دار سينما بتل ابيب

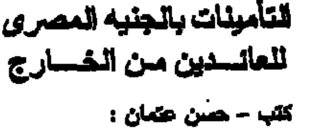
شب حريق هائل فى احدى دور السينما فى قلب تل ابيب اسفر عن تدميرها تماما قبل ان تصل الى المكان ١٠ سيارات اطفاء لمحاولة السيطرة على الحريق ومنع انتشاره للمبانى المجاورة .

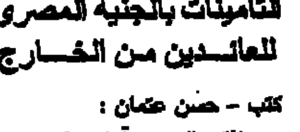
حقائق جديدة حول إختطاف السفينة أكيل لارو

أكد السفير الامريكى السابق فى مصر ، نيكولاس فاليوتس ، أن القيادة المصرية لم تكن تعلم أن راكبا أمريكيا قد قتل على ظهر السفينة الايطالية المختطفة « أكيل لارو » عندما قرر الرئيس حسنى مبارك تسليم الفلسطينيين الاربعة الى منظمة التحرير .

البقية ص ٩







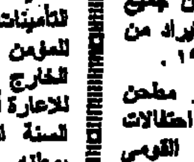
التأمينات بالجنيه المصرى للعائدين من الخارج

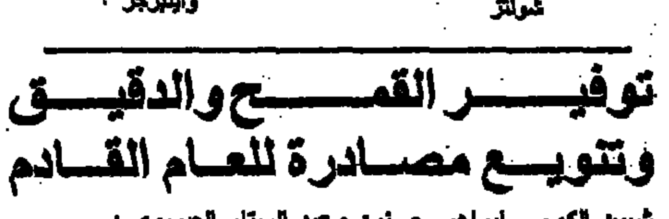
كتب - حسن عثمان :

وافقت الدكتور آمال عثمان وزيرة التأمينات على سداد اشتراكات التأمينات بالعملة المحلية بالنسبة للمؤمن عليهم الذين يعودون من الخارج قبل انتهاء السنة الاولى للاعارة أو الاجازة وذلك عن باقى مدة السنة التى يقضيها المؤمن عليه بوطنه .

سيطبق بشأن هذا الجزء من السنة احكام الاجازات الخاصة بدون اجر وفى حالة عدم اداء الاشتراكات لايحسب باقى السنة ضمن مدة الاشتراك فى التأمين .

اخطرت الوزارة الهيئة العامة للتأمين والمعاشات والهيئة العامة للتأمينات لتنفيذ القرار .





توفير القمح والدقيق وتنويع مصادرة للعام القادم

شبين الكوم - ابراهيم حسنين وعبد الستار العيسوى :

اعلن الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ، ان جميع ارتباطات الوزارة بالنسبة للتعاقد على كميات القمح والدقيق للاستيراد من الخارج ، تم التأمين عليها لتوفير احتياجات المواطنين حتى عام ١٩٨٧ .

وقال فى افتتاح تطوير مطحن دقيق شبين الكوم ، ضمن احتفالات محافظة المنوفية بعيدها القومى امس ، انه تم تنويع مصادر استيراد القمح والدقيق من استراليا وكندا والولايات المتحدة وفرنسا حيث يتم استيراد ٤ ملايين و ٣٠٠ الف طن من القمح سنويا باعتماد قدره الف مليون دولار سنويا .

واضاف ان خطة الوزارة تتضمن حتى عام ٨٩ ، انشاء ١٢ صومعة جديدة لتخزين الحبوب فى المحافظات ومنح تراخيص انشاء مصانع جديدة للمكرونة المعبأة بسعر ٢٥ قرشا .

وزير أوقاف المغرب يزور القاهرة .. الاحد

يقوم الدكتور عبد الكبير العلوى المزاغرى وزير الاوقاف والشئون الاسلامية المغربى بزيارة للقاهرة اعتبارا من الاحد القادم بدعوة من الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف لاجراء مباحثات تستهدف تدعيم التعاون بين البلدين فى مجال الدعوة والشئون الاسلامية .



الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية متميزة

١١٧٦ ضحايا حرب المخيمات بلبنان
جهود للزعماء الدينيين لتحقيق المصالحة الوطنية

بيروت - وكالات الانباء :

إستمرت أمس المعارك الضارية بين ميليشيات حركة أمل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين حول مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة لليوم الخامس عشر على التوالى .

ذكرت مصادر البوليس أن ثلاثة أشخاص على الاقل لقوا مصرعهم وأصيب ١١ اخرون فى معارك الامس ليصل بذلك عدد الضحايا خلال ٢٥ يوما من إندلاع القتال إلى ١٦٥ قتيلا وألف واحد عشر جريحا .

وأضافت المصادر أن قادة حركة أمل وقادة الفلسطينيين قاموا أمس بزيارة خطوط المواجهة فى محاولة لفرض اتفاق وقف إطلاق النار الذى تم التوصل اليه فى دمشق ولكن المتقاتلين إستمروا فى إطلاق النار بالاسلحة الثقيلة والمتوسطة .

وفى نفس الوقت قام الزعماء الدينيون المسلمون والمسيحيون اللبنانيون بخطوة جريئة تجاه المصالحة الوطنية حيث قام البطريرك نصر الله صفير بطريرك الموارنة اللبنانيين بأول زيارة منذ تسع سنوات لمفتى لبنان الشيخ حسن خالد .



٢٤ ساعة لاستخراج الموافقة على العمل بالخارج

تقرر أن يتم استخراج شهادة الموافقة على العمل بالخارج للعاملين بالحكومة والقطاع العام خلال ٢٤ ساعة . صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة .

وقال ان خطة تطوير نظام واجراءات استخراج موافقات وتراخيص العمل التى انتهت منها الوزارة ، تتضمن ايضا استخراج تراخيص العمل للاجانب بمصر خلال ٣ ايام وعن طريق مديريات القوى العاملة بالمحافظات بدلا من اجرائها مركزيا بالقاهرة .

كما سيتم تجديد هذه التراخيص خلال ٢٤ ساعة ، والانتهاء من بحث التظلمات من عدم الموافقة على منح الترخيص خلال يومين فقط .

مفاجأة مثيرة فى حادث انتحار المهندس بالهرم :
القتيل أصيب بحالة هستيرية بعد إطلاقه الرصاص





المهندس عزت عبد العزيز

كتب - كمال عبد الجابر :

كشفت التحقيقات فى حادث إنتحار المهندس عزت عبد العزيز الرشيدى (٤٨ سنه) الذى ألقى بنفسه من نافذة شقته بالطابق السادس بالهرم عن مفاجأة مثيرة .. تبين أن القتيل أصيب بحالة هستيرية عقب إطلاقه الرصاص على زوجته فاطمه عبد الله موسى (٣٥ سنه) وشقيقتها الطالبة الجامعية نوره (٢٣ سنه) بسبب إصرار زوجته على عدم إخلاء الشقة التى يقيمان بها منذ زواجهما وتسليمها لصاحبها وهو شقيقه بعد عودته من إعارته من الخارج .

وقع الحادث فى الحادية عشرة والنصف من مساء أمس الاول حين فوجىء سكان العمارة رقم ١٨ بشارع محمد سالم بالاندلس بصوت رصاص من شقة المهندس بالدور السادس صحبه صوت إستغاثة .. وعندما هرعوا الى الشقة وجدوا الزوجه مصابة برصاصتين وشقيقتها بأربع رصاصات .. فأبلغوا العقيد جمال الشاذلى مامور شرطة الهرم .

البقية ص ٩

أحدث الصالات المتخصصة للسجاد والموكيت للأثاث والموبيليا التحف والهدايا
بفروع
صيدناوى وشملا
خدمة ممتازة

عزيزى المشاهد
عزيزى نادى الفيديو
مركو فيديو
MRCO VIDEO
هناك فرق
أسعارنا ... نوعية الشريط ... الصورة والصوت
نحن لهذا نقدم لك المفاجأة الكبرى
نجمة الجماهير
ناديه الجندى
المخرج : عاطف سالم
فى بيت الكوامل
وأيضا ٢٠ جم للشريط بخلاف ضريبة الاستهلاك ورسوم الإيجار
وقريبا
فيلم الأوباش
الفيلم الذى طال انتظاره
٢٠ جنيه للشريط العربى
(بخلاف ضريبة الاستهلاك) ١٥ جنيه للشريط الأجنبى

ونحن نستعد .. لمؤتمر الحزب :
الحوار الوطنى .. والشباب ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

— هل هى محاولات متعمدة لصرف الانتباه .. لتشتيت الفكر .. لاغراق الناس فى الهوامش ، بعيدا عن الاصول والجوهر .. لاصابة سلم الاولويات بالخلل .. وخلط الاوراق وتضييع الحقيقة .. والابتعاد فى النهاية عن بؤرة الاهتمام .. بؤرة التركيز .. بؤرة العمل ..؟!

— أم هى فقدان الرؤية السليمة ، عند من فقدوا الاهتمام وفقدوا الحماس .. ففقدوا بالتالى القدرة على التفكير والتقييم والعمل ..؟!

— أم هو سوء القصد والنية المبيتة ..؟!

● والا .. فما بالنا نغرق فى الجدل العقيم حول البديهيات ..

● مابالنا... تستغرقنا الخلافات حول القضايا النظرية .. ونهرب مبتعدين ، و«مزوغين» .. من الالتزامات والمسئوليات العملية .

● مابالنا نبحث عن نقاط وموضوعات نختلف عليها .. ولانحمل النفس مشقة النظرة المجردة البسيطة لنتبين ونتعرف على عناصر اللقاء واسبابه ودواعيه .. وهى كثيرة بلاحصر .

— فلاشك ان من حق المعارضة ان تنتقد .. ان تمسك «بقفشات» أو مخلفات للحكومة أو للاجهزة الادارية ..

من حقها أيضا ان تحاول استغلال هذه القفشات أو تلك المخالفات فى الدعاية الحزبية ..

لكن واجبها الاساسى .. ومسئوليتها الوطنية بل وسبب وجودها اصلا نابع من حقيقة الديمقراطية وجوهرها .. وهى ان التنافس الديمقراطى بمظهره ومضمونه وهدفه .. تنافس حر مفتوح .. تنافس من أجل البناء لاالهدف .. تنافس بالاضافة وليس بالخصم أو السلب .

تنافس يدفع بالعمل والامة إلى الامام لاأن يأخذها القهقرى إلى الوراء .

تنافس خروج من أزمة أو اجتياز صعب أو حل مشكل أو مشاكل .

وليس تنافس اغراق الاخرين والتشهير بهم وسد طريق الحل امامهم .

وحق المعارضة والنقد بهذا المفهوم ومن هذا المنطلق .. هو حق يمارس فينير طريق العمل الوطنى .. حق مسئول واع بحدود الحق والواجب .. يشير إلى الطريق الصحيح وهو يضع اليد على العيب والخطأ .. يملأ النفوس بالامل ، برؤية واضحة مستنيرة وهو يكشف الفساد ويعريه ويفضح خباياه .

● فإذا كانت هذه او تلك هى حدود الحق والواجب عند المعارضة ..

فلاشك ان مسئولية الاغلبية والحكومة أكبر .

فبيدها السلطة والسلطان .. لديها ادوات العمل ووسائله .. بيدها مفاتيح الحركة ..

عندها الاجهزة الرسمية ، ممثلة فى مؤسسات الدولة ومصالحها ..

وعندها الجهاز الشعبى الغالب الممثل فى حزب الاغلبية صاحب سلطة التشريع فى المجلس النيابى بحكم امتلاكه لاكثر من ثلثى المقاعد .

البقية ص «٣»

اعتبارا من ٢٦/٥/١٩٨٦ ولمدة شهر
تستحق على هذه السندات عائدا متميزا كل ستة شهور يعادل سعر الإقراض بين البنوك فى سوق لندن "الليبور" لمدة ٦ شهور
فئاتها بالدولار الأمريكى
● تتداول فى سوق الأوراق المالية
● لاتخضع لأى قيود على النقد تفرضها القوانين والقرارات الصادرة فى هذا الشأن والتى تصدر مستقبلا
● يعفى الأكتتاب والعائد والقيمة الاستهلاكية من جميع أنواع الضرائب والرسوم المفروضة حاليا والتى تفرض مستقبلا بما فى ذلك ضريبة التركات ورسم الأيلولة
● لايجوز الحجز عليها ولا على عائدها كما لايجوز فرض الحراسة عليها أو مصادرتها .
● تضمنها الخزانة العامة .
يتم الأكتتاب عن طريق

وفروعه بالإسكندرية وبورسعيد وجميع البنوك التجارية فى مصر وعن طريق مراسليها فى الخارج
سندات التنمية الوطنية
أفضل وعاء لاستثمار مدخراتك وتنميتها

حوار مع مفكر سياسى مصرى.. لا يعرفه المصريون!



تعرضنا لعملية تفريغ العقل وتهجير المثقفين

الدكتور حامد عبد الله ربيع .. استاذ .. عالم .. ومفكر سياسى .. قد لا يعرفه معظم المصريين ، فهو - مثل كل المتصوفين فى محراب العلم ، لا يسعى للانتشار ، ولا تجذبه الاضواء الوقتية .. قليل الحديث الى الصحافة واجهزة الاعلام الاخرى .. نادر الكتابة فيها .. ومع ذلك .. فالدكتور حامد معروف جدا فى الاوساط العلمية العالمية فى مجال السياسية .. يحمل اكثر من درجة دكتوراه فى مختلف فروع هذا المجال من أعرق الجامعات الاوربية .. وهو محاضر مطلوب فى هذه الجامعات ، وواحد من نجوم مراكز ابحاثها العلمية .. شارك الدكتور حامد فى انشاء كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة منذ ربع قرن ، وفى تخريج عشرات من الدفعات فيها .. ومازال يواصل رسالته .. لكن خارج الحدود .. والحوار معه ، مثير ، ممتع ، فهو ليس شخصية عادية ، وله من الاراء والتنبؤات ما يمكن أن يثير الكثير من التفكير والتأمل .

أجرى الحديث: حسن عامر

□ قلت للدكتور حامد ربيع ..

■ لاشك يادكتور أن البدء بمتابعة حرب الخليج له مايبرره خاصة إذا كانت المناقشة مع مفكر أصيل.. وعالم متخصص فى الشئون الدولية والاستراتيجية.. ويعيش فى الخليج. ويتابع احداث الحرب يوما بيوم. ولحظة بلحظة .

والسؤال الذى يلح على الذهن دائما:

● متى تنتهى هذه الحرب الغريبة؟

● ● قال: أنا أتفق مع كل الاتجاهات المتشائمة التى لاتتوقع نهاية منظورة لهذه الحرب.. رغم كل مبادرات السلام التى يطرحها العراق. ان هذه الحرب لم تعد إقليمية. بالتأكيد كانت إقليمية فى البداية. وبين طرفين متخاصمين سياسياً وتاريخياً. لكنها لم تعد كذلك الآن .

حرب الخليج انتقلت منذ سنوات الى مستوى الاستراتيجية الدولية . واصبحت عنصرا شديد الحساسية للتوتر بين مكونات التوازن الدولى.. وعنصرا فعالا ضمن المصالح الاقليمية لاسرائيل وسوريا والسعودية وغيرها

التطورات الأخيرة تجعل من حرب الخليج بؤرة للانفجار المفاجىء لتشمل أطرافا إقليمية ودولية اخرى . ولاأبالغ إذا قلت انها يمكن أن تكون سببا فى حرب دولية واسعة النطاق .

الاستمرار .. لعبة خطيرة

□ قلت: لكن هناك من يقول العكس وهو ان حرب الخليج انضمت منذ سنوات إلى قائمة الحروب المنسية... لايكترث بها أحد.. لأنها لاتهدد أمنا . ولا تؤثر فى موازين القوى. وستظل كذلك حتى ينهار طرفاها؟!

● ● قال: هذه التصورات تبسط الاحداث والتطورات. ولاتتعمق فى فهم المصالح الدولية والاقليمية. أنا لاأدعى العلم والمعرفة. ولاأحتكر الرأى الصحيح.. ولكننى أدعى أن شهادتى تصدر عن دراسة واسعة، قامت بها مجموعة من الخبراء فى الشئون السياسية والاستراتيجية. وبتكليف من معهد البحوث العربية فى بغداد التابع لليونسكو العربية .

عنوان الدراسة طويل نسبيا . ولكن لابأس من عرضه بالكامل.. نص العنوان: «تأثير استمرار حرب الخليج على احتمالات تدهور العلاقات الاقليمية والدولية . واحتمالات التصعيد الى مستوى الحرب الدولية المتعددة الاطراف» .

استهدفت الدراسة ببساطة أن تقول لأطراف النزاع: حذار.. الاستمرار فى الحرب لعبة خطيرة. والبحث عن المنتدى الأول ترف لايتحمله مصير الأمم والشعوب. علينا أن نجتهد فى البحث عن أفضل الشروط والصيغ لانهاء النزاع المسلح الذى يهدد العالم بحرب شاملة ..

الحرب والعلاقات العربية

□ قلت: دعنا نناقش بعض التفاصيل التى اهتمت بها الدراسة. قلت مثلا ان الحرب أدت إلى تدهور العلاقات الدولية

● والاقليمية .. كيف؟!!

● ● قال: التدهور واضح جدا.. وإن اختلفت مصادره وخلفياته التاريخية.

نتأخذ مثلا العلاقات السورية العراقية. نعم العلاقات بين الدولتين متدهورة تاريخيا، ومع ذلك كان من الممكن الجمع بين سوريا والعراق. والاتفاق على عمل مشترك. لكن الحرب أحدثت جرحاً عميقاً فى المشاعر. وتدهوراً نوعياً يستحيل بسببه الجمع بين الطرفين فى الظروف الحالية. لم يكن أحد يتصور أن سوريا ذات التوجهات القومية يمكن أن تتحالف مع ايران ضد العراق .

على نفس المستوى كانت العلاقات بين العراق وليبيا . قليل من الخصام. وكثير من الود والتفاهم واللقاء المشترك.. لكن الحرب هوت بعلاقاتهما إلى قاع عميق.. بعد أن تحالفت ليبيا مع ايران ضد العراق. وقدمت صواريخ لضرب العمق العراقى.

عدوى التدهور أصابت علاقات الشعبين اللبنانى والفلسطينى. والشيعة والسنة. وهكذا.. وامتدت عدوى التدهور الى اليمن الجنوبية.. التى دخلت فى تحالفات غير عربية ضد المصالح العربية..

وأصابت أيضا الثورة الاسلامية فى ايران التى اتلفت مصالحها السرية مع اسرائيل.. كما فعل شاه ايران من قبل.

٤ سيناريوهات

□ قلت له: وماهى علاقة الحرب بالتوازنات الدولية

● والاقليمية؟

● ● قال: لفهم العلاقة العضوية التى نشأت بين الحرب والتوازن الدولى اختار الخبراء «سيناريوهات» محددة.. للقياس ورصد تداعياتها..

★ السيناريو الأول: يتصور هزيمة ايران فى الحرب. وسقوط نظام أيات الله. المتداعيات المحتملة أن تسقط أجزاء من ايران فى يد الاتحاد السوفيتى. أوأن تصبح ايران ب الضعف بحيث تطلب حماية السوفييت. أوأن تكون عاجز بالقدر الذى يسمح للسوفييت بالتواجد عملياً فى المياه الدافئة. والسيطرة على مصادر البترول. والضغط على غرب أوروبا واليابان. وإجبارهم على اتخاذ موقف الحياد والتخلى عن التزاماتهم العسكرية مع الامريكان .

وفى هذا إخلال شديد بالتوازن الدولى

★ السيناريو الثانى: هزيمة العراق. ويتداعى عنه أيضا أن يطلب العراق الحماية من السوفييت أو الامريكان. أو يسقط ضمن دائرة الهيمنة السورية وفى هذا إخلال بالتوازن الدولى.. ولكن بصورة مختلفة..!!

★ السيناريو الثالث: ويفترض استمرار الحرب وتصاعد التوتر الاقليمى بقدر يؤثر على المراكز الدستورية للنظم القائمة. وربما يقود الى تغييرات جذرية فى بعض المواقع. وفى كل الأحوال لابد أن يختل التوازن الدولى.

★ السيناريو الرابع: ويتصور انتصار العراق. ومن ثم خضوع سوريا للهيمنة العراقية. وإعادة الحياة للجبهة الشرقية. اسرائيل تعمل ضد هذا التصور. سوريا ايضا تعمل ضده. حتى لاتتقلص زعامتها للجبهة الشرقية.. لكن الجبهة التى تتوق إليها سوريا تظل وهماً بفضل شبكة العلاقات السرية والعلنية بين حرب الخليج، وحرب لبنان.. واستمرار الضياع السورى فى المستنقع اللبنانى. والضياع العراقى فى المستنقع الخليجى...

التكيف مع الحرب

□ قلت: إذا استمرت حرب الخليج كماتتوقع.. وتتعامل معها كنموذج للصراعات الممتدة مثلها فى ذلك مثل الصراع العربى الاسرائيلى.. تحسمها توازنات التاريخ والحضارة

● والامكانيات الذاتية..

● ● قال: حتى هذا التصور أيضا.. تصدر عن ويتداعى منه عدد من النتائج السلبية.. أهمها تعطيل التضامن العربى. ورهن الامكانيات العربية الى أجل غير مسمى دون عائد منظور .

كل هذا خطر على مستقبل الأمة. وتبديد للفرص التاريخية التى تتيحها المتغيرات الدولية.. المتغيرات الكثيرة. وتتفاعل الآن لتخلق نظاماً عالمياً جديداً.. يتأهب للبروز والاستقرار خلال العقد الاول من القرن ٢١ ..

ان امامنا فرصة تاريخية أن تكون جزءاً فعالا ضمن النظام الدولى الجديد لو احسنا استغلال السنوات الباقية من القرن العشرين .

ثورة اليمين الجديد

□ قلت: يبدو أن دائرة الحوار تتسع بقدر لايسمح بالسيطرة عليها. وتجميع افكارها

● الرئيسية؟

قال: لماذا. المسألة واضحة. اننا فى عالم صغير جدا. مايحدث حولنا يؤثر فينا ونتأثر به. والمطلوب منا أن نسارع. ونشرع فى القيام بالدور الذى هيأته لنا جغرافية المنطقة. ومكوناتها الاجتماعية والسياسية .

□ قلت: لنبدأ برصد المتغيرات التى تتجمع حولنا.. وتمهد

● الطريق للنظام الدولى الجديد..

● ● قال: حسنا.. لعلنا نبدأ من اخر التطورات. وأعنى فوز اليمين فى فرنسا. والنمسا. والبرتغال والمانيا والنرويج. اليمين موجود أيضا فى انجلترا منذ ٧ سنوات. وفى امريكا منذ ٦ سنوات. اليمين يعود للحكم عندما تتكاثر الازمات الاجتماعية والاقتصادية.. لكن اليمين العائد متعصب دينيا. متعال سياسيا وعنصرياً. لامكان فى أيديولوجيته للأفكار الانسانية التى تحض على مساعدة الشعوب الفقيرة. والمساهمة فى تنميتها. وتعميق وعيها الثقافى والانسانى. هذه الأفكار التى طرحها اليمين الواعى فى وقت سابق مرفوضة الان. وماهو مطروح الان.. مختلف وغير انسانى. أقرب للفكر الصهيونى والفاشى الذى ينادى باستئصال الشعوب الضعيفة والفقيرة

الاتجاه اليمينى موجود أيضا داخل السوفييت.. ولكنه يأخذ شكل الاتجاه المحافظ. ولعلى لاأكون مخطئا إذا قلت ان قيادة جورباتشوف تمثل النموذج المحافظ. الرجل يعبر عن نفسه إعلاميا «كجنتلمان» .. أنيق. يصطحب زوجته الانيقة أينما كان. ويختلف فى ذلك عن الزعماء السابقين للكرملين. كما أن زوجته تخالف العرف السوفيتى.. وترتاد محلات الموضة فى باريس.. الاكثر من هذا ان جورباتشوف نفسه يدعو الى إحياء تقاليد روسيا القيصرية..

يرتبط هذا المتغير.. بمتغير اخر يتحسس الخطر من الشعوب الملونة. ويتحذر من تثقيف الشعوب المتخلفة حتى لاتصبح أهلا للمنافسة مستقبلاً. ويتوجس خيفة من الملونين الذين يتفوقون ثقافيا وعلمياً .

الاحساس بالخطر موجود لدى المعسكرين الابيضين على السواء.. الشرقى والغربى، وهو إحساس له مايبرره إذا علمنا ان التوزيع الجغرافى للبشر عام ٢٠٠٠ - أى بعد ١٤ عاما - ينبىء بوجود رجل أبيض واحد مقابل ستة من الملونين .

ويرتبط الاحساس بالخطر أيضا.. بالهجرة الواسعة التى تقوم بها الشعوب الملونة.. للشعوب البيضاء. وبعملات الشغب التى يقومون بها أينما تجمعوا..!!

وهكذا يبدو أن البيض اختاروا الاتجاه اليمينى والمحافظ لمواجهة الاختلال اللونى والعرقى..

□ قلت: هل تتوقع نتيجة لذلك إحياء للأفكار العنصرية

● واللونية..؟

● ● قال: نعم.. ولكن الأفكار العنصرية تأخذ شكلا جديدا وعصرياً انهم يبشرون بفكرة تقسيم العالم الى طبقات. زمان كان هناك تقسيم معقول. عالم أول وثان وثالث. الآن يتحدثون عن عالم رابع وخامس وسادس ايضا .

والأفكار العنصرية الجديدة تنادى بحق السيادة للبيض.. بقوة السلاح. أو بالايديولوجية. أو بالوكالة السياسية. ويعملون فى نفس الوقت على تهميش كل القوى الدولية باستثناء القوة البيضاء..

البحار .. مصايد الخامات

□ قلت: لكن.. ألايستطيع العالم الثالث إلى السادس المقاومة؟!! .. ألايستطيعون الضغط بمالديهم من ثروات طبيعية وامكانيات جغرافية وسياسية كما فعلت دول الاوبك

● يوما ما .. ؟

● ● قال: للأسف.. لا. لأن العالم الأول والثانى لم يعد جائعاً بنفس الدرجة الى الثروات الطبيعية التى تتحدث عنها . لقد استطاعوا خلال عصر واحد أن يمزقوا ورقة الضغط البترولية.. واستطاعوا ان يبددوا كل محاولات الضغط بالخامات .

الاكثر من هذا أن العالم الاول والثانى تمكن بمساعدة التكنولوجيا المتقدمة أن يحول البحار إلى مصايد للخامات. معظم الخامات الان تستخرج من البحار . صحيح أن المسألة مازالت فى ضوء التجارب . لكن التوقعات تؤكد أن القرن القادم سيشهد تحولا هائلا من التنقيب عن الخامات فى باطن الارض .. إلى التنقيب فى قاع البحار .

لكن سؤالك يثير قضية الضغط. لاجبار العالمين الاول والثانى على الاعتراف بالحقوق الدولية للاطراف المختلفة..

بهذا المعنى أقول نعم.. الوطن العربى بالذات لديه قوة ضغط هائلة تتعلق بالايديولوجية الاسلامية. إن الصحوة الاسلامية تعد من اهم متغيرات العصر.. وهى تهدد الدولة السوفيتية فى مكوناتها الجنوبية. وتهدد امريكا أيضا فى اكثر من موقع داخليا وخارجيا.. تأثير الصحوة يمتد من الهند إلى الصين ويشمل أجزاء كبيرة من آسيا ..

وتلك قوة ضغط هائل يمكن استثمارها برشد وعقلانية للابقاء على الدور الدولى للعرب .

□ قلت: لكن هناك من لايتفق معك فى هذا الرأى.. ويقول إن المسلمين أساءوا للاسلام كأيديولوجية عظيمة تدعو للحرية والعدالة الاجتماعية.. ويبددوا تراثه الروحى الأصيل. ومابقى منه يتاجر به البعض طمعاً فى المال أو الجاه والنفوذ

● والسلطة الاجتماعية .

● ● قال: هذا ما أقصده بالضبط. الاسلام ايديولوجية عميقة الأثر فى التكوين البشرى دينا ودنيا.. ثقافة وعلماً. إبتكاراً وحضارة. واحتراما للعقل والآدمية . وتلك مسلمات يعترف بها الشرق والغرب على السواء..

لكن هناك مخاوف من استغلال الايديولوجية الاسلامية لحشد الملايين وتحريكهم ضد الحضارة البيضاء فى الغرب والشرق على السواء. هذا التصور يرتبط بالخلل اللونى الذى اشرنا إليه.. لأن الاغلبية الساحقة من المسلمين ملونون.

وانا أقول إن الاسلام كأيديولوجية للحرية.. ولتحرير الانسان روحيا وعقليا وثقافيا وحضاريا يمكن ان يكون مكونا أساسيا لدور عربى متميز بين القوى الجديدة التى تتهيأ للبروز فى القرن القادم ..

تفتيت القوى الكبرى

□ قلت: تحدثت الآن مرتين أو اكثر عن القوى الجديدة. والنظام الدولى الجديد. ولكنك لم توضح

● أفكارك عن هذه المسميات..

● ● قال: نعم . نعم . لكن دعنا أولا نحاول توصيف مايجرى فى العالم .

المتغيرات الخمسة التى أشرت إليها من قبل وهى: (اليمين الجديد - الخلل اللونى - الطبقات الدولية - البحار كمصايد للخامات - الصحوة الاسلامية) .. كلها تتفاعل الآن . ويصدر عنها مجموعتان متناقضتان من النتائج :

★ الأولى .. وتعمل على تماسك المعسكرين - الغربى والشرقى . وتجاوز الأزمات الداخلية . مظاهر تجاوز الازمات واضحة منها مثلا الثورة الصناعية الثالثة .. التقدم التكنولوجى الهائل .. المصالحات الايديولوجية . التقارب السياسى وغيرها .

★ المجموعة الثانية .. وتعمل على تفكيك المعسكرين معا . امريكا مثلا بقوة التاريخ والجغرافيا معرضة للتفكك الى مجموعة من الدول . أو معرضة للانكفاء على الذات مرة اخرى . والكفر بالعالم الخارجى . والعودة الى سياسة العزلة .

كل هذه الاحتمالات قائمة بشواهد تتجمع منذ سنوات على الساحة الامريكية . الأقليات فى أمريكا مثلا تضعف الوحدة الوطنية . وتعمل على تآكل الدولة . كما يتزايد انصار العزلة يوما بعد يوم . وفى داخل التيار المحافظ الذى جاء بريجان إلى الحكم..

احتمالات التفكك قائمة ايضا فى الاتحاد السوفيتى. خاصة بين جمهوريات الجنوب الاسلامية . كما ان الدولة العملاقة معرضة للانكفاء على الذات تحت حكم المحافظين الذين تخلصوا من ايديولوجية الثورة المستمرة .. وثورة فى كل مكان .. وغيرها .

فى مقابل تفكك الدولتين الأعظم .. تتحرك الصين والهند والبرازيل لتتصدر العالم كقوى عظمى ..

وأنا اعتقد ان بإمكان العرب أن يكونوا قوى عظمى لو أحسنوا استغلال إمكانياتهم السياسية والاجتماعية والحضارية .

□ قلت: لنبحث إذن عن معوقات الدور العربى الذى

● تتحدث عنه ؟

● ● قال: المعوقات باختصار تصدر عن الفرقة والاختلاف والتدهور العميق فى العلاقات التى أشرنا إليها. وأيضا غياب «دولة المركز» عن الساحة ..

□ قلت: ماذا تقصد بدولة المركز؟

● ● قال بحماس: مصر بالتأكيد. مصر هى الدولة الوحيد القادرة بحكم جغرافيتها وبشريتها وخبرتها الحضارية أن تلعب هذا الدور..

تعدد مراكز القوة

□ قلت: ولكن هناك من يقول ان مصر فقدت دورها التاريخى كدولة مركز . وان معركة التحرر الوطنى والاستقلال والتنمية والمواجهات المختلفة انضجت قوى اخرى موازية لمصر ومنافسة لها.. مثل دمشق. الجزائر. الرياض..

● وغيرها..

● ● قال: هذا غير صحيح. أنا لاأتحدث هنا باعتباري مصريا . ولكن كمحلل سياسى. علينا ان نفرق فى هذا المجال بين دورين. الدور القيادى الاقليمى. والدور القيادى الوحدوى .

الاول: ينشأ عن قيام دولة ما بدور القوة العظمى الاقليمية لحساب اطراف دولية اخرى. ايران فى عهد الشاه قامت بهذا الدور لحساب امريكا. واسرائيل تقوم بذات الدور الآن ..

بتغير التحالفات . يسقط الدور وهذا ماحدث لايران .

الدور القيادى الوحدوى مختلف ويستند الى موقع جغرافى . كتلة بشرية هائلة نشطة تتمتع بقدر كبير من الحيوية والابتكار . إضافة الى وثيقة حضارية متصلة ومتوارثة عبر التاريخ .

كل هذه المميزات تجسمت فى بروسيا ومصر .

دعنى اؤكد ان قلة قليلة تعى خطورة الدور المصرى.. ولكن للأسف لاأحد يقرأ فى مصر ..

لعلى أتذكر فى هذا المقام ان ايزنهاور كلف لجنة من الخبراء بعد حرب ٥٦ ، لاعداد تقرير عن دور مصر فى السياسة الخارجية . كانت اللجنة برئاسة ريفلينج واصدرت تقريرا بهذا الاسم عام ١٩٥٨ . جاء فيه ان أى دولة عظمى لاتستطيع أن تعرف كيف تضع اقدامها فى مصر . لن يقدر لها ان تستمر دولة عظمى .

اسرائيل أيضا تعى الدور المصرى بعمق . ولعلى اتذكر ايضا أن بن جوريون الاب الحقيقى للدولة العبرية قال فى وصيته لقادة اسرائيل: «احذروا فقط من مصر التى سوف تكون ٨٠ مليونا فى نهاية القرن» .

هذا الدور وعاه جيدا محمد على باشا وجمال عبدالناصر .

محمد على تسلم مصر ٢½ مليون مواطن . وكانت امتدادا جغرافيا بلاكيان سياسى. واستطاع الرجل بمهارة وذكاء أن يحلق أوروبا بالقلق. وأن يهدد الامبراطوريات القائمة.. لانه أجاد استغلال كل الامكانيات البشرية .

بقية الحديث (ص ٧)

السلام فى الخليج مستحيل بسبب المصالح الدولية

أمريكا وروسيا مهددتان بالتفكك الى دول للأقليات

الأحزاب بشكلها الحالى ترف لاتحتمله الظروف

الصحوة الإسلامية.. أهم متغيرات العصر

ثلاثون عاما مع التحرير

بقلم: حافظ محمود

مر بنا أمس يوم تاريخى عظيم يوم الذكرى الثلاثين لجلاء قوات الاحتلال عن قاعدة قناة السويس فى الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٦ . بناء على الاتفاقية التى ابرمت بين مصر وبريطانيا فى اكتوبر سنة ١٩٥٤ ونصت على امهال تلك القوات عشرين شهرا لجلاء اخر جندى بريطانى عن القاعدة العسكرية المصرية فى منطقة القناة .

ولست ادرى اى الجيلين أسعد : أهو جيلنا نحن الذين عاصروا اخر مراحل الاحتلال وقاوموه ورأوا بأعينهم ثمرة تعاونهم . أم هو الجيل الصاعد الذى ينشأ فى عصر لا اثر فيه للاحتلال ؟؟

ان الثلاثين عاما التى مرت على ذلك اليوم قد نشأ فيها جيل كامل لاتخطر بباله أطياف التسلط الاجنبى وهى قيمة كبرى لاتقل قيمة عن غيرها من القيم التى حققها شعبنا فى كل الاجيال .

ولعل من اسباب السعادة لهذا الجيل أنه يرى نبضه قد امتد من مصر الى عدة بلاد أخر اغراها استقلال مصر بان تكثف جهودها للاستقلال وان ترى اليد المصرية ممدودة اليها على طريق الاستقلال .

ففى يونيو ١٩٥٦ كانت القارة الافريقية بالكامل تحت السيطرة الاجنبية بصور شتى لكن ماان تحررت ارض مصر من القوات الاجنبية حتى انتشرت موجة التحرير فى القارة بأكملها فلم يعد بها الان بلد بحاجة الى التضحيات ليحرر ارضه اللهم الا جنوب افريقيا لكن هذا البلد قد كسبت قضيته اهتمام العالم وعطفه ورغم العنف المتبادل بين الشعب الوطنى والحكومة العنصرية الاجنبية الا انه قد بات من المسلمات ان هذه حال لن تدوم .

● ● ●

ومنذ الجلاء عن مصر تم الجلاء عن افريقيا العربية بالكامل تغيرت نظم الحكم فى سلسلة طويلة من البلاد الشقيقة سيحتفظ لنا التاريخ كيف وقفنا بارادتنا كلها مع بلاد الشمال الافريقى حتى تحررت جميعا وكذلك تخلصت عدة بلاد اخرى من الطغيان نذكر منها العراق واليمن والسودان والصومال وبعض بلاد الخليج العربى بل وبلاد فى مناطق اخرى مثل قبرص .

اذن .. لقد كان يوم الجلاء عن منطقة السويس المصرية ايذانا بقيام عهد جديد من اليقظة الشعبية .. وقد انتقلت هذه اليقظة من مهام التحرير الداخلية الى مهام التحرير الخارجية ورأينا هذه البلاد كلها . وفى مقدمتها مصر بالطبيعة ، تعيد النظر فى كثير من جوانب حياتها الاقتصادية والاجتماعية .

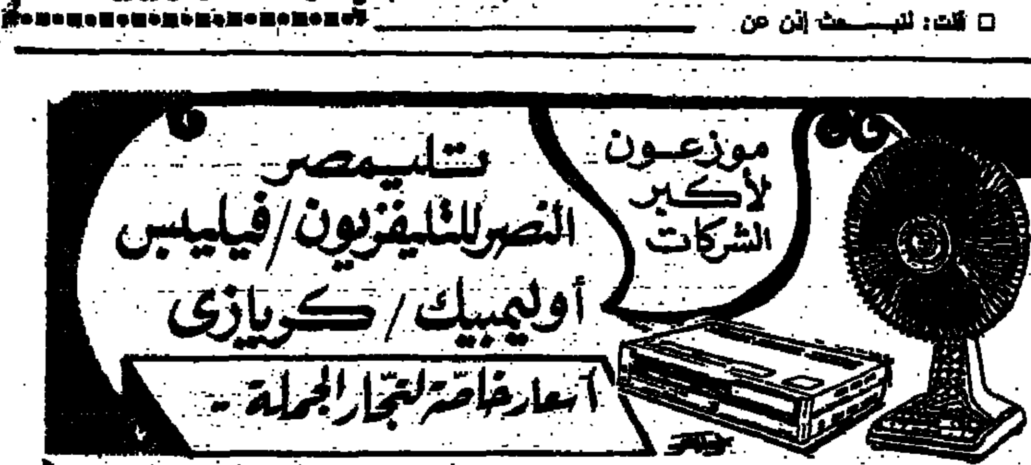
مفاهيم كثيرة تغيرت فى هذه المنطقة خلال هذه الاعوام الثلاثين وفى مقدمتها المفاهيم التعليمية .. واغلب الظن ان ابناء هذا الجيل لايعرفون اننا كنا فى الماضى نسمع ونرى اناسا لايرون فى التعليم الكامل ضرورة اجتماعية ولايرون فى تلاشى الاستعمار الاقتصادى عيبا . بل لقد كانت هناك بعض قنوات داخلية تأخذ بالكثير مما هو اجنبى والتقليل من شأن كل ماهو وطنى !

● ● ●

وليس معنى هذا ان تلك كانت نزعة غالبة فى الشعوب التى حولنا بل انها كانت نزعة الذين احتكروا كراسى السلطة بمساعدة القوى الاجنبية .. ومازال هذا الخطر يتوارى خلال الثلاثين عاما الاخيرة حتى امحى او كاد من اغلبية البلاد التى حولنا ، والتى جعلت حركة تحررنا نموذجا لها يتبعه من شاء من الاخوة والاصدقاء .

وليس شك ان هذه المهمة لم تكن سهلة ولامتيسرة ولكنها كانت محببة الى نفوسنا ونفوس اخواتنا فى الشعوب الشقيقة او الصديقة التى لم تبطل نحن ولم تبطل هى التعامل معنا يوما.. واحسب ان تضحياتنا فى هذا المجال لم تذهب مع الريح بل ان اثارها تذهب كل يوم فكلما اراد حاكم موتور او متوتر ان يخاصم مصر خاصمها وحده ان الشعوب [illegible] الذى بدأ يوم الجلاء العظيم فى الثامن عشر من يونيو ١٩٥٦ .

شركة البحيرى للتجارة
مجموعة كبيرة من الأجهزة المنزلية والكهربائية والالكترونية
● تليفزيونات NEC شارب/فيليبس
● فيديوهات ناشيونال/فيليبس/فيشر/توشيبا
● مراوح شارب/سانيو/توشيبا
● ثلاجات وديب فريزر أحجام مختلفة
● مسجلات وهاى فاى
١٥ شارع عبد العزيز ت ٩٠٣٧١٣
٥١ ش جول جمال العجوزة ت ٣٤٧١٧٦١



ونحن نستعد .. لمؤتمر الحزب:

الحوار الوطنى .. والشباب ..



بريشة الفنان : محمود فرج

بقيــة المنشــور (ص ١)

وصاحب السلطة الشعبية في الشارع من واقع حيازته على كل مقاعد المجالس المحلية .

مسئولية الاغلبية والحكومة اكبر ، لانها صاحبة القرار .. والمالكة لارادة التغيير والتعديل والتطوير .. وهى أيضا المسيطرة والمتحكمة في فيض المعلومات والبيانات ونتائج استقصاء الرأى العام وتتبع مزاجه وموقفه .. درجة الرضا والسخط .. القبول والرفض .. الصدود والتجاوب لهذا الرأى أو ذاك .

● ● ●

ـ فاذا كان صحيحا – وهو صحيح – ان من حق المعارضة النقد والاعتراض والتصدى لما تراه تجاوزا أو فسادا أو خطأ .

ـ وإذا كان صحيحا – وهو صحيح أيضا – ان من حق الحكومة ان تطبق برنامجا أو تسلك سبيلا معينا لاجتياز ازمة أو حل مشكلة مادامت تفعلها فى وضح النهار وباعتماد من السلطة التشريعية ..

واذا كان من حقها كذلك .. أن تقوم «بمناورة» محدودة لقياس الرأى العام لاختبار ردود فعله .. لفتح حوار وطنى حول قضية من القضايا .. أو مشكلة من المشاكل ..

اذا كان هذا من حقها – وهو كذلك – فيجب التنبه إلى ان توقيت عمليات الاختبار ، محاولات جس النبض ، فتح الحوار الوطنى لابد وان تحسب وقت الازمات بحاسب انسانى متبصر بحالة النفس والمزاج والعقل – خصوصا اذا ماكان موضوع الاستقصاء يمس فى مجموعه أمة –

وان تحسب كذلك بحاسب الكترونى غير قابل للخطأ أو التعميم . نقترب أكثر من القضية .

● ليس معقولا ان تظل المعادلة السياسية عند المعارضة هى الوقوف عند «تصيد الاخطاء» للحكومة والحزب الغالب – الحزب الوطنى .

وان تصبح قضية الوصول إلى السلطة والحكم هى الغاية والهدف وهو حق مشروع فى ذاته ولاخلاف عليه ..

وانما الخلاف ينبع من ان يحجب هذا الهدف ما عداه من أهداف أخرى هى مصالح الوطن العليا .. مصالح شعبه وجموعه من غير القادرين .

الخلاف ان يكون البحث عن تحقيق الهدف – الهدف الحكم – بالهدم .. بالتشكيك .. بالشائعة ..

باثارة قضايا فرعية .. قضايا نظرية .. قضايا غيبية ..

الخلاف .. الخطر .. ان تكون شهوة الحكم هى الدافع الخاطىء لطرح استشكالات .. ومسائل هى فى صميمها ترف واحتراف لسياسيين محترفين .. هى قفز بالتجربة وبالناس بعيدا عن الواقع وضروراته وملابساته .

ـ والا فما بالنا نلبس الدعوة لتغيير الدستور .. وحل البرلمان لباس الامة .. وكأن الناس قد خرجت بالملايين حاملة بطاقة التموين مصطفة أمام منافذ التوزيع والجمعيات طالبة «الدستور الجديد» .. و«البرلمان الجديد» وقد تناست تماما مشاكل الارز والسكر والزيت .. «زاعقة» مطالبة بالدستور وبحق الانتخاب وكأن عقارب الساعة مازالت جامدة عند سنوات ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ من مطلع هذا القرن .

الغريب ان الداعين لهذا الوضع .. لم يذهبوا بهذا الامر أو بهذه القضية إلى الشعب لانها ليست قضيته الاولى .. وانما توجهوا بدعائهم ومطالبهم إلى الحكومة إلى الدولة .

الغريب ان أصحاب الدعوة لم يعقدوا المقارنة الصحيحة .. ولم يجروا الحساب الدقيق لوضعهم اليوم ووضعهم بالامس .. لحالة الامة اليوم .. وحالتها بالامس القريب .

هم اليوم أصحاب حزب واصحاب جريدة تقول ماتشاء بالتجاوز أو بالصدق .

هم اليوم يملكون قيادة المعارضة فى البرلمان بأكثر من خمسين عضوا .

هم اليوم شركاء بالتشاور واللقاء وتبادل الرأى والنظر فى القضايا القومية .. شركاء فى التشريع والمناقشة الحرة فى البرلمان .

وقبل اربع سنوات فقط .. كانوا مسلوبى الحق فى الوجود السياسى .. فى التعبير .. كان قادتهم فى السجن

الغريب انهم يتحدثون باسم الشعب .. والاحتكام إلى الشعب .. وهم انفسهم كانوا أصحاب الاغلبية قبل ١٩٥٢ ، لم يحتكموا للشعب مرة ..

ـ فاجأهم الشعب بثورته عام ١٩١٩ لثقته فى الزعيم – سعد زغلول – ابن الفلاح .

لكن التاريخ يشهد ان جماهير «حزب الوفد» لم تخرج حينما حل الملك فؤاد والانجليز البرلمان سنة ١٩٢٤ بعد اشهر قليلة من قيامه فى اعقاب مقتل السردار .. ولم تخرج جماهيرهم حينما منع المندوب السامى سعد من رئاسة الحكومة وهو صاحب الاغلبية فى برلمان ١٩٢٦ .. لم تخرج جماهيرهم حينما الغى الدستور عام ١٩٣١ .

وحينما حل الملك فاروق البرلمان يوم انتخابه عام ١٩٣٧ .

ويوم طرد النحاس زعيم الاغلبية عام ١٩٤٤ .. ويوم عاد وطرده فى ٢٧ يناير ١٩٥٢ .

لم نر ولم يسجل التاريخ ان جماهير الوفد خرجت يوم الغاء معاهدة ١٩٣٦ ، عام ١٩٥١ ، لتقف وراء الحكومة تنتظمها كتائب الفداء فى القناة .

كما لم يسجل ان هذه الجماهير خرجت مدافعة عن حزب الاغلبية – وعن زعيمها – يوم تولت الثورة الحكم فى ٢٣ يولية ١٩٥٢ .. ويوم حلت الوفد نفسه بعد بضعة اشهر .

ـ الغريب ان يحصر الاداء الحزبى نفسه فى ممارسات التشكيك والاثارة .

وربما كانت قضية «الفساد» كشفه .. محاصرته .. وعقابه ، هى قضية القضايا .

لكن .. الحقيقة التى يجب ان نقف عندها .. وأن نتذكرها دائما هى ان موضوع محاربة الفساد وضربه كانت ومازالت احدى الركائز والاهداف الكبرى التى استهل بها مبارك ، عهده وحكمه ..

كان مبارك ومازال هو وجهاز حكمه المتعقب للفساد المفتش عنه ، المطهر للمجتمع واجهزة الدولة منه ..

وبالتالى .. من العبث والمغالطة وعدم الامانة أن يعاقب الحكم بما يفعل – وان كان الفعل محاولة استئصال الفساد – ليس معنى هذا ان الحكم قد استطاع ان يستأصل جميع جذور الفساد ويقتلعها .

لكن المؤكد .. ان المبدأ قائم .. والملاحقة مستمرة .. والارادة لم تهن .. ولاتردد امام معاقبة فاسد أو مفسد ايا كان موقعه .. والشواهد كثيرة .

الا ان هناك نقطة هامة يجب علينا جميعا ان نعيها ونتنبه لها وهى :

ان تشابكا مخيفا كان قد وقع ومازالت بعض مظاهره وآثاره باقية .

هذا التشابك والتداخل اصاب المجتمـع ذاتــه .. أصاب الارادة .. اصاب الامن .. أصاب الاقــتصاد .. أصاب النفوس والذمم والقيم .

وكان لابد من المعالجة على «نار هادئة» مرة بالعقاقير .. ومرات بالاستئصال .. وثالثة بكليهما .

فالهدف لم يكن ولن يكون الضرب بالاستعــراض أو بالصدمة .. أو بالاثارة .

فقد تداخلت قضية الوحدة الوطنية ممثلة فى «أزمة طائفية زائفة» مع تغيير عميق فى تركيبة المجتمع بتوزيع مختل للثروات فى عصر تدفقت فيه الاموال .. وفتحت فيه الفرص بلاحدود امام اثراء «فاحش» بالاصول والشرف وبعيدا عن الاصول والشرف .

مثلمـــا تداخل موضوع الاستقرار والسلام الاجتماعى والامن مع هذا وغيره للحد الذى أودى بحياة «رئيس»

بهذا التداخل طفت على السطح ظواهر «مرضية» عديدة .. طفت قوى قادرة ضاغطة بما تملك من مال وماتملك من نفوذ .

كل هذا بلانظام قيمى يضبط ايقاع حركة «المجتمع الجديد» بقواه الجديدة التى صعد بعضها من القاع واستعاد البعض منها لنفوذه القديم .

ظهر هذا كله .. تحرك .. فعل .. بالايجاب عند البعض .. وبالسلب عند البعض الاخر .. بالاضافة مع الذين لم يفقدوا الولاء للوطن ولم يغب عنهم مشروع النهضة والتقدم .. وبالخصم والسلب عند اخرين اثروا ان يخطفوا ويجروا ويفروا بالثروة خارج البلاد .

فى هذا الجو «الرهيب» المعقد .. المتداخل والمتشابك كان على مبارك ان يكتشف «شفرة» سحرية يحل بها لغز هذه المعضلة .

كان عليه ان يعيد «بكرة الخيط» المنفرطة المفكوكة إلى حالها .

واختار الحل بالديمقراطية .. والديمقراطية تتطلب السماحة وسعة الصدر .

فاذا كانت رغبة التخلص من «الفساد» تستوجب وتستلزم «قبضة» ديكتاتور .

فان ارادة العلاج العام الشامل لكل الأمراض ، لكل التشابك والتداخلات .. تفرض وتحتم فطنة الحكيم .. وسماحة المؤمن بالله وبالوطن وبالشعب .

وكان هذا بلاشك الخيار الصعب .. الخيار الامثل .

● ● ●

اذا كانت تلك هى ملامح الصورة وبعض جوانبها وابعادها العامة بامعان النظر فى الوضع وتداخلاته .. والمعارضة واجتهاداتها أو ممارساتها ..

فما هى ابعاد الجانب الاخر وملامحه .. وأقصد جانب الاغلبية والحكومة .

لاشك عندى ان الاداء الحسن .. الجيد .. الفعال للحزب الوطنى بقياداته وكوادره وقواعده .. هو المدخل الوحيد .. بل السبيل الوحيد للارتفاع بالاداء العام للعمل السياسى الشعبى التشريعى ، الحزبى لجميع القوى السياسية فى مصر .

قد يقول البعض ان ارتفاع الاداء عند احزاب المعارضة وخروجهم بالعمل من «مجالس» الغرف .. والقاعات داخل المقار الحزبية .. وتوسيع نشاطهم وممارساتهم الجزبية من حيز «الحزب الجريدة» إلى رحاب العمل الشعبى الجماهيرى الميدانى ، المتصل بقضايا الجماهير والوطن هو الطريق لبعث الحيوية فى الحزب الوطنى حزب الاغلبية والنهوض بالنشاط والممارسة السياسية العامة فى مصر .

وهو قول قد يكون صحيحا فى بعض جزئياته .

لكن تظل حقيقة ان الحزب الوطنى بجماهيره العريضة .. وبحكومته الماسكة بمسئولية التنفيذ بمسئولية التنمية ، بمسئولية التصحيح ، بمسئولية الاستقرار ، بمسئولية الوطن .. هو مخرجنا من الازمة .. وسبيلنا إلى اعادة الحيوية والنشاط والعمل .. هو القادر على تجميع الطاقات .. على فتح الحوار العام .. على سد الطريق امام مفسد .. على حماية الثروة من الضياع .. القادر على وضع المشروع الوطنى المتجاوز للخلافات والصراعات الحزبية .. القادر على الاخذ بيد الوطن للخروج من الازمة .

ولهذا .. فالمؤتمر العام للحزب الوطنى الذى سيعقد يوم ٢٠ من الشهر القادم وينهى اعماله فى يوم ذكرى ثورة ٢٣ يوليو فرصة مناسبة وهامة لاعادة النظر فى كثير من الممارسات .. وفى الكثير من المناهج والسياسات .. المؤتمر فرصة لدفع الكوادر الشابة إلى الصفوف الامامية .. وفرصة لابعاد العناصر الانتهازية من صدارة العمل ومسئوليته .. وهذه الفرصة لابد وان تظهر فى الريف قبل المدينة .. فى المدن قبل العاصمة .

مؤتمر الحزب الوطنى مناسبة لطرح العديد من القضايا الهامة والقضايا الوطنية للحوار الوطنى .. وللمناقشة الديمقراطية الصريحة والمفتوحة . ومؤتمر الحزب الوطنى لايجب ان يبدأ يوم انعقاده .. وانما لابد ان يبدأ العمل اليوم قبل الغد .. لابد ان تبدأ اللقاءات والمؤتمرات والمناقشات والحوارات .

لابد ان تطرح الحكومة والحزب من الان العديد من القضايا التى تهم الشعب .. والتى هى محل جدل ومزايدات ومناقصات على جماهير الحزب وجماهير الشعب لتتبين نبض الشارع وموقفه .

لايمكن ان تعالج مشاكل الدعم ومجانية التعليم والعلاقة بين المالك والمستاجر ..

قضايا الانتاج وعلاقات العمل والارض والصحة والتقدم فى قاعات الباحثين والدارسين .. أو ان نتركها لتقديرات المحاسبين والمديرين .

فأى خطأ فى الحساب قاتل .. واللعب بالنار فيما يتعلق بمصالح الناس لايحرق الا اللاعبين به .

ان ردود الفعل التى تولدت عن فهم خاطىء لموضوع الدعم .. وفهم خاطىء لمجانية التعليم وعلاقة المستاجر بالمالك جديرة بأن تضع ايدينا على الصحيح .. على هموم الناس ومشاكلهم .

ليس المطلوب مداعبة عواطف العامة .. ولااللعب بمشاكلهم مرة بالاستجابة واخرى بالرفض

انما المطلوب المصارحة .. المكاشفة .. المطلوب العمل الجهد ، البحث .. ليس من المكاتب وانما من داخل المواقع .. مواقع العمل .. مواقع الانتاج .

الناس تعطى عندما تثق .. عندما تعرف وتقتنع .. وتحجم وتعصى حينما تفقد الثقة .

«ماأصعب الحكم فى عصر الازمات» لكن .. «مااعظم الانجاز فى وقت الشدة»

والشىء المؤكد «ان امكانياتنا اكثر من واقعنا» وقدراتنا أكبر من عطائنا .. وازماتنا لها ألف حل وحل .. وشروط الحل العمل .. الاخلاص .. الطهارة وصدق النوايا ..

وللبقية حديث آخر .

محفوظ الانصارى

هيئة الأدوية

يسر قطاع الأعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة .. عن توافر الأدوية الآتية :
متوافر حاليا

Fortecorten amp. E. Merck
Dexamethasone amp. Waldmer

بديلا عن :

الذى يستورد لهيئات وافراد
لعدم توافره حاليا

Decadron Vial.
Dexa-Sherison amp. Cid

كما يعلن عن توافر

Boldoverin Syp. Nile
Chophytol drop. Rosa
Normabil Eff. Granyle Misr
Sorbitol Powder Delalande

بديلا عن : Felamine Tab. Swiss Pharma
كما يعلن عن توافر : Neo-Carbotrina Tab. Adco
بديلا عن : لعدم توافره حاليا Ultra-Carbon Tab. Merk

وللاستفسار عن الأدوية او بدائلها يرجى الاتصال بتليفونات :
٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٣٣٥٨ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٦٦١٣





آخر الأسبوع

حمدنا الله ، لأن وزيرى خارجية سوريا والعراق ، وافقا - أخيرا - أن يلتقيا معا فى نقطة على الحد بين بلديهما ، لبحث امكانية تصفية الخلافات بينهما .

حمدنا الله أولا ، لان الوزيرين الفاضلين ، لم يطلبا أن يكون لقاؤهما فى جنيف أو فى أى عاصمة أجنبية أخرى محايدة ، كما لم يطلبا أن يتم اللقاء بإشراف الامم المتحدة ، وتحت علمها ، وفى وجود مراقبين منها .

فمجرد اتفاق الوزيرين على اللقاء وحدهما ، يعنى اقرارهما بامكانية المفاوضات المباشرة بينهما وهذا تقدم .. ثم إن اتفاقهما على أن يكون اللقاء على حدود البلدين يعنى أن خلافاتهما والحمد لله - لم تتطرق بعد إلى الحدود ، ولم تصل إلى حد الاعتداء عليها أو عدم الاعتراف بها .

وحمدنا الله ثانيا ، لان « الوسيط » الذى سعى وجاهد للتوصل إلى اتفاق الوزيرين على هذا اللقاء ، وأعلن بنفسه موعده ومكانه ، كان وسيطا عربيا هو جلالة الملك حسين عاهل الاردن شخصيا ، ولم يكن بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

حمدنا الله ، فلم تكن تطمع بالطبع أن يتفق وزيرا خارجية سوريا والعراق على أن يكون لقاؤهما فى عاصمة احدى البلدين .. دمشق أو بغداد ، لان تلك من شأنها اذا حدث - تأكيد كل « الاكاذيب » التى حفلت بها الجغرافيا والتاريخ والسياسة ، والتى تزعم أن سوريا والعراق دولتان عربيتان يربطهما دين واحد ، ولغة واحدة ومصير مشترك ويشتركان معا فى الحدود الجغرافية ، وينتميان معا إلى منظمة أقليمية واحدة هى جامعة الدول العربية ، وبينهما - مع كل الدول العربية الاخرى اتفاقية للدفاع المشترك .. وأخيرا .. يحكمهما معا حزب سياسى واحد هو حزب البعث .

ولان كل هذه « الاكاذيب » تتنافى تماما مع سياسة الدولتين تجاه بعضهما فان وزيرى خارجيتيهما بادرا فور اعلان الملك حسين عن اتفاقهما على هذا اللقاء يوم الجمعة الماضى ، إلى ابعاد أى شبهة يمكن أن تشير إلى تورط أحدهما أو كليهما فى تأكيد هذه الاكاذيب أو حتى الاعتراف بها .

لذلك ، فقد أعلن عن تأجيل الاجتماع المرتقب إلى أجل غير مسمى .. وقيل إلغاؤه نهائيا .

ولم تستطع بقية الدول العربية أن تكتم فرحتها بهذه « المبادرة » السورية العراقية ، أو تفويت فرصة استغلالها فى إطلاق مبادرات مماثلة على المستوى العربى كله ، فأعلنت من جانبها تأجيل مؤتمر القمة العربى الطارىء وقيل إلغاؤه - بعد أن كانت الجهود والوساطات قد توصلت أخيرا إلى شبه اتفاق على عقده يوم ٣ يوليو القادم .

وهكذا يتجلى « التضامن العربى » فى أروع صوره ، ويثبت العرب أنهم سائرون بعون الله إلى مصير واحد ينسف كل الاكاذيب التى حفلت بها كتب الجغرافيا والتاريخ والسياسة !

محمد أبو الحديد

حتى لا يتعرض المصريون لأحكام الإعدام خارج الحدود

●● عرت قضية شبكة التزوير والتهريب الدولية فى العراق ، والتى اتهم فيها عدد من المصريين دون ان تترك اية سحابة تعكر جو العلاقات الودية الوطيدة بين مصر والعراق .. ولكن القضية اثارت سؤالا كبيرا ماذا اتخذت او ستتخذ كل من القاهرة وبغداد من اجراءات للحد او لمنع تكرار مثل تلك القضية فى المستقبل .. ؟!

تحقيق : محمد أسماعيل

عبد المنعم غنيم

عصمت عبد المجيد

عبد الفتاح شبانه

القضية طرحت ايضا عدة تساؤلات تقول : كيف يخرج هؤلاء المزورون وهم بالطبع قلة من مصر للعراق ليشوهوا سمعة اكثر من مليون مواطن مصرى يعملون بشرف ويساهمون فى خدمة التنمية فى قطر شقيق ويحولون لبلادهم نقدا اجنبيا ؟! وهل يمكن فى ظل مبدأ دستورى هام اكتسبناه ونحرص عليه وهو حرية المواطن فى التنقل والسفر للخارج .. وأمام ترحيب العراق بأبناء مصر وغيرهم بدخول اراضيه دون تاشيرة مسبقة .. ان نصل الى صيغة تضمن عدم وصول امثال هؤلاء المزورين الى بغداد أو الى أى عاصمة عربية اخرى .. دون أن يستدعى ذلك بالطبع فرض قيود على السفر ؟!

ايضا هل رعاية المصريين فى الخارج بوضعها الحالى وامام سياسة ترشيد الانفاق فى مكاتب بعثاتنا الدبلوماسية تستطيع ان تلعب دورا فى عدم وقوع ابنائنا ضحية هذه الشبكات الدولية .

باختصار : ماذا يجب أن نعمل حتى لا يدخل مصرى اخر السجن خارج الحدود ؟!

الخارجية هى المسئولة

وزارة الخارجية المصرية هى المسئولة أولا واخيرا عن رعاية المصريين فى الخارج برغم وجود وزارة تحمل هذا الاسم .. وتقسم وزارة الخارجية دول العالم التى لنا معها علاقات دبلوماسية الى ثلاثة مستويات يتدرج معها حجم البعثة الدبلوماسية والامكانيات المتاحة فى ايدى السفير رئيس البعثة .

ويرجع معيار التقسيم الى مستوى المعيشة فى الدولة الموجود بها البعثة الدبلوماسية او السفارة بجانب العناصر التى تعتمدها الامم المتحدة فى التقسيم وهى قسوة وصعوبة البلد من ناحية المناخ .

هذا التقسيم يضع العراق مثلا فى المستوى الثانى .. وهنا نتساءل : هل العراق بهذا التقسيم تعتبر فى وضعها الصحيح ؟!

الظروف والمعايير التى قسمت الدول وفقا لها تغيرت .. فالعراق فيها وجود بشرى مصرى فاق المليون نسمة وعلى ذلك تحتاج رعاية المصريين فيها الى بعثة دبلوماسية كبيرة تؤدى خدمات لهم اكثر مثلا من سفارة مصر فى كوالالمبور أو مانيلا .

●● السفير عبد الفتاح شبانه مساعد وزير الخارجية لشئون السلكين الدبلوماسى والادارى يقول ان كل بعثة دبلوماسية لمصر فى الخارج فى نظرنا مهمة جدا وأهمية البعثة ليست حسب الاهمية السياسية فقط لكن حسب الواجبات المنوطة بها البعثة . وتحدد لها أولويات حسب احتياجات المصريين هناك .

وعلى سبيل المثال فان أولويات بعثتنا الدبلوماسية ومصالح مصر فى بغداد هى بالدرجة الاولى توفير الرعاية للمليون مصرى الموجودين هناك بعكس سفيرنا فى لندن فان أولى مهامه هى العلاقات السياسية بجانب الحفاظ على رعاية المصريين هناك .

زيادة البعثة المصرية

●● من هنا فان وزارة الخارجية - وحسب توجيهات الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - تهتم الان وبشكل اساسى برعاية المصريين فى الخارج وهناك شعور بالتجاوب من المصريين نتيجة احساسهم بهذه السياسية وضح اخيرا فى تجاوبهم مع القنصليات المصرية للمساهمة فى سداد ديون مصر .

●● ويضيف السفير عبد الفتاح شبانه ، ان هناك اهتماما خاصا وزيادة فى امكانيات بعثات مصر الدبلوماسية فى كل من العراق - السعودية - الكويت - الاردن - الامارات واثينا . وقد وافق على دعم القنصلية المصرية فى بغداد بثلاثة من الاداريين ليرتفع عدد العاملين فى القنصلية المصرية من ١٦ اداريا الى ١٩ بجانب ٣ دبلوماسيين فيعتبر ذلك نوعا من الدعم لمزيد من توفير رعاية المصريين فى العراق بالمقارنة بقنصلية مصر فى لندن مثلا التى يعمل بها خمسة اداريين وثلاثة دبلوماسيين فقط .

●● وقال انه بشكل عام فان الدول التى يكثر بها رعايا مصر يتراوح عدد العاملين بقنصلياتنا فيها من ١٦ الى ٢٢ لمواجهة طلبات رعاية المصريين هناك .

تنظيم السفر ضرورى

●● السفير عبد المنعم غنيم رئيس بعثة المصالح المصرية فى بغداد يرى ضرورة تنظيم عملية سفر المصريين للعراق حتى لا تتكرر مأساة شبكة التزوير وحتى لا يسافر الا الذين يقصدون العمل ولا يسيئوا لمصر أو العراق .

ويقول ان هناك عناصر سيئة وصدرت عليها احكام قضائية فى مصر وخطرين يسافرون بجوازات سفر مزورة .

□ قلت : هل يمكن تنظيم السفر دون أن نضع قيودا ودون الاخلال بالمبدأ الدستورى الذى يكفل حرية السفر لجميع المواطنين ؟!

●● قال : كل ما نريده ان يكون السفر بموجب عقد عمل وموثق من القنصلية المصرية فى بغداد للتأكد من حقيقة العقد من خلال الاتصال بالجهه العراقية التى منحت العقد .

الجوازات ترفض القيود

●● اللواء احمد فهمى مدير ادارة الجوازات والجنسية والمسئول الاول عن سفر المصريين للخارج يرد على هذا الاقتراح قائلا انه لا يجوز مناقشة أى مبدأ دستورى فى الدستور وخاصة مبدأ حرية تنقل المواطن المصرى ونرفض بشدة اية اقتراحات تحت مسميات تنظيم أو ترشيد السفر للخارج مؤداها فى النهاية وضع قيود على السفر .

الخارجية تقترح تنظيم السفر .. والجوازات ترفض

ويقول ان مبدأ تنقية العناصر المسافرة يقع تحت مظلة القيد على السفر وأن علاج مساوىء الديمقراطية يتحقق بمزيد من الديمقراطية وأن توصيات اللواء زكى بدر وزير الداخلية فى اجتماعاته مع قيادات الوزارة هى عدم المساس بمبدأ سيادة القانون .

□ قلت له : لكننا سبق لنا تنظيم عملية سفر الطلاب المصريين للخارج حين تعرضوا المشاكل ؟!

●● قال : سفر الطلاب اساسا ممنوع بموجب قوانين التجنيد والوضع - يختلف بالنسبة للمواطنين العاديين ولا يمكن ان نمنع مواطن مسافر للعراق لانه لا يحمل عقد عمل .

□ قلت له : وما الحل ؟!

●● قال : من خلال الاتفاقيات العمالية بين مصر والدول الاخرى المستقبلة للعمالة المصرية .. ومن خلال التوعية التى تقوم بها النقابات والاتحادات العمالية للذين يقصدون السفر

●● ايضا مطلوب دور اكبر واقوى للمستشارين العماليين بسفارات مصر بالخارج ولابد من استبعاد وهؤلاء وغيرهم ممن يوفرون الرعاية للمصريين بالخارج من عمليات ترشيد الانفاق فمهمتنا رعاية المواطن المصرى داخل بلاده ثم رعايته خارج الحدود ايضا وزيادة عدد قنصليات مصر فى الخارج ووسط تجمعات المصريين .

●● ايضا لابد ان يقوم تنسيق بين وزارات الداخلية والخارجية والهجرة والقوى العاملة والتأمينات والبنك المركزى والبنوك التجارية لوضع اسس لتوفير وضمان رعاية المواطن المصرى فى الخارج ..

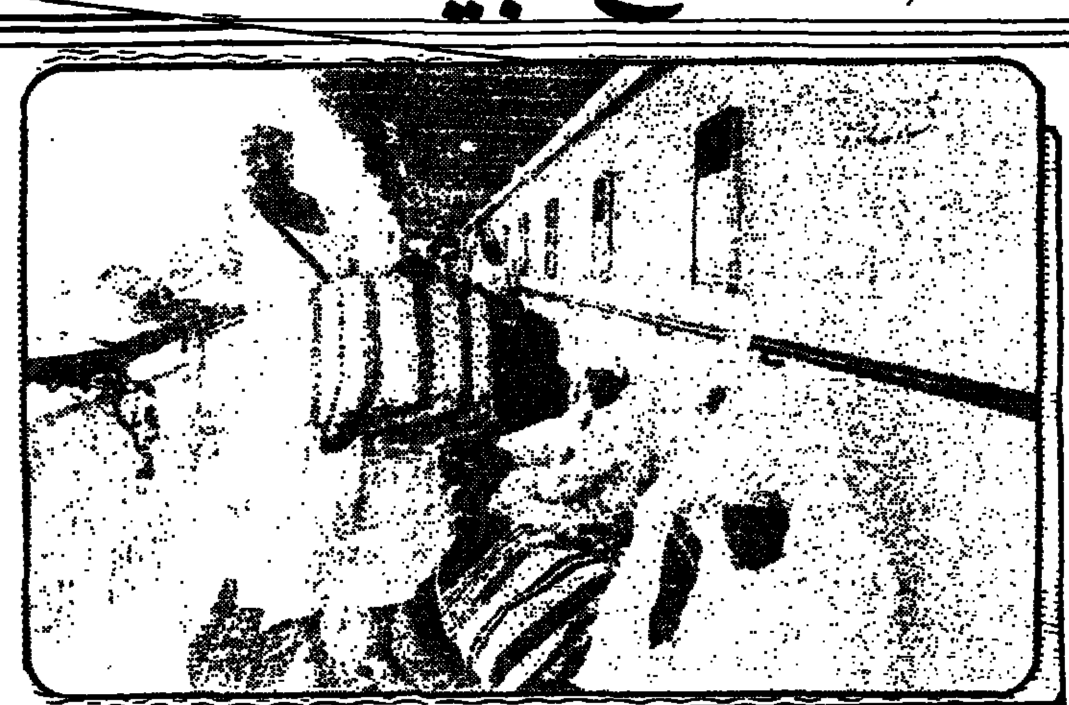
●● ويرفض اللواء احمد فهمى ايضا فكرة استخراج صحيفة الاحوال الجنائية لكل مسافر للخارج لكشف هؤلاء الذين صدرت ضدهم احكام فى مصر ويسافرون بجوازات سفر مزورة او بأسماء اخرين على اساس ان ذلك يعد نوعا من القيد على السفر .

●● فى النهاية فالقضية كما عرضناها تحتاج لمزيد من المناقشة لتحقيق تلك المعادلة الصعبة وهى تحقيق صيغة تكفل حماية بعض ابناء مصر من الضياع ومن الصعود للهاوية او الحكم عليهم بالسجن او بالاعدام خارج بلادهم مع عدم المساس بمبدأ دستورى هام نحافظ عليه جميعا وهو حرية السفر للخارج .

حتى الحج لبيت الله

أصبح فيه الممتاز و الفاخر و السياحى

تحقيق : جمال عياد



قلدت شركات السياحة .. وزارة التموين .. أصبح الحج مثل رغيف العيش .. فيه المحسن .. والمميز والفاخر .. وكله بثمنه .

اعلانات شركات السياحة عن الحج هذا العام حملت هذا الطابع .. ونقلت أوصاف الرغيف إلى احدى فرائض الدين .. وأصبحنا نتوقع ان يتحول اداء الفريضة إلى مباراة بين الناس فى اظهار قدرتهم المادية .. كل حاج يريد ان يكون حاجا فاخرا .. لانه ليس أقل من غيره !!

●● فى شركة مصر للسياحة يعترف مصطفى الدسوقى مدير عام السياحة الدينية بهذا التقسيم ويقول ان الشركة تنظم ثلاثة انواع من الحج هى حج فاخر .. وحج ممتاز وحج سياحى بأسعار مختلفة وهناك مزايا لكل نوع منها .. وتتراوح الاسعار بين ٣٦٦٠ جنيها .. و٨٠٧٦ جنيها !!

ويرجع ارتفاع الاسعار هذا العام إلى ارتفاع تذاكر السفر من ٤٥٠ جنيها فى العام الماضى إلى ٧٥٠ جنيها هذا العام . بالاضافة لفروق العملة فقد تراوحت قيمة الريال فى العام الماضى بين ٣٥ و٣٨ قرشا لكن القيمة هذا العام تتراوح بين ٥٢ و٥٥ قرشا للريال مما اضطر جميع شركات السياحة إلى تخفيض ارباحها عن الاعوام الماضية لجذب المزيد من الحجاج . وهذا العام يجب على الحجاج ان يبكروا فى حجز اماكن الحج حتى يتسنى لنا تنظيم سفرهم دون التعرض لاى عقبات .

برنامج القصر الاخضر

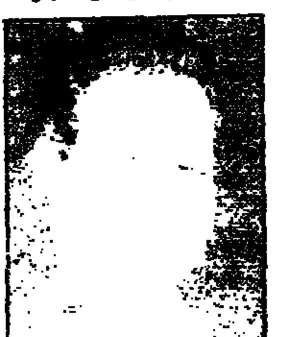
●● ويقول المهندس كمال أبو الخير مدير احدى الشركات السياحية اننا ننظم ٣ مستويات للحج هى :

● الحج السياحى ويتكلف ١٧٥٠ جنيها بالباخرة درجة ثالثة و٢١٥٠ بالطائرة مع الاقامة بمكة المكرمة فى عمائر مكيفة مفروشة بالسجاد والكليم على بعد ٢٥ دقيقة من الحرم سيرا على الاقدام وبالمدينة المنورة على بعد ١٠ دقائق سيرا على الاقدام من الحرم الشريف والاقامة بمنى وعرفات بالخيام !

● والحج السياحى الخاص ويتراوح بين ٢٨٠٠ و٣١٠٠ جنيه

● وبرنامج القصر الاخضر ويتراوح بين ٤١٠٠ و٥٥٢٠ جنيها شاملة كافة التكاليف مع الاقامة بمكة امام الحرم مباشرة والنوم على اسرة كل ٤ او ٥ فى غرفة مكيفة الهواء والاقامة فى المدينة المنورة بفندق القصر الاخضر (٥ نجوم) مع المياه والثلج مجانا والانتقال بالاتوبيسات الحكومية المكيفة وتقديم هدية عبارة عن كولمان بلاستيك للمياه !


د . عبد الرحمن النجار


مصطفى الدسوقى

● وفى شركة سياحة ثالثة يقول مديرها كمال حسين ان الحج بالنسبة لشركات السياحة هذا العام - برغم ارتفاع اسعاره - يعتبر مغامرة ونحن ننظم المستوى السياحى فقط لاننا شركة جديدة وتتراوح اسعاره بين ٢٥٠٠ و٢٨٠٠ جنيه

ويضيف ان الشركة التى تريد الحجز للحج هذا العام تدفع ١٠٠ جنيه عن كل فرد إلى شركة مصر للطيران كتأكيد للحجز تضيع عليها اذا لم يتأكد الحجز حتى ٢٠ يونيه الحالى وفى حالة ضياع هذا المبلغ على الشركات فانها لاتستطيع تحمل هذه الخسارة وبالتالى سوف يتحملها المسافر تحت أى اسم ولذلك نطالب بالغائها لمصلحة الحجاج .

رأى الدين

لكن .. هل للدين رأى فى « مستويات » الحج المستحدثة ؟! وبالتحديد .. هل راحة المسلم خلال ادائه فريضة الحج مطلوبة حتى لو ترتب عليها زيادة التكلفة بهذا الشكل المغالى فيه .. أم ان احتمال المشقة جزء من ثواب الاداء ؟..

●● يقول د . عبد الرحمن النجار مدير عام الدعوة بوزارة الاوقاف ان الحج مفروض على المستطيع تحقيقا لقوله تعالى « ولله على الناس حج البيت لمن استطاع اليه سبيلا » . وهو الفريضة الوحيدة من بين العبادات التى تجب على المسلم مرة واحدة فى العمر ومازاد على ذلك فهو تطوع .. ومن الخير لاصحاب الثروات الذين يرغبون فى الحج أكثر من مرة أن يفسحوا المجال لغيرهم ممن لم يحج ولو مرة واحدة نظرا لكثرة عدد الحجاج من سائر العالم الاسلامى بينما الارض التى تؤدى فيها المشاعر محدودة فاذا احتكرت جماعة موسرة من الناس الحج فى كل سنة فستضيق على من لم يحج وقد يضار من شدة الزحام او من عدم تمكنه من الحصول على ضروريات المعيشة طوال فترة الحج..

وهناك وسائل كثيرة للتقرب إلى الله عن طريق بذل الزائد من الاموال فى اعمال الخير التى تخدم جماهير الناس لان الحج لاينفع الا صاحبه فقط فلو وجه القادر الذى حج مرة واحدة جزءا من ثروته لاقامة معهد دينى أو جمعية لتحفيظ القرآن أو ساهم فى اقامة مستشفى أو فى بناء مسجد أو جعل نصيبا مقدرا من ماله فى كل شهر للارامل واليتامى والمساكين لانتفع عدد كبير من الناس من هذه الاموال الزائدة

اما شركات السياحة فانها تحقق عن طريق الحج الممتاز أو الفاخر الراحة البدنية والنفسية للحاج المستطيع الذى لايتأثر بما تفرض عليه من رسوم غالية لانها تأخذ اموالا فى مقابل خدمات تؤديها وقد يكون المسافر انسانا تقدم به العمر ولايستطيع ان يغالب مشقات الزحام والانتقال وعنده المال الذى يستريح به ليتمكن من اداء الحج فى يسر وراحة ويكون ذلك لاول مرة .. فلابأس على شركات السياحة من فرضها هذه الرسوم ، وتبقى المسئولية قائمة على القادر غير الواعى الذى ينفق الكثير فى حج تطوع أو حج ثان أو ثالث فى الوقت الذى توجد فيه مصارف وجهات بر أولى

ومادام المجتمع فى حاجة لهذه الاموال التى تنفق فى الحج التطوعى فان ماينفق فيه يعتبر تبذيرا .

اليوم مع الباعة

اقرءوا :
- تاريخ مصر الحديث فى صياغة شعرية .
- المناطق الأصلية فى هذا التاريخ .

كتاب حكايات بهية بقلم محسن الخياط
الثمن ١٠٠ قرش

مجلة الأفق
رئيس التحرير محمود الزايد
الثمن ٤٠ قرشا

جريدة صوت المصريين
١٢ قرشا

مجلة النجوم

كتاب كأس العالم الذهبية

شركة التوزيع المتحدة
٢١ شارع قصر النيل القاهرة
٧٤٣٩٣١ - ٧٤٣٦٨٨

ستائر معدنية
السعر يبدأ من ٣٤ / م٢
وأيضا ..
ستائر رأسية
الوحيد - يعمل بجهاز مونوكوماند لتشغيل الستارة فى ٤ اتجاهات
يدوى أو كهربائى
يدوى
كهربائى
نصيب تورکوم
NASSIB-TORCOM
١٥ ش عماد الدين
ت ٩١١١٠٥ - ٩١١٨٠٠

تكييف هواء
شباك وسبليت
للمنازل والمكاتب والمحلات
يورك هيتاشى
كلفنيتور جنرال الكتريك
AEG ألمانى كارير
البيع بالنقد والتقسيط
شركة رزق الله
ش جامعة الدول العربية بسور نادى الزمالك الرياضى المهندسين
فرع مبنى الحلمى التجارى

مجرد سؤال ..

هل يختفى طبق الفول

طبق الفول .. الصديق التاريخى للمواطن المصرى محدود الدخل ، مهدد بالاختفاء هذا العام ، بسبب قرار اصدرته وزارة التموين بمنع نقل الفول بين المحافظات .. !

الوزارة تؤكد ان قرارها سليم ١٠٠٪ .. بينما الواقع يقول ان اكبر قرية فى مصر تتولى عملية كمر الفول الذى تستهلكه مصر كلها توقفت فيها الحياة تماما بسبب القرار ..

منعت وزارة التموين نقل الفول فتوقفت المكامير عن العمل

تحقيق
محمود نافع
عبد الستار العيسوى
تصوير : محمد سعيد

علماء التغذية: المحصول مهدد بالتسوس لعدم كمره

وزارة التموين: قرارنا سليم ١٠٠٪

أصحاب المطاعم: القرار رفع الأسعار ٢٥٪

اصبحت المكامير مرتعا للماعز بعد ان توقفت وهجرها التجار والعمال

العلماء بالمركز القومى للبحوث يحذرون من عدم كمر الفول فى المكامر الطبيعية ..

الدكتور احمد فؤاد شريف استاذ تغذية النباتات بالمركز القومى للبحوث يقول ان عملية كمر الفول تحفظه من البكتريا والفطريات والتسوس مما يحافظ على القيمة الغذائية للفول

ويضيف ان عملية الكمر تحافظ على ثبات وزن الفول دون نقصان بينما عدم الكمر ينقص الوزن بنسبة كبيرة بالاضافة الى ان الفول المكمور يحتفظ بلونه الابيض وقشرته الرقيقة التى تسهل عملية تضجه .

٦٠٪ من القيمة الغذائية

ولكن .. ماهو مقدار النقص فى القيمة الغذائية للفول اذا تسوس نتيجة لعدم الكمر ؟

اكثر من ٦٠٪ .. اجاب الدكتور احمد فؤاد الشريف فالسوسة حشرة تهاجم الفول وتأكل محتوياته الغذائية نتيجة ارتفاع درجة حرارة الثمرة بسبب عدم الكمر .

الدراسات التى قارنت الفول باللحم الاحمر تؤكد ان ٢٠٠ جرام من الفول المدمس تعادل ١٠٠ جرام من اللحم

فالفول المدمس غنى بالمواد الغذائية .. فكل ١٠٠ جرام منه تحتوى على ٦٧,٤ جرام ماء و ٩,٢ جرام بروتين و ١٥,٦ جرام نشويات .

بالتالى فإن طبق الفول يمثل وجبة غذائية كاملة تماما بعد اضافة الزيت والسلاطة مع الخبز ، فقد احتوت بذلك على المواد البروتينية والنشويات والمواد الدهنية والحديد والفوسفات والكالسيوم

قرية المكامير

● ● فى قرية « برهيم » بمحافظة المنوفية .. اختلفت مؤسسة المكامير هناك بعد قرار وزارة التموين عن السنوات السابقة خاصة فى هذا الوقت من السنة .. كان يتم تخزين الفول الذى يرد الى القرية من اسوان حتى بالاسكندرية وكانت القرية فى مثل هذا الوقت من كل سنة بتحول الى خلية نحل تمتلىء بعربيات النقل الضخمة ومئات التجار والاف العمال .

المكامير الان خاوية من حركة العمال ونبض التجارة ، فقط يوجد فى اتحائها عدد كبير من الماعز ترعى فى امان لاينقصه شىء !!

بحثت فى دهاليز مؤسسة المكامير عن مسئول الى ان وجدت رئيسها المهندس عبد العظيم اسماعيل يجلس حزينا فى احد المكاتب ..

تساءل الرجل فى عصبية : لمصلحة من هذا القرار ؟ لقد منح الله قريتنا ميزة خاصة اذ جعل ارضها ثلاجة طبيعية لحفظ الفول ، لما تتميز به ارضها الصلبة من صفات تساعد فى حفظ الفول من التلوث واحتفاظه بلون اخضر فاتح وبمذاق خاص فريد .

وقد استثمرت محافظ المنوفية هذه القرية فأنشأت هذه المؤسسة التى تشرف كل عام على تخزين اكثر من مليون ٣٢٠ الف اردب من الفول فى المكامير وتحصل مقابل هذا على رسوم وصل فائض حصيلتها اكثر من ١٥٠ الف جنيه سنويا كانت توجهها المحافظة لمشروعات خدمة البيئة فى القرية .

● وماهى نتيجة القرار الذى اتخذته وزارة التموين ؟

● ● قال خراب بالطبع .. فهذا القرار بالاضافة الى تلف الفول وتسوسه نتيجة لعدم كمره سيؤدى الى غلق المؤسسة وتشريد اكثر من ٢٣٠ عاملا بها يحصلون الان على كامل مرتباتهم وتأميناتهم بدون عمل .

هذا بالاضافة الى تلف حوالى ٥ الاف مكمورة وتهدمها نتيجة لعدم الاستخدام بعد ان كانت المكمورة الواحدة تتسع لتخزين حوالى ١٠٠ اردب .

مشكلة قومية

● ● ويتحدث عبد المقصود حمزة عضو مجلس الشعب بمنوف عن المشكلة فيقول انها ليست مشكلة قرية وانما مشكلة قومية تمس الغذاء الرئيسى للانسان المصرى فى كل مكان .. فاذا كان هدف وزارة التموين من القرار هو احكام قبضتها على توزيع الفول وتنظيم بيعه فقد كان ذلك يحدث فى السنوات السابقة ولكن بشكل افضل فقد كانت الوزارة تصدر اوامرها للمؤسسة باعطائها بيانات بجميع الكميات الواردة اليها من مختلف المحافظات وكانت تصدر لها التعليمات ايضا بعدم خروج اية كمية من المكامير الا بعد ان تعطى الوزارة تصريحا بذلك من اجل ضمان تنظيم واستقرار كميات الفول فى الاسواق طوال العام .. فما الذى حدث هذا العام بالذات حتى يصدر هذا القرار ؟!

عند باب مؤسسة الكمر قال لى عبد المرضى البيلى رئيس العمال فى المؤسسة : لقد جفت جيوبنا .. المرتبات التى نأخذها صغيرة على اعتبار اننا كنا نأخذ « وهبه » من التجار عند عملية تخزين الفول فى المكمورة وعند استخراجه منها وكانت تصل الى ١٥ جنيها فى اليوم ..

الان لااملك سوى مرتبى الذى لايزيد عن ٢٨ جنيها فماذا افعل به ؟!

هذا الوضع انعكس على كل القرية كان الرواج الذى يحدثه موسم التخزين يمتد الى البقال والجزار والخضرى وبائع القماش فى القرية لان مصدر الدخل الرئيسى للقرية انقطع .

التموين : قرار سليم

فى وزارة التموين يؤكد المهندس حسين خليل وكيل الوزارة ان هذا القرار رشيد مائة فى المائة .. فالهدف منه انضباط توريد الفول الى الوزارة بعد ان تناقصت الكميات الواردة اليها بنسبة كبيرة طوال السنوات الماضية لتصل الى ٧٨ الف طن فى موسم عام ٨٥ بعد ان كانت ٢٠٠ الف طن قبل ذلك بثلاث سنوات .

وقد كان النظام المتبع قبل ذلك هو ان يورد كل منتج حصة من انتاجه تتراوح من ٢ الى ٣,٥ اردب للفدان حسب ظروف كل محافظة .

وكانت الوزارة تنظم هذه العملية بحظر نقل الفول بين المحافظات اعتبارا من اول ابريل كل عام حتى اخر يوليو الا بترخيص من المحافظ المختص بهدف تنظيم عملية نقل الكميات الفائضة عن حيازة الفول بمعرفة التجار .

وكنا نستثنى من هذا مؤسسة كمر الفول وشركتى قها وادفينا .

فى هذا العام بالذات وبعد تناقص الكميات الموردة قررنا الغاء الاستثناءات من اجل خلق الالتزام بالتوريد .

لكن ماسبب تناقص الكميات الموردة للوزارة ؟!

قال لى السبب ان السعر الحر اعلى من السعر الذى نشترى به فى الوزارة رغم حرصنا على زيادة السعر سنويا فقد عملنا على زيادة السعر هذا العام الى ٥٥ جنيها للاردب بدلا من ٤٣ جنيها فى العام الماضى .. ورغم ذلك تتناقص الكميات الموردة الينا لان سعره الحر فى السوق يصل الى ١٢٠ جنيها .. ونحن بالطبع لانستطيع ان نشترى بهذا السعر لان الوزارة تدعم الفول بمبلغ كبير .. فنحن نشترى الكيلو بدون كمر بسعر ٥٠ قرشا ونبيعه للمستهلك بسعر ١٥ قرشا فقط ، ونشترى الفول المكمور بسعر ٧٠ قرشا ونبيعه بسعر التكلفة

لذلك تتحمل الدولة هذا العام فقط دعما اضافيا فى الفول وحده حوالى ٩ ملايين جنيه

البراميل افضل

لكن قرار الوزارة سيؤدى الى عدم نقل الفول الى المكامير وبالتالى تسويسه وفقدانه للقيمة الغذائى ؟

من قال هذا .. اجاب حسين خليل وكيل الوزارة ان هناك جهات كثيرة تكمر الفول فى البراميل فتكون التكلفة اقل وبمواصفات اجود . خاصة وانه بعد معاينة المكامير بمعرفة اللجنة الفنية المشكلة من وزارة التموين وهيئة القطاع العام للسلع الغذائية تبين لنا ان بعض المكامير انتهى عمرها الافتراضى واصبحت غير صالحة للكمر بسبب تشقق جدرانها وجفافها من الداخل وهذه الشقوق تؤثر على المكامير الصالحة والمجاورة لها .

ايضا مؤسسة المكامير اصبحت تستخدم «التبن» لتبطين جدار المكمورة اكثر من مرة بسبب ارتفاع سعره مما اصبح يؤثر على كفاءة عملية الكمر نفسها .

لكن هل حقق قرار الوزارة الهدف منه ؟!

لن تزيد الكميات الموردة للوزارة هذا العام عن العام الماضى فالوزارة حددت غرامة قدرها ١١٠ جنيهات اى ضعف السعر الذى كان سيورد به المنتج عن كل اردب لايورده ولن يعفى احد من توقيع هذه العقوبة .

وتيسيرا على المنتجين منحت الوزارة المتخلفين عن التوريد فى العام الماضى فرصة التوريد من محصول هذا العام بأسعار توريد عام ٨٥ بشرط ان يورد الكميات التى يجب توريدها هذا العام ايضا .

لاتصدق

سألت الدكتور احمد فؤاد الشريف .. استاذ تغذية النباتات بالمركز القومى للبحوث .. ايهما افضل .. كمر الفول فى المكامير ام فى البراميل ؟!

قال : الامر لايحتاج بداهة .. الفول الذى يكمر فى البراميل ترتفع درجة حرارته ويصبح لونه قاتما ومعرضا للاصابة بالحشرات وتؤثر درجة الحرارة على طعمه وتؤدى الى نقص وزنه مما ينعكس على وزن المحصول بشكل عام .

ليس هذا فقط .. بل تؤثر درجة الحرارة على عمليات الانبات فى ثمرة الفول حيث تؤثر على حياة الجنين فى الثمرة فلا تنبت عند زراعتها وبالتالى يصبح الفاقد عند الزراعة مرة اخرى كبيرا .

ويحدث العكس فى عملية الكمر فى المكامير الطبيعية حيث تحتفظ الثمرة بوزنها ولونها وتحافظ الرطوبة الطبيعية داخل المكمرة على صلاحية الثمرة للانبات حين تستخدم كتقاو ..

هذا بالاضافة الى المميزات الاخرى التى تضيفها عملية الكمر الى لون الثمرة وطعمها وقابليتها للتدميس ، ومقاومتها للتسوس .

قلق المطاعم

قرار وزارة التموين لايقلق علماء التغذية وحدهم بل يقلق بالدرجة الاولى اصحاب المطاعم .. وهى تزيد فى القاهرة وحدها عن ١٨ الف مطعم .

سألت الحاج محمد التابعى صاحب محلات الفول عن اهمية الكمر فى حفظ الفول .. قال :

فول المكمورة يحافظ على صلاحيته وخلوه من السوس طوال العام .. فالسوسة هى اكثر مايقلقنا خاصة وانها تقزز الزبون وتجعله يتجه الى مطعم اخر انظف

وماهى نتيجة قرار وزارة التموين على اسعار الفول ؟!

قال : زادت .. فقد كنا نشتريه فى العام الماضى بسعر ١٠٠ جنيه للاردب وصل الان الى ١٢٥ جنيها .. يعنى « جم يكحلوها عموها » !!

كلمة حب

● ● فى ابوظبى خسر احد البنوك ٢٥ مليون دولار .. واعلن البنك ان السبب هو حالة الركود التى جعلت التجار يتأخرون فى السداد .. ولم تفكر دولة الامارات فى احالة البنك للمدعى الاشتراكى أو احالة التجار الى مذبحة المدعى الاشتراكى .. لان الاقتصاد لايحاكم امام المدعى الاشتراكى ..

هناك حالة واحدة فقط تسمح باحالة البنك الى النيابة العامة فقط دون غيرها .. شاب تصرفاته غش أو تدليس أو تزوير .

وفى اسرائيل حدثت كارثة اقتصادية فى البورصة وعدد من البنوك .. ولم تحدث اى محاكمات الا فى حدود ماثبت من تزوير وتدليس .. لان القانون لايعاقب المؤسسات الاقتصادية على اجتهاد

وفى الاردن انتحر صاحب شركة صرافة لانه أخطأ التصور والحسابات .. برغم انه هو الخاسر الوحيد .. خسر امواله وخسر حياته .. ولم يخسر مليما واحدا لاى شخص أخر .. وترك شقيقه يواجه تصفية الحسابات .. بالطريقة التجارية .. وليس على طريقة المدعى الاشتراكى ابدا ..

● ● وفى مصر حالة ركود .. اعترف بها جميع المسئولين .. واعترفوا بأنهم يبحثون عن وسيلة لاعادة النشاط للسوق .. والركود يصيب العلاقات التجارية بالشلل .. واى محاولة لازعاج المريض بالشلل يمكن ان تقتله .. والمطلوب ان تنعشه ولانقضى عليه ..

الركود مرحلة ويمكن ان تنتهى بعد فترة من الوقت .. طالت أو قصرت .. وبانتهاء الركود تعود الدماء الى شرايين الاقتصاد وتتحرك عضلاته .. ويعود سيرته الاولى .. وفى مرحلة الركود يمكن ان تحدث مضاعفات خطيرة للاقتصاد اذا تدخلت اجهزة غير مختصة .. وغير فاهمة .. خصوصا اذا كانت تعالج قضايا الاقتصاد بالحراسة والمصادرة والارهاب !

● ● وفى السعودية حالة ركود ايضا .. بعد حالة التشبع التى وصلت اليها السعودية .. وللركود ضحايا .. والبنوك تسوى معاملاتها مع التجار دون ضجة ولااعلام ولااعلان .. والحكومة تشجع ذلك لانه يحقق نوعا من الاستقرار .. وفى الكويت ازمة من اخطر ازمات الاقتصاد فى العالم .. لانها ازمة المناخ والركود معا .. ومع ذلك فان الحكومة تحاول عبور الازمة ..

● ● ولكن فى مصر نحن نتسلى بفضائح الناس .. ومصادرة اموالهم .. والتفاخر بأن المدعى الاشتراكى يحرث مليار جنيه .. وعندما يكتشف انها قطيعة يبدأ فى الدفاع عن نفسه فى الصحف .

الحل الوحيد لحل مشاكلنا الاقتصادية ان تبعد عنها البوليس والمدعى الاشتراكى .. حتى نعيد الثقة للسوق .. والثقة تعود الحركة والحرية والتعامل .. وينشط السوق .. ويعالج مشاكله بنفسه .. وعلى من يزور أو يدلس ان يستعد للنيابة العامة وحدها .

محمد الحيوان

CASIO.

هناك فرق

ابداع كاسيو فى الآلات الحاسبة – الابتكار والتجديد هو طريق كاسيو فى عالم متجدد دائما للآلات الحاسبة .

علامات العمليات تظهر على الشاشة ميزة هامة فتطمن كاسيو ولمسة لزرار العملية تظهر نورا على الشاشة العلامات + ، – ، × ، ÷ . وبذلك لن تخطىء ابدا فى العملية المطلوبة .

حساب النسب المئوية ٪ لآلات كاسيو . فاستخدامك لزرار النسب المئوية ٪ يمكنك حساب الارباح سواءا بالاضافة او نسب الخصم او نسب الزيادة او نسب النقصان وكذلك الفروق المئوية بين عملية واخرى .

● شاشة كبيرة واضحة – نظام متناسق للازرار .
● نظام كاسيو للعلامات على الشاشة يقلل تماما حدوث الخطأ .
● بطاريات قلم عادية لمدة طويلة .
● ذاكرة مستقلة ، نسب مئوية ٪

LC-787 — LC-311 — HL-811 — LC-796 — SL-760 — SL-300 — SL-801 — HS-8

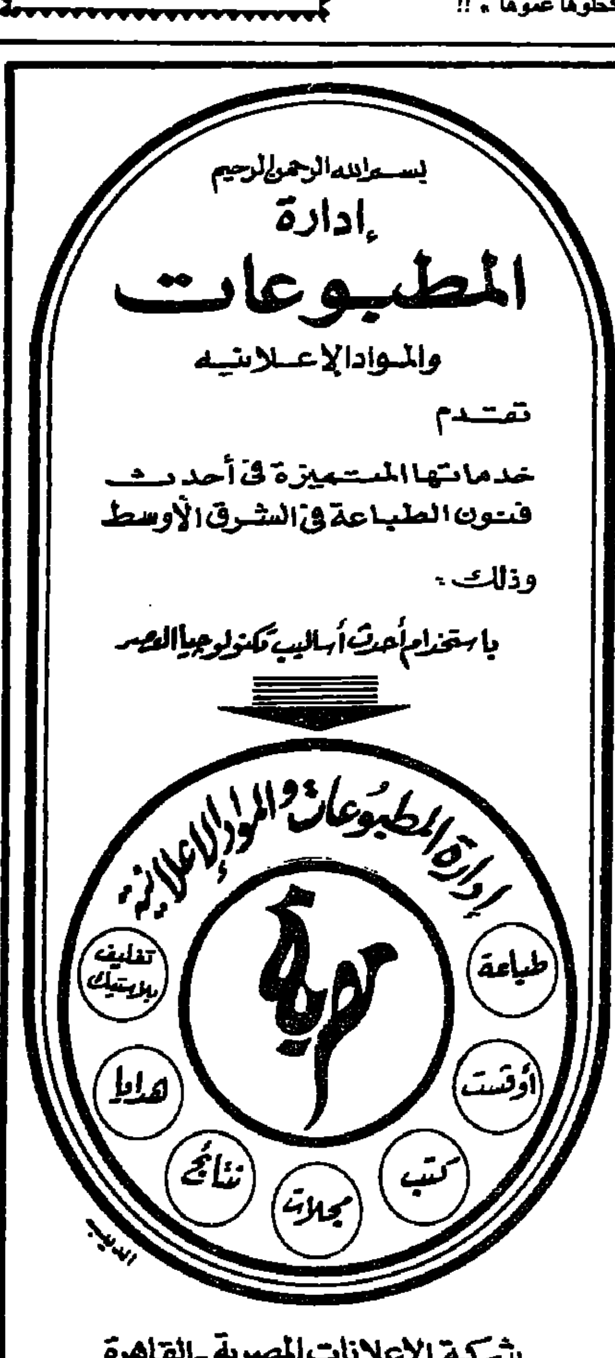
لا لزوم للبطاريات بعد اليوم

تحذير : لن يفلح هناك كثيرون يقومون بتقليد علامة كاسيو وشركة كاسيو مسئولة فقط على المنتجات التى تحمل علامة "BM" "Made in Japan"

الوكلاء بمصر كايرو تريدنج «عيسى وشركاه»

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

كاسيو الاولى فى انتاج الآلات الحاسبة – ماكينات الصرافة – الاجهزة الموسيقية – اجهزة الكمبيوتر

المؤمنون وغير المؤمنين فى الاتحاد السوفيتى

شوء ما .. جديد .. جديد يحدث هناك فى الاتحاد السوفيتى .. احتفالات دينية فى كنيسة الطائفة الارثوذكسية فى مدينة ليفون السوفيتية وهى واحدة من أقدم الكنائس التى بنيت فى القرن الثامن عشر الميلادى .. المئات من المؤمنين .. وغير المؤمنين .. وعشرات من القساوسة .. وسلاسل ذهبية وفضية ومعدنية حول الرقاب تحمل الصليب . أو تماثيل السيد المسيح .. ويطلق رئيس لجنة الشئون الدينية فى مقاطعة ليفون .. ميخائيل كيرى قائلا :

– كل مواطن فى بلادنا له كامل الحرية فى أن يعتنق مايشاء من الاديان أو العقائد .. أو يكون ملحدا . والدولة لاتتدخل فى مثل هذه الشئون الخاصة .

ويقول ريشيتلو المسئول عن الشئون الدينية فى الاتحاد السوفيتى والتابع لمجلس وزراء الدولة ..

– لم يحدث فى بلادنا أن استبعد أحد عن العمل .. أو الدراسة .. بسبب العقيدة أو الدين .. كما انهما لم يكونا ابدا حائلا دون تقدمهما فى مناصب الدولة العليا .

شوء جديد .. جديد
وكلام لم نسمعه من قبل ..

والمادة (٣٤) من الدستور السوفيتى تقول ، ان مواطنى الاتحاد السوفيتى متساوون أمام القانون بصرف النظر عن النشأة والوضع الاجتماعى والمادى والانتماء العرقى والقومى والجنس والتعليم واللغة .. والموقف من الدين ونوع العمل ومكان الاقامة وغير ذلك من الاعتبارات فى المساواة بين المواطنين مكفولة فى جميع ميادين الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية ..

والناس فى الاتحاد السوفيتى .. يعتنقون المسيحية والاسلام .. واليهودية .. منهم الارثوذكس والكاثوليك والبرتستانت ... ومنهم البوذيون والمسيحيون ١٨٪ من مجموع السكان الذى يبلغ مليون نسمة .. والمسلمون ٩٪ .. والباقون يهود أو بوذيون أو ملحدون .

والحديث عن الاديان .. وفيها .. لم يكن حديثا مفتوحا أو مقبولا كما هو الحال الان .. حتى صحافتهم أصبحت تتناول هذه الامور وتنشر صور الاحتفالات الدينية فى الكنائس والمعابد والمساجد .

وتتعجب أكثر عندما تجد ان المجلات الاسبوعية التى تصدر فى موسكو تخصص صفحة للشئون الدينية !!

والمسلمون فى الاتحاد السوفيتى حوالى ثلاثين مليونا تعيش الغالبية منهم فى أوزبكستان وقازقستان وطاجيكستان وجيرجيا وتركانيا واذربيجان وتتاريا وبشكيريا وداغستان وجيجينى وأنجوشيا وقباردين .

واغلب المسلمين فى الاتحاد السوفيتى من السنة ويتوزعون مابين المذهبين الحنفى والشافعى .. ويعيش الشعية جمهوريات ماوراء القوقاز . وهناك مجموعتان من الاسماعيليين فى منطقة جبال بامير .

ونعرف من العلماء المسلمين الذين اشتهروا من ابناء تلك البلاد الاسلامية فى الاتحاد السوفيتى الامام البخارى واسمه بالكامل محمد اسماعيل البخارى وهو من ابناء مدينة بخارى ثانية أهم مدن جمهورية أوزبكستان ومن مؤلفاته الشهيرة والقيمة الجامع الصحيح «صحيح البخارى» و«الادب المفرد» ومن اسماء الصحابة وكتاب افعال العباد وكتاب بدء المخلوقات وبر الوالدين .

ايضا العالم الاسلامى محمد الزمخشرى وهو من ابناء قرية زمخشر التى تبعد مائة كيلو عن مدينة أورگنج عاصمة خوارزم .. وابو نصر الفارابى الذى ولد فى مدينة فاراب وتوفى فى ضواحى دمشق .. وأبو على بن سينا اكبر علماء الاسلام والذى ولد فى قرية قريبة من مدينة بخارى ، وابو عيسى الترمذى وهو من مواليد ترمذ وغيرهم ممن تعتز بهم تلك الجمهوريات الاسلامية فى الاتحاد السوفيتى .. وتقيم لهم التماثيل فى ميادينها وحدائقها العامة .. وتسمى جامعاتها ومعاهدها بأسمائهم وتنتج عن حياتهم وأعمالهم العديد من أفلام السينما الروائية والتسجيلية .

وتعتز مدن سمرقند وبخارى وخيوا وطشقند بآثارها الاسلامية القديمة .. ومنها ضريح اسماعيل السامانى فى مدينة بخارى والذى توفى فى بداية القرن العاشر الميلادى وضريح الامام البخارى فى قرية خرتنك قرب سمرقند . واقيم اجمل ضريح بالقرب من بخارى للامام بهاء الدين النقشبندى الذى ولد فى عارفان فى بخارى ويعتبر من الشخصيات الاسلامية المرموقة وأسس طريقة التصوف المعروفة باسم «النقشبندية» والتى يتمسك بها الكثير من مسلمى آسيا الوسطى وتركيا والبلدان العربية وهندستان واندونيسيا .

وبعض الابنية التاريخية الاخرى منها المدارس والمساجد القديمة منها

آلاف المراكز الإسلامية وأكثر من ٢٠ ألف كنيسة

رسالة موسكو وطشقند
يكتبها : أحمد ماهر

مدرسة بناء حفيد الامير تيمور ومنارة جامع كلان التى اقيمت عام ١١٢٧م ومدرسة ميرعرب التى بنيت فى بداية القرن الخامس عشر الميلادية ..

مدرسة الاسلام الوحيدة

ومدرسة ميرعرب .. هذه .. هى المدرسة الدينية الوحيدة الباقية من مدارس ومراكز التعليم الدينى التى كانت تنتشر فى طشقند وسمرقند وبخارى .. مدرسة وحيدة .. واحدة بناها تاجر من حضرموت .. وتضم ثمانين طالبا يلتحقون بها لدراسات اللغة العربية والدين بعد اتمام شهادة الدراسة الثانوية ويعيش نصفهم حياة كاملة فى المدرسة ويتقاضون شهريا أربعين روبل لكل منهم كإعانة تزيد وتتضاعف مع سنوات الدراسة .

ولاتتحمل الدولة اى قدر من مصاريف هذه المدرسة التى تعتمد كليا على هبات وتبرعات المسلمين . وغالبية الائمة والعلماء فى هذه المدرسة درسوا فى الازهر الشريف .. جاءوا اليه فى منح دراسية أصبحت الان .. صعبة وغير مقبولة !

منح الازهر .. صعبة لماذا ؟

ورغم أن هناك اتفاقية بين مصر والاتحاد السوفيتى .. للاعتراف المتبادل بالشهادات الدراسية ومنها الثانوية العامة التى تعطى الحق لاى طالب مصرى فى دخول جامعات الاتحاد السوفيتى .. ترفض جامعة الازهر الاعتراف بهذه الاتفاقية .. وترفض شهادات الطلاب من تلك المدرسة الاسلامية الوحيدة التى لاتقبل طلابها الابعد اتمام الدراسة الثانوية ..

وتعد جامعة الازهر على أن يحصل هؤلاء الطلاب على ثانوية الازهر حتى تقبلهم فى كليات أصول الدين والشريعة واللغة العربية .. وهى الكليات التى يريدون الالتحاق بها ..

وأمام هذا الموقف من جامعة الازهر يتجه طلاب تلك المدرسة الاسلامية الوحيدة الباقية فى الاتحاد السوفيتى الى اتمام دراساتهم فى دمشق والخرطوم وعمان .. وعيونهم وأفئدتهم تتجه الى القاهرة .. وأقدم جامعات الاسلام .. الازهر الشريف .

ويمكن .. أن يعدل الازهر قراره .. ويعقد امتحانا خاصا لهؤلاء يلتحق من يجتازونه بكليات الدراسات الاسلامية .. وهم عدد لايصل الى عشرة طلاب كل سنة .

ليس هذا رأيا خاصا .. بل نتيجة بحث ونقاش من يهمهم الامر هناك .. وتوصية من رجال سفارة مصر فى العاصمة السوفيتية .. موسكو .

● ● يقول السفير المصرى صلاح بسيونى :

لقد زرت مساجد كثيرة فى الجمهوريات الاسلامية بالاتحاد السوفيتى .. الائمة كبار السن من رجال الازهر .. الشباب الجديد من الائمة لايعرفون مصر .. أخر زيارة من الائمة المصريين للمسلمين فى الاتحاد السوفيتى كانت من المرحوم الشيخ الفحام شيخ الازهر الاسبق .

ويهتم المسلمون فى الاتحاد السوفيتى بطبعات جديدة لكتاب الله «القرآن الكريم» .. وكانت اخر طبعة صدرت عام ١٩٧٦ باعداد كبيرة اعتمدوا فى اصدارها على المصحف الذى أهداه لهم فضيلة الامام الراحل الشيخ عبدالحليم محمود شيخ الجامع الازهر الاسبق .

وتخضع حياة المسلمين فى الاتحاد السوفيتى لادارة أربعة مراكز دينية تسمى الادارات الدينية منها الادارة الدينية لمسلمى اسيا الوسطى وقازاقستان يقودها المسلمون فى اوزبكستان وقازاقستان وطاجيكستان وجيرجزيا وتركمانيا ومقرها طشقند ..

والادارة الدينية لمسلمى ماوراء القوقاز للمسلمين فى اذربيجان وجورجيا وارمينيا ومقرها مدينة باكو .

والادارة الدينية لمسلمى شمال القوقاز وهى جمهوريات داغستان وكاباردين وبلتار وتشيتشين وانجوش واوسيتيا الشمالية ومقرها مدينة مخاتش قلعة فى داغستان ..

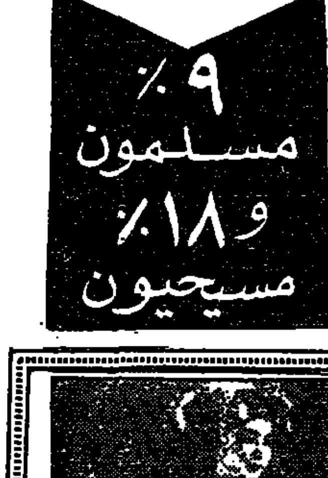
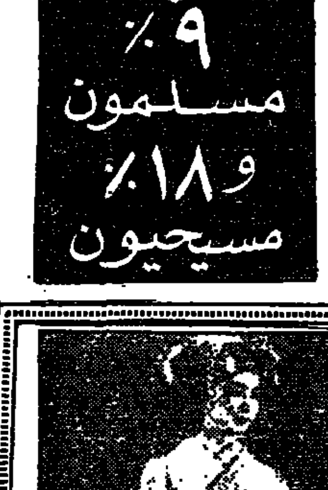
ثم الادارة الدينية لمسلمى القسم الاوربى من الاتحاد السوفيتى وسيبيريا ومقرها مدينة اوفا .



الشباب السوفيتى فى درس دينى بأحد المراكز الاسلامية المنتشرة فى الاتحاد السوفيتى .. هل هى موجة ايمانية فى وجه الالحاد

لماذا أصبح طريق المسلمين السوفيت الى الازهر .. صعبا



ويرأس كل ادارة من هذه الادارات احد رجال الدين وتتكون من خلال مؤتمرات لممثلى المسلمين . ويعتبر المؤتمر أعلى هيئة دينية وهى التى تهتم بصيانة وترميم المساجد وتعيين واختيار الائمة والتصرف فى أمور المسلمين وفقا لماجاء به القرآن .

ويوافق القانون فى الاتحاد السوفيتى على تكوين المؤسسات الدينية ولكل عشرين شخصا فوق الثامنة عشرة من اعمارهم حق تكوين جمعية ماداموا ينتمون لدين واحد .. ولها الحق فى ان تكون لها حسابات خاصة فى البنوك واستثمارات خاصة ووسائل نقل وبنايات تخدم اغراضها .

ولاتقدم الدولة اى عون مادى لمثل هذه الجمعيات .. اسلامية أومسيحية او غير ذلك .. وتعتمد على تبرعات المؤمنين بها ولاتخضع أموالها وممتلكاتها للضرائب . وتدفع الادارات الدينية مرتبات الائمة والعلماء وتدفع الجمعيات مرتبات خدم المساجد والعاملين فيماتملكه هذه الجمعيات من وسائل نقل أومبان ..

وتخضع تطبيقات تعاليم الاسلام لمايتفق والقوانين السائدة فى الاتحاد السوفيتى ..

مثلا .. لايسمح ابدا للرجل المسلم ان تكون له اكثر من زوجة لان ذلك مخالف للقانون العام فى البلاد .. رغم أن الاسلام يسمح بذلك وبشروط ..

وفى رمضان يصوم فقط كبار السن من المسلمين ولاتصل اليهم من المطبوعات والتسجيلات للقرآن ودراسات وعلوم الدين مايصدر عن المؤسسات الدينية فى العالم العربى .. وينتظرون ان تصل اليهم تسجيلات المصحف المرتل .. وانتاج المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .. وغيره من المؤسسات الاسلامية ..

وتقول المصادر الرسمية السوفيتية ان فى الاتحاد السوفيتى مايقرب من اربعين طائفة وهيئة دينية مختلفة وعشرين الف جماعة دينية تضم الارثوذكس والكاثوليك والمسلمين والانجيليين وغيرهم .. وتعتبر الكنيسة الارثوذكسية اكبر الطوائف الدينية فى الاتحاد السوفيتى وتتبعها ٨٥٠٠ كنيسة وللكاثوليك ١٢٠٠ كنيسة وللمسلمين عدة مئات من المراكز والجوامع الاسلامية والاف من المراكز التابعة لهذه الجوامع الرئيسية .. وللانجيليين الفا كنيسة .

ويعترف السوفيت بانه ليس هناك احصاء دقيق شامل لمعابد المؤمنين من اتباع الاديان المختلفة . والظاهرة التى تلاحظها الاجهزة المشرفة على النشاطات الدينية فى الاتحاد السوفيتى .. ان بين البالغين من الجيل الجديد من ابناء الاتحاد السوفيتى نسبة تتراوح بين ٨ و ١٠٪ .. تتجه الى الايمان والاقتناع بالدين .. وهذه ظاهرة جديدة ..

وتعترف السلطات الرسمية بان ثلثى مواطنى الاتحاد السوفيتى من المؤمنين بالاديان والعقائد .. وان هذا ليس مصدرا للقلق اومثيرا للاهتمام .. طالما ان الدولة .. شىء .. والدين والمدرسة .. شىء اخر .

ربما يجد البعض فى هذه الصورة التى ننقلها من هناك .. الكثير من التفاؤل .. ولنا معهم .. فالكثير من القيود .. والضغوط التى كانت تبدو واضحة فى الصورة من قبل .. بدأت تنسحب .. وطبعا كل شىء هناك له حسابات خاصة .. واسباب خاصة .. ولكن تلك هى الصورة كما رأيتها .. ولمستها ..



أكبر مهرجان ثقافى يابانى فى القاهرة الكبرى بالاسكندرية

كتب – محمود خطاب :

تنظم حكومة اليابان .. اكبر مهرجان ثقافى ورياضى فى القاهرة الكبرى والاسكندرية .. فى منتصف اكتوبر القادم .. تدعيما للعلاقات مع شعب مصر .

يتضمن المهرجان عرضا غنائيا شيقا .. للمغنية الشعبية اليابانية المشهورة هيرومى أواسكى فى منطقة الاهرام .. وعرضا آخر للطبول اليابانية التقليدية .. وفى المجال الموسيقى يشترك عازف يابانى مع اوركسترا القاهرة السيمفونى .

وفى فرع الفنون التشكيلية .. يقام معرضان .. الاول للمنتجات الزخرفية اليابانية القديمة .. ومعرض للصور الفوتوغرافية (٦٠ لوحة) تصور الحياة اليابانية الحديثة ..

ومن الفنون التقليدية اليابانية .. يقام عرض للازياء اليابانية المعروفة عالميا (الكيمونو) وعرض لتنسيق الزهور (إيكابانا) وحفل لشرب الشاى على الطريقة اليابانية .

ويقام خلال هذه الفترة اسبوع للافلام .. تعرض فيه افلام روائية ومثلها تسجيلية عن الانشطة الزراعية والصناعية والتعليم فى اليابان .

وعلى ضفاف النيل يقام عرض مثير للالعاب النارية المشهورة فى اليابان .. بالاضافة الى عقد ندوة ثقافية .. عن العلاقات المصرية اليابانية يشترك فيها عدد كبير من الكتاب والمفكرين والدبلوماسيين من الجانبين .

وفى المجال الرياضى .. تنظم اكثر من مباراة فى رياضة (الكرة الطائرة) بين الفريق اليابانى والفرق المصرية فى اكاديمية الشرطة فى القاهرة والاسكندرية ..

نشرت الصحف فيما نشرت منذ أيام خبرا مؤداه أن المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى قرر إنهاء انتدابه لجهاز المدعى الاشتراكى خلال الايام القليلة القادمة وتقديم استقالته قبل نهاية هذا الشهر لرئيس مجلس الدولة .

وقالت الصحيفة التى أبرزت الخبر فى صدر صفحتها الاولى أن قضية مصادرة أموال رشاد عثمان التى قضى فيها منذ أسبوع سوف تكون نهاية المطاف للمستشار .

استقالة مستشار ..!!

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

والخبر بهذا الشكل قد أثار لدى ، وأعتقد لدى الكثيرين دوامة من التساؤلات ولا أقفز فوق المعانى لاقول تخوفات وشكوك .

وبداية قلعله من المفيد أن أسجل أننى كنت وما زلت من الذين عارضوا إنشاء جهاز المدعى الاشتراكى حيث أننى كنت أرى فيه إزدواجية غير مبررة للنظام القضائى من ناحية ومن ناحية أخرى فلقد كان هناك ثمة توجس تأكد فى المراحل الاولى أن هذا الجهاز قد انشىء لمحاكمة ومواجهة الخصوم السياسيين للنظام .

وحتى بعدما تغيرت من الناحية العملية مهام جهاز المدعى الاشتراكى فى اوائل الثمانينات وأدت التطورات السياسية والاجتماعية التى اعقبت حادثة المنصة الى أن يتناول الجهاز فى الاساس قضايا الفساد والمفسدين وغالبيتهم كانوا جزءا لا يتجزأ من النظام السابق وشهدت ساحات المحاكمات قضايا دخلت التاريخ من بابه الاسود الكالح تلعن وتدين حقبة من الزمان استبد فيها الفاسدون والمفسدون من مهربين للمخدرات الى متاجرين فى قوت الشعب الى تجار العملة والقيم الذين باعوا شرف أمة بأكملها فى ارخص مزاد علنى عرفه التاريخ .

وحتى حينما انطلق صوت المستشار حسنى عبد الحميد يدين فى كلمات قاسية وصادقة تلك المافيا التى اهدرت كل قيم العمل والانتاج وعملت على تخريب الاقتصاد الوطنى ونفذت مخططا اجراميا تسانده هيئات اجنبية لتحجيم دور مصر واجهاض قدراتها المادية والبشرية وتلك عينة بسيطة من مرافعات مساعد المدعى الاشتراكى والتى لا شك لحظة أنها حظيت بتجاوب واسع من قبل الجماهير بل ودخلت الادبيات القانونية فى بلادنا لتسجل فى الصفحات المشرفة للقضاء المصرى .

وحتى مع كل هذا ومع تقديرى واعجابى للابعاد الوطنية والاجتماعية ومنذ عدة شهور تساءلت فى عجب عن قانون المدعى الاشتراكى الذى يكتفى بعد كل هذه الادانات « لاعداء الشعب والمجتمع » بوضع حراسة على الاموال والاشخاص بحد أقصى خمس سنوات تعود لهم بعدها أموالهم ربما بما حققته من ارباح خلال فترة الحراسة .

وقلت يومها إن أى مرتكب لجريمة سرقة بالاكراه امام القضاء العادى سيعرض للسجن المؤبد مع مصادرة الاموال التى ابتزها فما بالك بمن إبتز وسرق شرف أمة بأكملها ؟! انه لا يستحق وفقا لقوانين المدعى الاشتراكى اكثر من التحفظ عليه وعلى أمواله فى مكان أمين لا يتعدى السنوات الخمس !!

بعد يومين من نشر المقال كان المستشار حسنى عبد الحميد يرد مؤكدا أسفه للثغرات الموجودة فى قانون المدعى الاشتراكى والتى تغل يده عن الحاق العقوبة الصارمة بمن أجرموا فى حق المجتمع وقال المستشار أنه من أجل ذلك تقدم ببعض التعديلات والمشروعات التى تتيح للمدعى الاشتراكى مصادرة أموال المفسدين وتعريضهم للعقوبة الرادعة .

ويبدو أن المستشار الذى تقمصته روح العدالة الاجتماعية والدفاع عن مصالح وطنه وشعبه قد صبر وثابر حتى أمكنه تحقيق ما أعلنه وترجم الرغبة الجماهيرية الى أحكام صدرت بمصادرة أموال رشاد عثمان بعد أن كان قاب قوسين أو ادنى من الافلات بها مرة أخرى بعد إنتهاء الحكم السابق بالتحفظ عليها خمس سنوات .

وفى تلك اللحظة بالذات لحظة انتصار العدالة الحقيقية بمفهومها الاجتماعى والاخلاقى والانسانى يقال أن المستشار قرر تقديم استقالته وأن قضية رشاد عثمان التى قضى فيها منذ أسبوع ستكون نهاية المطاف بالنسبة للمستشار !!

– وما معنى هذا ؟!

– اليس ذلك مثيرا للتساؤلات والتخوفات ؟!

– ما الذى دفع المستشار للتفكير فى تقديم استقالته وفى هذا الوقت بالذات ؟!

– وما معنى ما نشر بأن قضية مصادرة أموال رشاد عثمان سوف تكون نهاية المطاف للمستشار حسنى عبد الحميد ؟!

– هل اثار الحكم بمصادرة أموال رشاد عثمان تخوفات البعض ممن ينتمون الى نفس المدرسة وخشوا أن يحل عليهم الدور فاسرعوا يتقنفون بالمستشار قبل أن يتعشى بهم ؟!

– وهل عاد البعض ليعزف اللحن القديم المشروخ والمستهلك بأن عصر المصادرات قد مضى ولا يمكن أن يسمح له بالعودة حتى ولو كانت الاموال قد نهبت جهارا نهارا من قوت الشعب وعرقه بأساليب البلطجة والخداع والتزييف ؟!

– هل فكر المستشار فى تقديم استقالته بمحض ارادته واذا كان ذلك صحيحا فلماذا ؟! أم أن هناك ظروفا قد طرأت فهم منها انه المستحيل عليه أن يواصل مهمته ؟ وما هى ؟

– انها تساؤلات مشروعة فى مجتمع أن يرسى دعائم وتقاليد ديمقراطية ؟

ومن حقنا ومن حق جماهير الشعب أن تعرف الحقيقة قبل أن تستطرد فى التخمينات والتوجسات .

ولا أحسب أن المستشار الذى سجل اسمه ناصعا فى قائمة الشرفاء بجرأته على الحقيقة وقدرته على مواجهة اعداء الشعب يبخل علينا هذه المرة بالافصاح عن اسباب استقالته اذا كان ذلك صحيحا .

ففى فترة ينظم فيها رجال الاعمال صفوفهم ليمثل تكتلا مدعوما للضغط على الحكومة والمجتمع .

وفى فترة يسعى فيها المقاولون الى انشاء اتحاد لهم ليمثلوا هو الاخر تكتلا مدعوما للضغط على الحكومة والمجتمع .

وفى مرحلة تواجه فيها البلاد أزمة اقتصادية متتابعة الى الاحتدام نتيجة سياسات ماضية استهلكت الكثير من الحاضر واستنفدت فيه الكثير من ارصدة المستقبل .

وفى مرحلة يغمض فيها الكثيرون اعينهم عن أبسط قواعد العدالة الاجتماعية متجاهلين خطأهم فى الماضى ومستمتعين بخطيئتهم فى الحاضر ومصرين على تحميل جماهير الشعب وزرهم فى المستقبل .

فى مثل هذه المرحلة وفى مثل تلك الفترة حيث تتشبث الملايين العاملة بكل رمز للطهاره والصدق والجرأة على الحقيقة .

أتوجه الى المستشار حسنى عبد الحميد برجاء .. هو أن يعدل عن استقالته اذا كان ذلك صحيحا ..

أما اذا كان ولا بد وأن يستقيل فليقل لنا الحقيقة ... كل الحقيقة ولا شىء سوى الحقيقة .

السياحة والطيران
صلاح عطية

اجتماع لسباق رالى الحرية

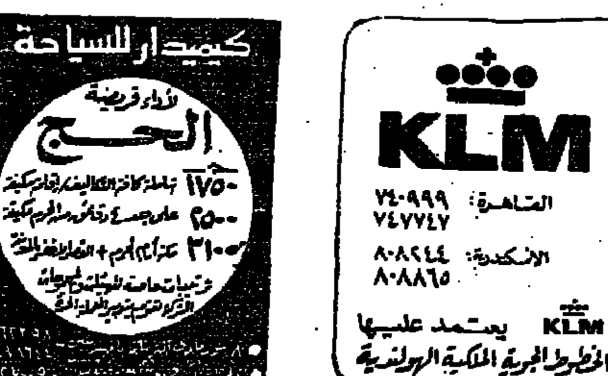
عقد محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى اجتماعا لبحث الخطوات التنفيذية لسباق رالى الحرية الذى سيجرى بين المانيا ومصر والسودان ويستغرق نحو الشهر ونصف الشهر ..

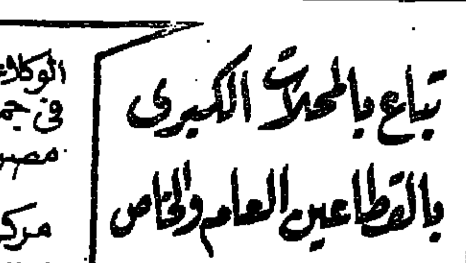
وشهد الاجتماع مدير الشركة الالمانية المنظمة للسباق فى المانيا ويحيى طرباى مدير عام ميرنج تورز وهى الشركة المصرية المشرفة على تنظيم السباق فى مصر كما شهده رجال المرور والمخابرات الحربية الذين قدموا تسهيلات عديدة لانجاح السباق الذى سيتجه من الاسكندرية الى العلمين ثم الى الصحراء الغربية جنوبا حيث الواحات ثم اسوان وابو سنبل ثم وادى حلفا ثم يستمر حتى بورسودان ثم يعود الى القصير والغردقة ثم العين السخنة وحلوان والجيزة .

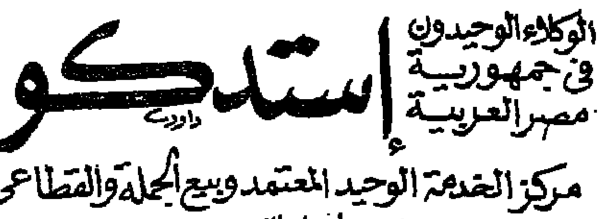
ويصل عدد المشتركين فى السباق الى ١٢٠ سيارة كل منها تضم شخصين بخلاف سيارات الصيانة والاعاشة وممثلو الصحف والاذاعة والتليفزيون العالمية وهذا السباق يجرى لاول مرة فى مصر ويجمع بين مصر والسودان والصحراء الشرقية والصحراء الغربية والواحات والبحر الاحمر .

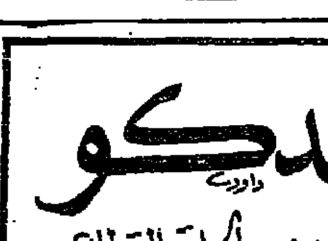
وينتظر ان يحقق هذا السباق نجاحا كبيرا يدفع الى استمراره بعد ذلك كل عام .

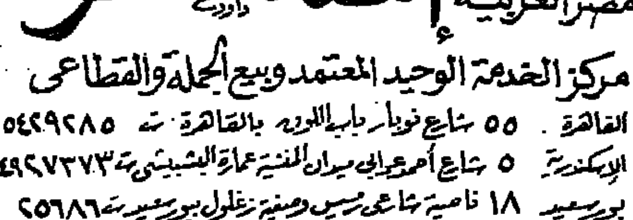












سيكو SEIKO

أكبر تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقاتية للحضور والانصراف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

إستدكو
الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعى

كتاب جديد

بدأ المجتمع الاسرائيلى يأكل نفسه .. اسفر العنف والارهاب اللذان مارسهما الاسرائيليون طويلا ضد العرب عن انفجار بين الاسرائيليين انفسهم وانطلق وحش التطرف الذى شجعته القيادات الاسرائيلية على مر السنين ليتحول فى الايام الماضية الى مواجهة دامية بين المتطرفين الدينيين وبين العلمانيين داخل اسرائيل نفسها وتخللتها عمليات تفجير معابد ومراكز دينية وعلمانية فى اسرائيل .

المناخ الذى انتج هذه الظاهرة يصوره هذا الكتاب الذى يحمل عنوان « امراء الارهاب فى الشرق الاوسط » ويتحدث عن جذور التطرف الدينى والمنظمات المعبرة عنه فى اسرائيل .

أمراء الإرهاب فى الشرق الأوسط



عرض وتقديم
بدوى محمود

العالم كله ضدنا .

هكذا تقول كلمات اغنية يرددها معظم الاسرائيلين هذه الايام . ويصف البعض هذا الشعور بانه احساس بالذنب او « عقدة الشرعية » على حد تعبير الشاعر الاسرائيلى أيلى ايلون الذى يقول :

أن أى شىء نقيمه مهما كان جميلا انما يقوم على ظلم امه اخرى ولسوف يخرج الشباب الاسرائيلى ليحارب ويموت فى سبيل اى شىء قائم على الظلم ان هذا الشك هذا الشك وحده يشكل أساسا صعبا للحياة .

غير ان قادة اسرائيل لايستنتجون من الشعور مايؤدى الى نسف مايؤمنون به من قيم بل يلجأون الى مزيد من العنف والكراهية وفرض الامر الواقع ليؤمن الجميع فى النهاية بان العالم كله مريض عقليا لاسيما نحن اليهود فالذين قضوا شبابهم فى الحرب وآثارها يجب معاملتهم كمجانين كما يقول الاديب الاسرائيلى أرثر لوبين .

دولة بلا حدود

هذه الحالة النفسية والعقلية التى تسود المجتمع الاسرائيلى لاترتبط فقط بمسألة قمع الجماهير العربية فى الضفة الغربية وقطاع غزة ومحاولة اقتلاعها من أرضها وماضيها وحاضرها ومستقبلها وما ينجم عن ذلك من احساس بالذنب .

– إنما ترتبط أيضا بجوهر الكيان الاسرائيلى ذاته فتأسيس هذه الدولة لم يحل ولايمكن ان يحل « المسألة اليهودية » التى رسمها الصهاينة الاوائل بصورة مفتعلة ويؤكد هذا المعنى الزعيم اليهودى مناحم جولد مان بقوله : ان اسرائيل لم تحل المسألة اليهودية كما اعلنتها الصهيونية انما زادتها تعقيدا .

وبالفعل ، فان اقل من ٣٠٪ من مجموع يهود العالم هاجروا الى اسرائيل طوال فترة تأسيسها وهاجر منها نصف مليون من اصل ٣ ملايين ونصف .

واسرائيل كدولة لم تحدد حتى الان حدود ثابتة ونهائية لها بسبب اطماع حكامها وطبيعتهم التوسعية فهم لايعتبرون مدينة القدس عاصمة ابدية لهم فحسب بل يصرون على ان اجزاء من لبنان وسوريا والاردن مجرد ملحقات لاقتصادهم ومطامعهم .

واسرائيل ليس لها اقتصاد ثابت ومستقر يعتمد على ذاته بل تستند فى حياتهم على حقن صناعية تأتيها من الولايات المتحدة .

وكان من نتائج غزوها للبنان أن ارتفع معدل التضخم الى اكثر من ٤٠٠٪ وتصاعدت ازمتها الداخلية الى الحد الذى جعل بعض الصحف الاسرائيلية تنشر سيناريو لانقلاب عسكرى كحل انتحارى اخير ينقذ المجتمع من الانهيار الكامل كما جعل الرئيس السابق اسحاق نافون يتخوف من نشوب حرب اهلية فى اسرائيل .

تعزيز التطرف

كل هذا بالاضافة الى الخلافات الحادة بين المجموعات الصهيونية المتنافسة للسيطرة زاد من حدة التفكك الاجتماعى والنزعات الطبقية والاجتماعية والدينية والعرقية .

والقيادة الاسرائيلية خاصة فى تكتل الليكود ومعظم قيادات حزب « العمل » لاتريد ان تفقه شيئا وتحاول ان تبحث عن مخرج للازمة بنفس الطريق الذى سار عليه حكام الرايخ الثالث وهو غرس وتعزيز الاتجاهات المتطرفة .

ويتعرض الاسرائيليون يوميا الى عملية « غسيل مخ » مكثفة ممزوجة بروح التعصب القومى والعسكرى والدينى لتعزيز الروح الفاشية فى الحياة السياسية والاجتماعية أدت فى النهاية الى نمو التيارات الاسرائيلية الاكثر تطرفا والقادرة على ان تكون « يدا ضاربة وغير مسئولة فى يد الرئاسة العليا للصهيونية العالمية » .

فالاحزاب العنصرية الصغيرة فى اسرائيل ، والعصابات المتطرفة والمنفلتة ، ليس باية حال اصوات نشاز فى جوقة الغناء الاسرائيلى بل هى امتداد طبيعى للفكر الصهيونى التقليدى فهيرتزل ابو الصهيونية هو الذى كتب فى مذكراته عام ١٨٩٥ يقول : علينا القاء اسكان المفلسين عبر الحدود وبذلك نفقدهم عملهم فى بلادنا ويجب ان تتحقق عملية نزع الملكية وتشريد الفقراء بشكل دقيق ومنتظم » وهم ايضا اطفال شرعيون للسياسة العامة لمؤسسات الحكم والحركة الصهيونية الحالية .

وابرز هذه التكتلات الصهيونية الصغيرة الممثلة فى الكنيست هو الحزب القومى الدينى الذى فاز باربعة مقاعد فى انتخابات ١٩٨٤ .

ويتزعم يوسف بورج وزير الداخلية هذا الحزب الذى شارك حزب العمل فى الحكم حتى عام ١٩٧٧ ثم انتقل الى الائتلاف مع حكومات الليكود التى وجد فيها بيئة خصبة لتنفيذ كل افكاره المتطرفة ولفرض طقوس دينية قديمة على الحياة اليومية للحكومة والمجتمع .

غير ان يوسف بورج فى مواقفه الحالية يحافظ على خط من الاستقلال النسبى فى تحالفه مع الحكومة « الاتحاد الوطنى » وفى دعمه لصقور الليكود وبرنامجهم الذى ينص صراحة على التمسك باراضى « يهودا والسامرة » اى الضفة الغربية – ويؤكد ان هذه الاراضى فى قلب اسرائيل التى نصت عليها التوارة .

الجذور الفكرية

ولتوضيح الجذور الفكرية لهذا الحزب لابد لنا من العودة الى حزبى « اجودات اسرائيل والمفدال » واجودات اسرائيل شارك فى مختلف التنظيمات التى أسست اسرائيل ثم انسحب من الوزارة بعد صدور قانون تجنيد الفتيات عام ١٩٥٢ ومنذ ذلك الحين لم يشترك فى اى حكومة الا ان مناحم بيجين دعاه الى المشاركة فى الائتلاف الحكومى وسلمه رئاستى لجنتى العمل والمالية فى الكنيست .

« والمفدال » – اى الحزب الوطنى الدينى هو الجناح الاسرائيلى لمنظمة « مزراحى » الصهيونية العالمية تأسست عام ١٩٥٦ وشعاره ارض اسرائيل لشعب اسرائيل حسب توراة اسرائيل » ومن بين مبادئه ايضا « حق اليهود فى ارض الميعاد بكاملها » وبين البحر ونهر الاردن لامكان إلا لدولة واحدة تسمى اسرائيل وعاصمتها القدس الموحدة .

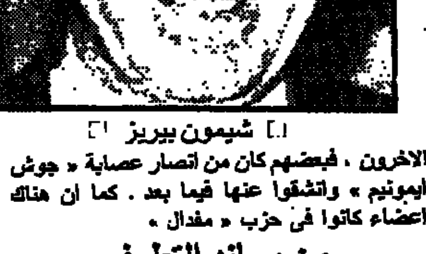
ويأتى المفدال فى طليعة الاحزاب الداعية الى اقامة المستوطنات فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

اما حزب « هاتحيا » الذى فاز بخمسة مقاعد فى الانتخابات الاخيرة مقابل ٣ عام ١٩٨١ فهو تكتل بالغ التطرف يؤيد الليكود وعلى استعداد دائم للتحالف معه .

ويعتمد اساسا على اصوات الشباب المتعصبين والجنود المتطرفين فى مواجهة سائر الجنود الرافضين لاحتلال لبنان والواقع فان نتائج تصويت العسكريين الاسرائيلين فى لبنان هى التى رفعت مجموع مقاعد هذا الحزب من ٤ الى ٥

« وهاتحيا » معناها البعث او النهضة وهو بمثابة حركة فاشية تتزعمه النائبة جيئولا كوهن ومعظم اعضائه كانوا اعضاء سابقين فى تكتل الليكود وانشقوا عنه احتجاجا على تنازلات بيجين وتخليه عن سيناء والبعض الاخر كانوا فى حزب « حيروت » وعلى رأسهم كوهين أما الاعضاء الاخرون ، فبعضهم كان من انصار عصابة « جوش ايمونيم » وانشقوا عنها فيما بعد . كما ان هناك اعضاء كانوا فى حزب « مفدال » .





شيمون بيريز

من يساند التطرف

بصورة عامة فقد حدث فى الحياة السياسية الاسرائيلية فى الفترة الاخيرة نوع من الاستقطاب للتيارات الدينية المتطرفة لتضم بعضها لحركة هاتحيا والبعض الاخر لحزب حيروت وتكتل الليكود وعلى يمين هذه التنظمات وعلى يسارها نشأت سلسلة من التنظيمات المتفارقة القوة والمختلفة البرامج يجمعها معا خط متطرف الى حد الهستيريا كالارهاب ضد الارهاب وكاش او كاخ التى يقودها الحاخام كاهان الذى فاز باكثر من ١٪ من مجموع اصوات الناخبين فى انتخابات ١٩٨٤ ، واصبح عضوا فى الكنيست ثم جماعة « جوسن ايمونيم » التى تنادى بضم الاراضى المحتلة دونما راوع ومن غير حدود .

وسجلات هذه الجماعة تكشف بوضوح القوى التى تؤيد وتساند وترعى هذه الجماعات المتطرفة ففى ١٩٧٥/١٢/١٦ نشرت صحيفة « معاريف » الاسرائيلية كشفا باسماء ابرز الممولين لجماعة جوسن ايمونيم وهم .

● رجال اعمال اسرائليون اثرياء .

● بعض الاحزاب السياسية الاسرائيلية



يوسف بورج

● اعضاء مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسية فى الولايات المتحدة .

● النداء اليهودى الموحد .

● الحاخام ساجيان سونفيلد وهو رئيس جماعة يهودية ثرية فى ضاحية نيويورك ورئيس مجلس حاخامات امريكا .

● ديفيد بيزلسون رئيس شركة ملاحة دولية وقد ساهم فى بناء اول مستوطنة لهذه الجماعة .

● شخصيات يهودية مرموقة ورجال اعمال اثرياء فى فرنسا وانجلترا او سويسرا او كندا وحزب افريقيا .

ولعل افضل وصف لحماية السلطة الرسمية الاسرائيلية لما يسمى بالجماعات لمتطرفة هو الذى اطلقه الجنرال موشى ديان على اعضاء جماعة « جوسن ايمونيم » بالذات . حين شبههم بالرواد الاوائل للحركة الصهيونية فى فلسطين الذين اقاموا المستوطنات قرب بحيرة طبريا وفى وادى جرش .

المهم كان من نتائج تصاعد التيارات المتطرفة تدهور نفوذ الاحزاب اليسارية كسياح وراكاح وماتزين والفهود السوداء والجبهة الحمراء ولم يبق سوى كتلة «تشيلى» الضعيفة بالاضافة الى القوائم العربية التى حافظت على مستواها فى الانتخابات الاخيرة للكنسيت .

ويبقى فى النهاية حزبان اخيران يجمع بينهما التعصب من جهة والنشأة الشرقية من جهة أخرى اولهما الحزب الدينى الجديد « رشاس وله ٤ مقاعد واغلب اعضائه من فقراء اليهود الشرقيين والذين يطلق عليهم اسم « السيفاراد » .

وحزب « تامى » الذى له مقعد واحد وهو تكتل صغير يمثل اليهود المغاربة ومن مؤسسى التيار المتعصب « السافار ديمية »

الحياد العكسى

لقد نمت وتضخمت هذه التيارات اليمنية رغم اجواء السلام بين مصر واسرائيل وماصاحبها فى البداية من تفاؤل حول انكماش السياسة العدوانية الاسرائيلية .

ولا يفسر التعصب الدينى والقومى وحده ما يحدث فهناك خطة موضوعة سلفاً أقرت بالتفاهم العميق مع الصهيونية العالمية والجناح اليمينى فى السياسة الامريكية لتعميم العنف والقمع بمنطقة الشرق الاوسط وتحويلها لحقل تجارب لعمليات قهر متعدد الاشكال ضد الشعوب .

اننا لن نقلل من اهمية الصراع الداخلى بين الفئات الصهيونية ومن دور الامراض النفسية المرتبطة بالازمة العميقة الاقتصادية والسياسية والمعنوية والاجتماعية كذلك النزاع بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين الذى يتجلى فى الشارع والمؤسسات الانتاجية والادارية ويتضح فى تمركز مجموعات المتطرفين فى احياء القدس القديمة العربية والصدام بينهم وبين الشرطة هذه الصدامات التى تنتهى دائما بخضوع الشرطة لهذه الجهات .

لقد تمسكت حكومة بيريز دائما بحيادها وهى تشاهد الحاخام كاهان عضو الكنيست وهو يقتحم عدة قرى عربية ويعتدى على حرمة المسجد الاقصى وكأن حيادها مسألة تدعو الى الفخر والاعتزاز .

ان هذه التنظيمات تعبر تعبيرا حقيقيا وعميقا عن حاجة الحركة الصهيونية والمؤسسات الحاكمة الى اعتماد قانون اخر « خفى » مواز للقانون الاسرائيلى المعلن لممارسة عمليات الاقتلاع التدريجى وغير الرسمى للعرب منعا لاحراج السلطة امام الرأى العام العالمى .

فالحكومات المتعاقبة كثيرا ما ملفات العصابات الاهاربية الصغيرة التى تمارس اعمالها الاجرامية ضد العرب فى حين ان هذه الحكومات نفسها لم تعلن فى اى يوم عن تخفيف عمليات الاستيطان فى الضفة الغربية او على الاقل تجميدها عند حد معين .

بل ان الوكالة اليهودية تضيف مستعمرات جديدة الى الـ ٨٢ مستعمرة القائمة فى الضفة ويقيم فيها حوالى ٣٥ الف شخص وتقضى خطتها التوسعية ببناء ١٠ الاف مسكن جديد لليهود فى العام الواحد .

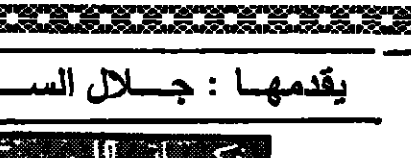
غسل ايدى الكبار

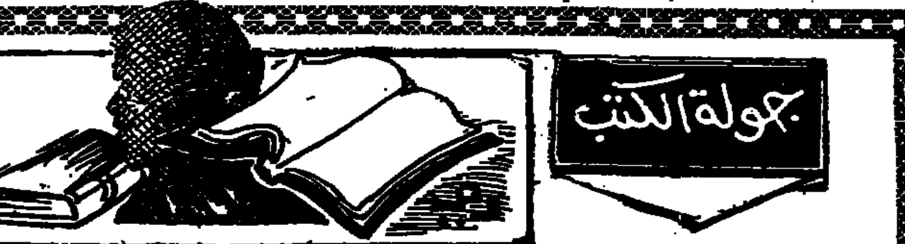
كما ان شمعون بيزيز رئيس الحكومة الحالية كان قد تعمد بانه لن يلغى اية مستوطنة صهيونية فى حالة وصوله للحكم بل تعمد بزيادة المستعمرات فى وادى الاردن وهذا ما يحدث بالفعل .

يضاف الى ذلك ان التحقيقات التى تجريها اجهزة الامن الاسرائيلية فى عمليات التفجير والارهاب والقتل ضد العرب والاماكن الاسلامية المقدسة والاعتداء على الاتوبيسات تظل - غالبا - مجهولة ولايقبض على فاعل ولاينال احد عقاب .

وترفض الرقابة الاسرائيلية نشر اسماء الكبار الذين يشرفون على العمليات الاجرامية فى الصحف خاصة اذا كانوا من القيادات العسكرية الشهيرة .

لقد استطاع موشى أرينز ، خليفة ديان والمؤيد بحماس لفكرة انشاء اسرائيل الكبرى ان يستغل الدعاية « بنزاهة القضاء الاسرائيلى » لكى يغسل ايدى القيادة السياسية والعسكرية وكبار مسئولى الامن من تهم كثيرة موجهة اليهم بالمشاركة فى عمليات الارهاب المنظم وأن يغطى على جرائم لاحصر لها .





جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

ذكريات عباس خضر

من الكتب الهامة والممتعة كتب المذكرات والذكريات ، وهى للاسف قليلة ونادرة ، خاصة فى المجال الادبى ، وأهمية مثل هذه الذكريات أنها تكمل صورة صاحبها لدى قارئه . وتلقى أضواء على الحياة الادبية والادباء الذين عاصرهم الكاتب .

ومن الكتب التى صدرت حديثا «ذكرياتى الادبية» للاديب الناقد عباس خضر ، وهو من الكتاب الذين ساهموا بأقلامهم فى الحياة الادبية أكثر من أربعين عاما ، ولم ينل حظه ، أو حقه ، وهذه قضية تحتاج متابعة لعدد كبير من الادباء الذين أثروا الحياة الادبية ، وكثيرا ما تسدل عليهم ستائر النسيان .

لقد أضاف الكاتب الكبير عباس خضر فى كتابه الاخير ، الى ما سبق أن نشره عن «غرام الادباء» «وأدباؤنا فى طفولتهم» وما جاء فى كتابه «خطى مشيناها» «وهؤلاء عرفتهم» ، الكثير عن الادباء سواء فى تصرفاتهم وعلاقاتهم ، أو ما أشيع عن إنتاجهم .

يقول الكاتب فى مقدمته لذكرياته :

«إننى فى هذه المرحلة من العمر ، تخلصت من أشياء كنت أصارع من أجلها فى المراحل السابقة ويميل الى الصراع أحيانا عن الجادة ، ثم بدت لى تافهة أو سخيفة لا تستحق صراعا ولا تساوى بل لا تدانى ما يشعر به المرء فى قول الحقيقة من متعة»

وقد كان الكاتب صادقا مع نفسه ، ومع ما عايشه من أحداث وذكريات وقال بوضوح «لم تخل كتاباتى النقدية فيما مضى من هوى شخصى يجنح مرة الى التحامل وأخرى الى المجاملة . وأزعم أن الامر كذلك فى جميع الكتابات النقدية .. إذ أعتقد أن الكاتب مهما حاول أن يكون موضوعيا متجردا ، فإن النفس الامارة بالهوى لا تدعه خالصا لهذه الموضوعية المتجردة مائة فى المائة»

وفى ذكرياته ألقى الضوء على جوانب عديدة فى مواقف طه حسين والعقاد والمازنى والزيات وأحمد أمين وتوفيق الحكيم ويحيى حقى ، وأشار الى عدد من الادباء – ربما لا يعرفهم أبناء هذا الجيل ، من بينهم : الشاعر الكبير أحمد مخيمر – «الذى لم ينل حقه من التقدير» . والاديب محمد يسرى أحمد ، والذى إعتبره الزعيم أو الكاتب القصصى الاول فى المدرسة الحديثة ، فى مقاله فى الرسالة عام ١٩٤٩ ، وقد أشار الكاتب الكبير يوسف إدريس فى جريدة الجمهورية فى الستينات الى أنه تعلم من الاديب محمد يسرى أحمد .

والى جانب ما عرضه عباس خضر من ذكرياته . فقد تضمن الكتاب مجموعة من مقالاته التى نشرها فى مجلة الرسالة منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥١ ، وهى مقالات نقدية هامة .

والكتاب ممتع ومفيد للاجيال الجديدة من الادباء والقراء ، وفرصة أن نشير الى أحد الكتاب الجادين الذين ساهموا فى الحياة الادبية أكثر من أربعين عاما .

المستشار عزت يوسف

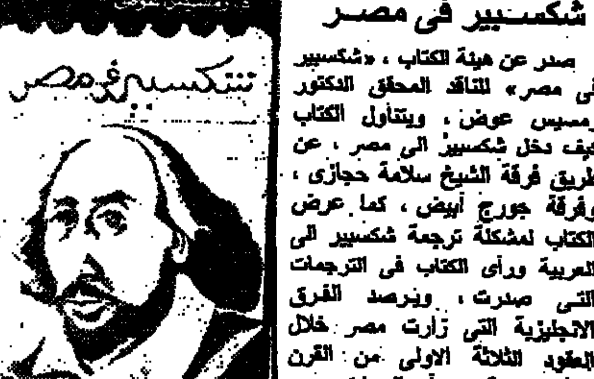
بين الشريعة والقانون

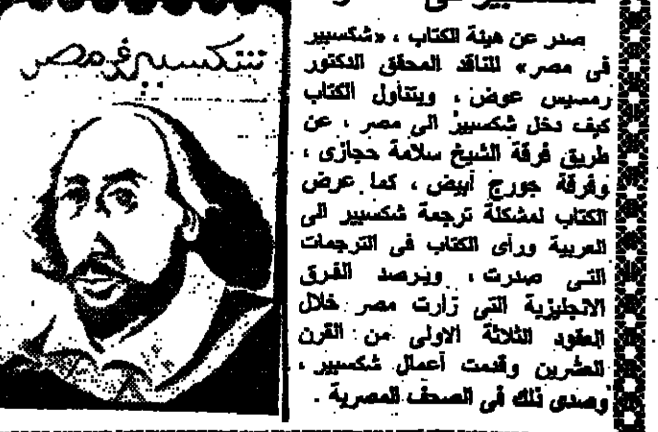
المسكرات والمخدرات بين الشريعة والقانون – دراسة مقارنة – للمستشار عزت حسنين ، والذى سبق له أن قدم المقارنة بين الشريعة والقانون فى جرائم القتل .

من هم الغجر ؟

الغجر – دراسة تاريخية إجتماعية فولكلورية – للكاتب جان بول كليبير – ترجمها الى العربية الكاتب العراقى لطفى الخورى – صدرت عن دار الشئون الثقافية فى بغداد .

شكسبير فى مصر







صدر عن هيئة الكتاب ، «شكسبير فى مصر» للناقد المحقق الدكتور رمسيس عوض ، ويتناول الكتاب كيف دخل شكسبير الى مصر ، عن طريق فرقة الشيخ سلامة حجازى ، وفرقة جورج أبيض ، كما عرض الكتاب لمشكلة ترجمة شكسبير الى العربية ورأى الكاتب فى الترجمات التى صدرت ، ويرصد الفرق الانجليزية التى زارت مصر خلال العقود الثلاثة الاولى من القرن العشرين وقدمت أعمال شكسبير ، وصدى ذلك فى الصحف المصرية .

كتب جديدة

● المجتمع والشريعة والقانون – الدكتور محمد نور فرحات ١٩٤ صفحة – ١٠٠ قرش – كتاب الهلال

● سيبويه جامع النحو العربى – الدكتور فوزى مسعود ١٥٤ صفحة – ٢٠٠ قرش – هيئة الكتاب

● اليمن – الهجرة والتنمية – احمد القصير – ١٤١ صفحة – ١٥٠ قرشا – دار الثقافة الجديدة

● تجارب نقدية وقضايا أدبية – محمد إبراهيم أبو سنة ١٨٣ صفحة – ٥٠ قرشا – إقرأ – دار المعارف

حوار مع مفكر سياسى مصرى (بقية ص ٢)

جمال عبد الناصر سار على نفس الدرب . وكان – وبالعظمته – يثير قلق للعالم الغربى كله قبل أن يتحدث إلى شعبه . وبعد ان يتحدث إلى امته .

□ قلت : اعتقد يادكتور انك وصلت الى النقطة التى يجب أن نتساءل فيها : لماذا انحسرت ثورة عبد الناصر . ولماذا تقلص الدور المصرى؟!

● ● قال : دعنى اؤكد منذ البداية . لاتصدق . ان كامب ديفيد هى السبب الاول والرئيسى لتقليص الدور المصرى عربيا . بالعكس . الكامب كانت تطورا طبيعيا لمرحلة غاب فيها العلم والرشد والثقافة والمثقفون على ساحة الفعل والعمل والقرار .

إن البعد الحضارى الذى نتحدث عنه ضمن الامكانيات المصرية لايتحقق ولايتكامل إلابالفن والابداع . وتلك وظيفة المثقفين . وقد غاب المثقفون فى عهد عبد الناصر عندما اصطدموا بالنظام . وأجبروا على الهجرة والنفى الاختيارى فى عصر لاحق . ومازالوا مبعدين .. ومستبعدين . مهجرين ومهاجرين .. !!

ان مايحدث الآن يذكرنى بسياسة «تفريغ العقل» التى كانت تمارس دائما . إذا ارادت القوى الدولية ضرب مصر وحصارها . وإبعادها عن الدور التاريخى .

ولعل الناس يذكرون أن سليم الأول العثمانى بعد ان غزا مصر عام ١٥١٧ اصطحب معه الى اسطنبول كل الشعراء والمؤلفين والكتبة والفنانين . والحرفيين المهرة (التكنيشنز) بلغة العصر . وترك البلاد خاوية من كل عناصر الابداع ..

سليم بهذا الاجراء يكرر على نحو آخر .. ماحدث عندما تقرر حرق مكتبة الاسكندرية . وعندما قرر الرومان حرق معبد الكرنك بعد هزيمة كليوباترا .

بالمناسبة نحن نعلم أولادنا ان كليوباترا كانت امرأة لعوبا . والحق انها كانت صانعة سياسة ماهرة . استخدمت جمالها لضمان استقلال مصر . وعندما هزمت عسكرياً . ادركت ان عصرها قد هزم ايضا ولهذا قررت الانتحار ..

وانتقم الرومان من الشعب المصرى كله بحرق معبد الكرنك . كان المعبد يضم اكبر مكتبة عرفتها العصور القديمة . وفرقاً متخصصة من العلماء فى علوم الطب . الكيمياء . الزراعة . الرياضات . والتعدين .

بعض كتب التاريخ قالت ان علماء الكرنك بلغوا ٤ آلاف عالم . وتؤكد كتب اخرى انهم تحدثوا عن الذرة . وعرفوا تخزين الطاقة الشمسية . أحد العلماء المحدثين اكتشف ان تمثال اجا ممنون كان مخزنا رائعا للطاقة الشمسية!.كان التمثال يخزن الطاقة صباحاً ، ويطلقها فى عزف موسيقى رومانسى بعد الغروب ..

الرغى والترف

□ قلت : إذا كنت كمثقف تدرك وتعى دور المثقفين على هذا النحو الخطير . لماذا لاتدعوهم للعودة إلى مصر .. خاصة وان المناخ الديمقراطى يسمح بقدر متزايد من الحريات والابداع ..؟

● ● قال : لااستطيع لسبب بسيط هو ان كل الاسباب التى تدعوهم للهجرة . وقبول النفى الاختيارى مازالت قائمة . ان المثقفين الذين اختاروا البقاء فى مصر يتعرضون لمهانة لاحد لها . أعرف علماء أفاضل لايستطيعون دخول جامعاتهم الآن . واذا دخلوها تعرضوا للاذى .

لقد زرت مؤخرا الدكتور أيوب عامر أعظم أطباء جراحة الاسنان فى العالم . والخامس بين أطباء العالم فى هذا التخصص . وله عمليات مشهورة تدرس فى امريكا باسم «أيوب أبيريشن» .. هذا الرجل محرم عليه أن يلتقى بالطلبة .

هناك أيضا الدكتور النادى .. من اشهر علماء الذرة فى العالم .. ليس له مكان فى أية جامعة .. ويلتقى بطلبته فى مكتب مسجل الكلية .

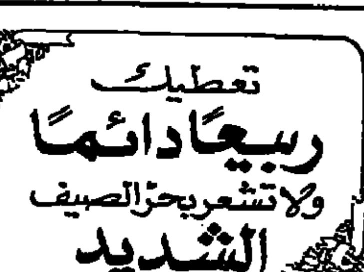
هؤلاء وغيرهم يعيشون غربة روحية عميقة .. داخل مصر .

□ قلت : حسنا د . هل هناك أمل فى ظل الديمقراطية ؟

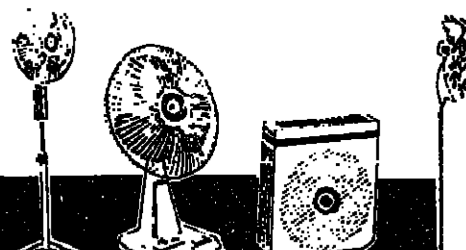
● ● قال : نحن لانحتاج إلى هذا النوع من الديمقراطية التى تتحدث عنها . إنها ترف اذا استمدت غوغائية حزبية . نحن دولة تواجه أزمة تاريخية مصير شاملة .. تكون او لاتكون ولكننا غارقون فى مناقشات فرعية وقضايا جزئية .. كل هذا تبديد للوقت والطاقة . علينا بعودة الوعى للشعب . بالدعوة وبالحاح لعودة المثقفين ، علينا بإحياء الدور الابداعى لمصر . بالبحث عن صيغة للمشاركة الشعبية الحقيقية لاالشكلية .

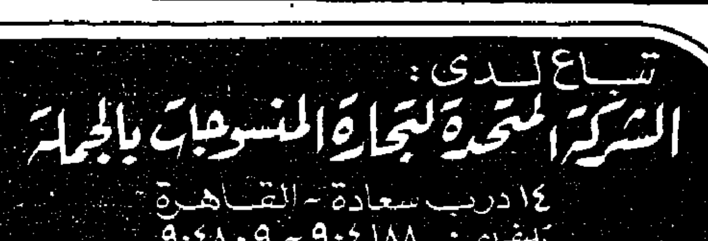
دعنى اذكر المصريين بقصة عن «كليمونصو» رئيس وزراء فرنسا .. لقد اعتقل الرجل كل زعماء الاحزاب فى فرنسا اثر اعلان الحرب الاولى . وقال لهم .. اسف لاوقت عندى «للرغى» .. ربما بعد الحرب يكون لدينا وقت لنستمتع بترف الرغى ..

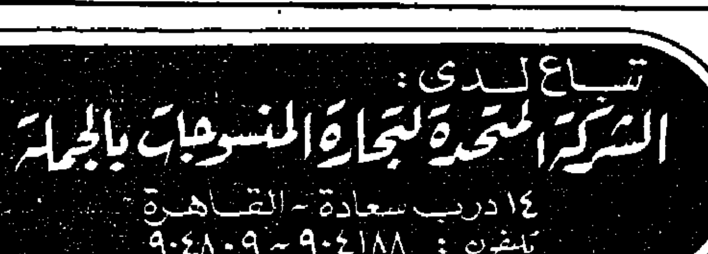
وأنا اعتقد ان ظروف مصر حاليا .. اقرب واكثر تعقيدا من حالة الحرب..!

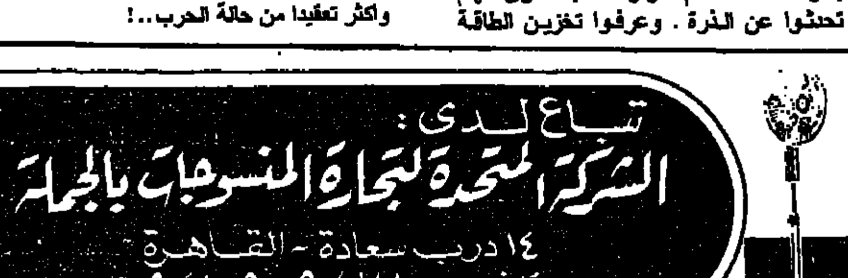












حواء و آدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

الطبيب ليس ضروريا كل الوقت

اخترع العلماء فى السويد مضخات للحقن يستخدمها المريض بنفسه ليخفف من آلامه .. وهى مجهزة بكمبيوتر ويقوم الطبيب المعالج ببرمجتها بكمية الدواء المناسبة لصحة المريض وتركها له .. وما على المريض الا استخدامها بنفسه .

الجهاز الجديد اسمه « برومينجكت » ..

أنت المسئولة عن ضياع ٢٠٠ مليون جنيه سنويا على الدولة

استهلاك الخبز يتزايد سنويا بنسبة كبيرة ليس فقط نتيجة زيادة السكان بل ايضا نتيجة سوء الاستهلاك وهناك احصائية تؤكد أن اكل فرد لو القى بالقمامة بربع رغيف يوميا فمعنى هذا خسارة سنوية قيمتها ١٠٠ مليون جنيه وأن نسبة الهالك أو الفاقد من الخبز ١٠٪ وترجمتها ١٠٠ مليون جنيه آخرى سنويا .

لذلك يجب المحافظة على الخبز بشتى الوسائل وترشيد استهلاكه ويكفى الفرد البالغ رغيف واحد فى الوجبة وللصغار نصف رغيف والاكثار من أكل الخبز يسبب السمنة .

ولترشيد استهلاك الخبز تنصح بثينة محمد عيسوى مديرة الارشاد الاستهلاكى بوزارة التموين الاتى :

- تقطيع كل رغيف الى اربعة اجزاء حتى يتم استهلاكه بانتظام ولايلقى بالمتبقى منه فى القمامة .
- الخبز البايت يمكن تسخينه ومايتبقى يمكن تجفيفه واستعماله فى عمل البقسماط او الفتة .
- يمكن حفظ الخبز الذى يزيد عن الحاجة فى كيس نايلون داخل الثلاجة لمنع تلف وتسخينه عن الاكل حتى يستعين طراوته .

لقطة



تثبت لنا الاحداث كل يوم ان المرأة نجحت وتفوقت فى جميع الميادين التى عملت بها .

ففى هذا الاسبوع عينت ٤ سيدات رؤساء لاقسام بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وفى الاسبوع الماضى منح المركز القومى للبحوث ٥ سيدات جائزة التقدير العلمى .

كل هذا يعتبر دلالة وبرهانا اكيدا على خطأ المطالبة بعودة المرأة للبيت فعدد النساء فى هيئة التدريس وصل الى ٦٠٪ فى الجامعات وتفوق البنات فى الشهادات الدراسية وفى الجامعة يؤكد هذه الحقيقة .

الم يحن الوقت بعد كل هذا ان يصبح صوت المرأة مسموعا كصوت الرجل وتصبح قوة النساء والاجتماعية مساوية لقوة الرجال لقد حان الوقت ان يتحمل المجتمع عن الام مسئوليات الطهى والخدمة وتربية الاطفال بان ينشىء الحضانات للاطفال والمطاعم العامة التى تعفى المرأة من الطهى وان تتكون شركات عامة وخاصة لغسيل وكى الملابس وتنظيف البيوت .

وحتى يتم هذا مطلوب من الزوج ان يثبت تقديره لنجاح زوجته بان يساهم معها فى اعباء البيت والاطفال بالتساوى حتى لايحرمها من العمل خارج البيت .

«ن . أ»

إحـــذرى .. ألوان ملابسك تكشفك !

إختيار نوع ملابسك ، وألوانها ، وخطوطها ، يكشف عن شخصيتك وحالتك النفسية .. هذا مايؤكده الدكتور يسرى عبد المحسن ، أستاذ الطب النفسى والاعصاب بكلية طب قصر العينى .

ويقول إن المرأة تميل لاختيار الالوان الزاهية والفاتحة مثل الاحمر والاصفر والاخضر والازرق الفاتح عندما تكون فى حالة حب ، أو مرح وتفاؤل .. وتميل للالوان الداكنة مثل الكحلى والبنى والنبيتى عندما تكون فى حالة من الهدوء والاستقرار العاطفى مع مسحة من الحزن .

أما فى حالة الاشباع العاطفى والوجدانى ، فان المرأة تختار الالوان الباستيك الهادئة .. أما الالوان المزركشة فهى دليل على التعلق بالحياة .. ولذلك تميل اليها المرأة التى يفوتها سن الشباب ..!

أما التى لا يستقر حالها على لون أو نمط معين من الملابس .. فهى تعبر عن حالة قلق وعدم رضا دائم .

الأسود ملك الموضة

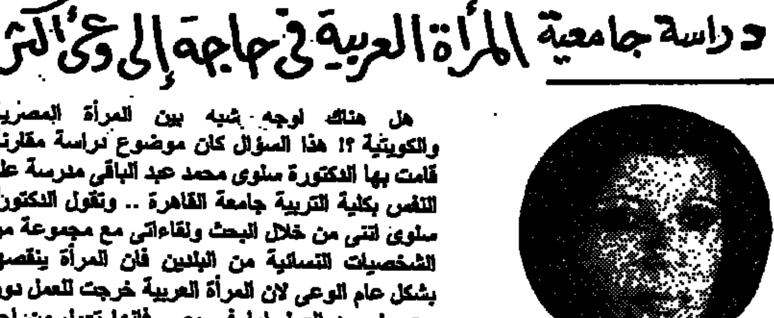
الفستان الاسود هو ملك الموضة فى جميع المواسم والفصول فهو الذى يزيدك اناقة .

وفى باريس ابتكروا هذا الاسبوع مجموعة من الازياء كلها من اللون الاسود وبعضها يصلح للصباح باضافة ياقة وزراير بيضاء وبعضها الاخر يصلح للمساء باضافة فرنشات او تغيير الاكسسوار او الحلقان والاساور المهم اختارى للفستان الاسود الاقمشة التى لاتتكرمش مثل الحرير او الكريب او الجرسيه .

٢٥ جنيه شهريا مرتب الطالبات فى هذه المدرسة

فرصة جديدة لراسبات الثانوية العامة او الناجحات فى الاعدادية بدأت مدرسة التمريض التابعة للمركز الطبى للمقاولين العرب قبول دفعة جديدة من الطالبات يشترط فى المتقدمات قوة الشخصية وحسن المظهر والذكاء .

قالت الدكتورة أسعاد نوارة مديرة المدرسة انه سيجرى اختبار شخصى للمتقدمات مدة الدراسة ٣ سنوات تتقاضى خلالها الطالبة ٢٥ جنيها شهريا مع وجبة غذائية كاملة يوميا ومواصلات مجانية المرتب الشهرى بعد التخرج ١٣٠ جنيها .



دراسة جامعية المرأة العربية فى حاجة إلى وعى أكثر

هل هناك اوجه شبه بين المرأة المصرية والكويتية ؟! هذا السؤال كان موضوع دراسة مقارنة قامت بها الدكتورة سلوى محمد عبد الباقى مدرسة علم النفس بكلية التربية جامعة القاهرة .. وتقول الدكتورة سلوى اننى من خلال البحث ولقاءاتى مع مجموعة من الشخصيات النسائية من البلدين فان المرأة ينقصها بشكل عام الوعى لان المرأة العربية خرجت للعمل دون وعى لمجرد العمل اما فى مصر فانها تعمل من اجل تحمل المسئولية سواء فى البيت او المجتمع .

د . سلوى عبد الباقى

أول نادى للمسنين بمبرة المرأة الجديدة

افتتحت جمعية مبرة المرأة الجديدة اول نادى للمسنين يقبل الاشتراكات لكل اصحاب المعاشات واعضاء بيت المسنين التابع له وقيمة الاشتراك ١٢ جنيها .

يضم النادى كل انواع الرياضات والرحلات ومشاهدة التليفزيون والفيديو كما يضم علاجا طبيعيا للمسنين مجانا .

وتقول ليلى بركات ان للعلاج الطبيعى متاح ايضا لكل اهالى الدقى والعجوزة باجر رمزى .

والمعروف ان مبرة المرأة الجديدة بها دار للمسنين باسم دار هدية بركات ٧٠ مسنا وهى تمارس نشاطها منذ عام ١٩٦٥ وتكاليف الاقامة بها من ٧٠ جنيها الى ١١٠ جنيها حسب نوع الغرفة .

أهلا .. وبعدها يعرف الطبيب أمراض جهازك الهضمى .. من يديك

اصبح من الممكن اكتشاف الامراض الباطنية بدون الحاجة الى سماعة الطبيب عن طريق فحص يد المريض فهى تعطى مؤشرا لمعرفة العديد من الامراض .

الدكتور محمد السيد عبد العال مستشار الامراض الباطنية فى مستشفى بغرب انجلترا عمل فى هذا المجال اكثر من ١٧ عاما وقدم بحثا حول هذا الموضوع يؤكد فيه ان اليد أهم من الوجه فى معرفة الامراض الباطنية من خلال لون جلد اليد وحركتها والنتوءات التى قد تظهر عليها ودرجة حرارتها وهى تعطى للطبيب الخيوط الاولى لمعرفة مايشكو منه لمريضه .

فارتعاش اليدين ربما يكون مؤشرا لحالة نفسية عارضة يمر بها المريض او لمرض فى الغدة الدرقية او مرض خطير فى الجهاز العصبى او هبوط فى الكبد او مرض متقدم فى الجهاز التنفسى .

ويقول الدكتور عبد العال ان شحوب اليدين مؤشرا لمرض الانيميا او مرض الغدة الصماء .. اما ضمور عضلات اليدين فهو يعطى للطبيب دلالة على الاصابة بامراض روماتزمية فى اليدين او الرقبة او مرض خطير فى الجهاز العصبى .

ويضيف ان زرقه اليدين سببها اما مرض خلقى فى القلب او حالة متقدمة فى هبوط القلب او الرئتين عند الكبار وان تغير لون الاظافر يدل على مرض جلدى او نقص الحديد او الكالسيوم .

وعن تغيير درجة حرارة اليد من البرودة او الحرارة او كمية العرق فيدل على ان المريض اما مصاب بمرض فى الغدة الدرقية او هبوط فى الجهاز التنفسى .

ويقول الدكتور عبد العال ان على الاطباء تذكير انفسهم باهمية فحص يد المريض والبحث فيها عن مؤشرات للامراض الباطنية .. ولكى يصلوا الى نتائج مؤكدة للعلاج لابد ان يبدأ هذا الفحص منذ لحظة مصافحة المريض .

دورات لرفع كفاءة المهندسات الزراعيات

بدأت هذا الاسبوع اول دورة تدريبية للمهندسات الزراعيات بقرى المحافظات تضم ٣٠٠ مهندسة من محافظات الجيزة والفيوم والقليوبية والغربية والبحيرة .

هدف الدورة رفع كفاءة المرأة فى صناعة منتجات الالبان والصناعات الغذائية الاخرى كتجفيف وتخزين الخضر وتربية الدواجن .

وصرح محمد فهيم وكيل الوزارة للتنمية الادارية ومدير المشروع ان الدورة ستتضمن قيام الدراسات بزيارات ميدانية للتعرف على مشاكل المرأة الريفية وتوصيل الوسائل الفنية للانتاج اليها .

نصائح لربة البيت

- استعملى دقيق الارز بدلا من مسحوق الخبز واغمسى فيه شرائح اللحم او السمك قبل وضعها فى المقلاة تصبح هشة بعد النضج ولذيذة الطعم .
- اذا احترق منك الخضار اثناء طهيه فالقى الجزء الاعلى منه الى اناء اخر واتركى المحترق بدون نقل ثم اضيفى الى الجزء الذى نقلتيه ملء ملعقة شاى من مسحوق النعناع تزول نهائيا اى رائحة للاحتراق .
- حتى لايتحول لون البطاطس قبل او بعد سلقها الى اللون الغامق ضعى عليها قطرات من عصير الليمون .
- ضعى ملعقة سكر فى علبة البسكويت ليبقى طازجا هشا مدة طويلة .

أنت والنجوم

الحمل : لا تدع العاطفة العمياء تقودك .. انتبه لمستقبلك

الثور : مفاجأة سعيدة تنتظرك نهاية الاسبوع

الجوزاء : ليس بالخبز وحده يحيا الانسان !

السرطان : زيارة من شخص قريب

الاسد : الصبر مفتاح الفرج

العذراء : أخبار سارة فى الطريق اليك .. تحقق هدفا غاليا

الميزان : على الانسان أن يعمل دائما

العقرب : حبيب قديم يتمنى لقاءك

القوس : تلتق بمن تحب – حاول ان تبدو طبيعيا

الجدى : أحوالك هذا الاسبوع تعبر عن قلق .. إطمئن غدا أفضل من اليوم

الدلو : رسالة من عزيز تصلك

الحوت : مشكلة تسكن أمامك .. حاول أن تجد لها حل .

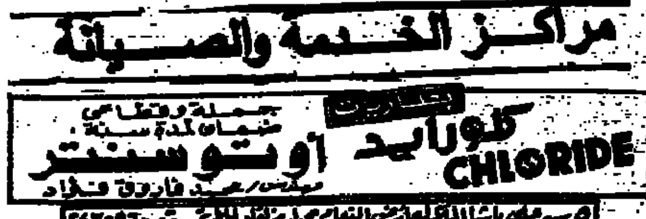
مصر للطيران

معنا إلى ١٨ مدينة فى الشرقين الأقصى والأوسط وبلدان الخليج

	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو		●			●		●
مانيلا		●			●		●
بانجكوك		●			●		●
بومباى						●	
كراتشى	●				●		
جدة	●	●	●	●	●	●	●
الظهران	●	●	●	●	●	●	●
عمان	●	●	●	●	●	●	●
بغداد	●	●	●	●	●	●	●
الكويت	●	●	●	●	●	●	●
ابوظبى	●		●	●	●		●
دبى	●			●	●		●
الدوحة	●		●	●	●		●
مسقط		●		●			
الشارقة		●		●			
البحرين				●			●
رأس الخيمة				●			
صنعاء		●			●		

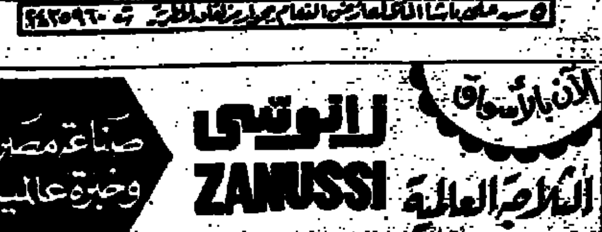
اتصالات مباشرة من وإلى جميع أنحاء العالم
استعلامات مصر للطيران بمطار القاهرة
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠ / ٢٤٥٥٠٩٩ / ٦٦٢٤٨٨

الجديد فى السوق



مراكز الخدمة والصيانة





الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا

١ – مسلسل بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل – مسرحية لعبدالرحمن الشرقاوى .
٢ – القى – رقصة عالمية – بنطلون (معكوسة) – دولة اسيوية .
٣ – ينتسب الى دولة اسيوية – للتضجر – دولة اسيوية – رقصة افريقية .
٤ – رواية تأليف جوجول – ثلثا روس – سوستة – مكان الصحراء (معكوسة) .
٥ – عاصمة اسيوية – مدينة تشيكية مشهورة – نقص .
٦ – ثلثا تاب – من الاقمشة – افسد (معكوسة) – ضرورى للزراعة – قبر .
٧ – يوضع فى الجيب – حارس مرمى روسى عالمى – خذ – المدينة الفاضلة .
٨ – التبن (مبعثرة) – اكمل (معكوسة) – من ظواهر الطبيعة – شاعر عباسى .
٩ – عملة اسيوية – شهر عربى – مدينة اردنية – لبان .
١٠ – متشابهان – ممثلة امريكية راحلة – من الفاكهة – حرف موسيقى – من اجلنا .
١١ – مطربة اموية – مدينة فرنسية – دخل – يركب .
١٢ – عاصمة افريقية – حقد (معكوسة) – رواية لبرنارد شو .
١٣ – نصف ميول – اهالوا التراب – سلسلة جبال اوروبية – ولاية امريكية .
١٤ – ابو الرومانسية الفرنسية – من البعير – اعلل (معكوسة) .
١٥ – متشابهان – من العناصر – مدينة امريكية .
١٦ – ممثلة ايطالية – ثلثا ميج – للتعجب – ربا وزاد .
١٧ – مدى (مبعثرة) – من الاسماك المملحة (معكوسة) – متشابهان رواية لنجيب محفوظ – للتوكيد .
١٨ – حسم – هرب – مدينة قرب دمياط – رمز رياضى – مملكة بلقيس – ثلثا تام .
١٩ – شاعر فرنسى كلاسيكى (معكوسة) – من زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة) – الاول (مبعثرة) – ميناء بالمورة .
٢٠ – ليم – شاعر امريكى راحل – يرن .
٢١ – قياس كهربى – بذور – متشابهان – دولة اوروبية .
٢٢ – يضرب بقبضة يده (معكوسة) – شاهد – متشابهة – لاعب سابق بالاسماعيلى – من اخوات ان .
٢٣ – مكتشفة الراديوم (معكوسة) – حيوان – غزوة اسلامية – متين .
٢٤ – للتمنى – خنزير برى – مدخل – ضمير – دولة اسيوية .
٢٥ – منظمة الطفولة – نفوس (معكوسة) – عاصمة اسيوية – عاصمة اوروبية (معكوسة) .

رأسيا

١ – مسرحية للريحانى – دولة افريقية .
٢ – للنداء – من اجلنا (معكوسة) – من الكسور (معكوسة) – مدينة امريكية – متشابهان .
٣ – من الاسماك – للخيمة (معكوسة) – متشابهان – تبغى – امنياتى .
٤ – كنيسة مشهورة فى باريس – تلال – من اسماء الاسد – فيلسوف فرنسى .
٥ – ممثلة امريكية راحلة – ظهرت (معكوسة) – بقر – من الاشجار (معكوسة) .
٦ – للجزم – ظهر – سورة قرآنية (معكوسة) – جادل (معكوسة) – ينتسب لمدينة عراقية .
٧ – من الاوزان – للتعجب – يقصان (معكوسة) – ممثلة مصرية راحلة – مشقة .
٨ – للتعجب – من الوالدين – ماركة سيارات – رواية ليوسف ادريس .
٩ – طائر – بيتهن – ملحن مصرى راحل – لذ وطاب (معكوسة) .
١٠ – من رواد الوحدة الايطالية (معكوسة) – شخصية شيكسبيرية – للتمنى – حب – اعظمهم .
١١ – اضخم الاوتار – نجل – رمز رياضى – زعيم هندى راحل – سكن (معكوسة) – نهر ايطالى .
١٢ – من الوالدين – من الزواحف – ثلثا راح – رئيس وزراء مصرى من اصل ارمنى – نوع من القردة .
١٣ – لقب اطلق على الشيخ محمد رفعت (معكوسة) – من قبائل شمال افريقية (معكوسة) – جزيرة سودانية .
١٤ – اعترف – شك – طاغية رومانى .
١٥ – من اشهر متاحف باريس – للعلم (معكوسة) – من فصول السنة (معكوسة) – فك .
١٦ – مشقة – متشابهان – شاعر الشباب – ولاية امريكية .
١٧ – انتصار – ارفض (معكوسة) – ثلثا نول – دوبلير (معكوسة) – للنصب .
١٨ – تشاهد – اوهن – دولة امريكية – ملك مصرى قديم (معكوسة) .
١٩ – يماثل – رجع عن المعصية – برر – ناس (معكوسة) .
٢٠ – شهر سريانى – على نمط واحد – ملك فرنسى .
٢١ – مذنب مشهور – مرار – ذهب (معكوسة) – مدينة المانية – معبود .
٢٢ – غزال – يدول (مبعثرة) – ينافس – انام – للتثنية .
٢٣ – من الافاعى (معكوسة) – امنيات – عاصمة اوروبية – شبه جزيرة اوروبية .
٢٤ – جزيرة مصرية (معكوسة) – دولة افريقية (معكوسة) – شاكر – من المتقلقات .
٢٥ – بحسر – ضمير – وصل – متشابهة – انتقاء .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

المستشار حسنى عبد الحميد يروى "للجمهورية"

لماذا استقلت .. ولماذا عدلت ؟

«الضغوط تدفعني للبقاء لاعلى الرحيل .. وليس مستغربا أن تكثر التأويلات حول قرار إنهاء ندبي للعمل مساعدا للمدعي العام الاشتراكي وعودتي الى حيث كنت أعمل مستشارا بمجلس الدولة حتى أقدم إستقالتي وأعمل بالمحاماة .. لكنني أقطع بأن هذا القرار ليس وراءه أية خلفية من أي نوع أو من أية جهة أو من أي شخص» ..

لذلك فإنني عدلت عن الاستقالة ، وسأبقى حيث أعمل بجهاز المدعي العام الاشتراكي ..
إنهاء ندبي يكاد يكون معدوما .. فقد تعلق بهذا الندب حقوق الاخرين وإرادتهم وأصبح لزاما على أن أخضع لها ولهم ..

فوجئت بالخاضعين للحراسة يطالبوني بالبقاء

كنت محاميا عن الحكومة السورية أيام الوحدة
وتعلمت من لجنة تصفية الإقطاع احترام الإنسان

هكذا تكلم المستشار حسنى عبد الحميد - ٥٨ سنة - مساعد المدعي العام الاشتراكي ومدير إدارة الاموال المتحفظ عليها والمفروضة عليها الحراسة بالجهاز لينهي مفاجأته بعزمه على الاستقالة ، بمفاجأة أخرى ، وهي عدوله عنها .

أحسن ممثل

والمستشار حسنى عبد الحميد هو الشقيق الاوسط لسبعة أشقاء وشقيقات .. والاوسط أيضا بين ذكور ثلاثة هم أبناء لتاجر تنقل بين أنواع مختلفة من التجارة في بندر الفيوم . وتال حسنى عبد الحميد تعليمه الاولى الابتدائي والثانوي بالفيوم ، وكان رئيسا لفريق التمثيل بمدرسة الفيوم الثانوية وحصل على جائزة أحسن ممثل في القانون على مستوى الجمهورية .. وأولاده عبد الحميد بكالوريوس زراعة اطلق عليه إسم جده بعد أن رفض شقيقه الاكبر تسمية إبنه على اسم جده ، والثاني جواد بكالوريوس تجارة أطلق عليه اسم صديقه جواد حسنى والثالث محمد لمولده يوم ذكرى المولد النبوي ..

حافظ القران

● ● يقول : حفظت القران في الطفولة في جمعية المحافظة على القران ببندر الفيوم وكنت الاول على الابتدائية على مديرية الفيوم وحصلت على جائزة الملك فؤاد للتفوق وهي أربعة جنيهات ..

وفي معظم سنوات دراستي حصلت على الدرجات النهائية في اللغة العربية وتلت «علقة» لما فقدت نصف درجة في المرحلة الابتدائية .. لا أعرف الاجازات وهذه عادة منذ صغري فالصيف كنت أقضيه في العمل في التجارة الى جانب والدي فلا أجازات ولا أعرف لها طعما طوال حياتي ..

بلا واسطة

● ● وعن تخطيطه لحياته يقول : كنت أرغب في دخول الكلية الحربية واجتزت جميع الاختبارات للالتحاق بها حتى كشف الهيئة .. كان لزاما على أن اتى «بواسطة» .. لكن الواسطة لم تكن متوفرة لمثلي .. كان ذلك في صيف ٥٢ .. وسحبت أوراقي وسارعت الى كلية الحقوق جامعة عين شمس .. واكتشفت أن مواعيد التقديم قد انتهت وأغلقت الشبابيك فجلست الى جوار شباك قبول الطلبات المغلق أبكي .

وأدركني الشيخ عبد الرحمن تاج أستاذ الشريعة بالكلية والذي أصبح فيما بعد شيخا للازهر وطالع أوراقي ووجد أن مجموعي كبير ودخل للدكتور عثمان خليل عميد الكلية راجيا وحصل منه على تأشيرة بقبولي وبالمجان ..

كنت أحصل على مجانية التفوق طوال مراحل تعليمي في الابتدائي والثانوي .. التعليم ووجبة غذاء بالمجان ..

ويتذكر المستشار حسنى عبد الحميد ويقول : ولان كلية الحقوق بعين شمس لم تكن بها مدرجات فقد أمضيت السنة الاولى وأنا لا أشعر أنني في الجامعة ونقلني د . أمين بدر أستاذ القانون التجاري الى حقوق القاهرة .. وتخرجت بتقدير جيد جدا وترتيبي السابع على دفعتي عام ٥٧ ذلك أنني مرضت في سنة ثانية ولم أدخل الامتحان .

محظوظ

● ● وعن حياته العملية يقول : بعد تخرجي كنت أعين مندوبا في مجلس الدولة لولا أن ترتيبي في إختبارات التعيين لم يدركني بنصف درجة فعينت مندوبا بإدارة قضايا الحكومة وأستمريت فيها حتى عام ٧٥ وأمضيت كل تلك المدة وهي حوالي ١٨ سنة بالقاهرة حيث كانت مكافأة العمل الشاق عدم نقلي الى المحافظات ..

وفي اخر المراحل كنت أترافع في القضاء الاداري أمام محكمة كان يرأسها المستشار كمال أبو الفضل رئيس مجلس الدولة الاسبق ورشحني للعمل بمجلس الدولة مستشارا مساعدا ، وكنت أول مستشار مساعد يقبل العمل بمجلس الدولة من خارجه .. وأستمريت خمس سنوات بمجلس الدولة رأست خلالها محكمتي طنطا التأديبية والادارية ومحكمتي أسيوط التأديبية والادارية ..

● ● مجند

● ● وعن أهم رحلة في حياته يقول : إنها فترة التجنيد وكانت سنة ونصفا وأنا مدين لتلك الفترة بأي إنجاز أحققه بعد أدائي الخدمة العسكرية .. ويمسك عن الافصاح عن المزيد !!

□ لكن كيف عمل بجهاز المدعي الاشتراكي ؟

لقد إنتدب في يوليو ٨٠ تاريخ صدور قانون العيب الاستثنائي مساعدا للمدعي العام الاشتراكي :

● ● يقول : من العجيب أنني كنت من غلاة المعارضين لقانون حماية القيم من العيب .. والذي رشحني للعمل بالجهاز أحد كبار غلاة المعارضين لهذا القانون - وأعفني من ذكر إسمه - وهو أحد نواب رئيس مجلس الدولة الحاليين .. ولما سألته عن هذا التعارض في المواقف .. أجابني : أعطني قانونا ظالما وقاضيا عادلا ولا تعطني قانونا عادلا وقاضيا ظالما .. وأظن أن نبوءته قد تحققت ..

مصادقة

□ ولماذا إختاروه دون غيره للمرافعة في قضايا المدعي الاشتراكي أمام محكمة القيم رغم إعتراضه عليها ؟

إرادتي في إنهاء عملي بالجهاز .. معدومة

● ● يقول المصادفة وحدها رشحتني للمرافعة في القضايا الهامة رغم أن طبيعة عملي بالجهاز متينة الصلة بالمرافعة أو التحقيق فعملي هو إدارة أموال الخاضعين .. والمصادفة تمثلت في أن المدعي الاشتراكي إختارني للمعاونة في المرافعة في قضية د . عبد العزيز سليمان رئيس جامعة عين شمس السابق .. وفوجئت بالمدعي يطلب مني أن أقدم له مرافعتي مكتوبة قبل أن ألقيها في المحكمة .. وأعترضت على هذا الاسلوب لانني لا أستطيع أن أترافع من ورق مكتوب . وسابق الاعداد . وكدت أنهي عملي بالجهاز بسبب ذلك لولا أن المدعي الاشتراكي قبل بالمخاطرة وسمح لي بالمرافعة .

وبعد مرافعتي في هذه القضية صار قدرا مقدورا أن أكلف بالمرافعة في كافة القضايا الهامة . والتي شغلت الرأي العام وكانت سببا في أن أحظى بقدر من الشهرة .. ولكن هذا العمل الاضافي لم يتعارض أبدا مع عملي الاصلي وهو إدارة أموال الخاضعين ..

عقدة

وحملت هذه الرسالة وأنا أحمل عقدة هامة ، فقد سبق لي العمل في لجنة تصفية الاقطاع التي رأسها المشير عبد الحكيم عامر .. ووقفت خلال هذه الفترة على ما كان يواجهه الخاضعون للحراسة الادارية .. هذه العقدة فرضت على أن أحترم الانسان في داخل الخاضع .. فالقانون يأخذ مجراه والى أبعد مدى .. أما الانسان فله كل الحقوق التي يجب أن تحترم .. وكنت أدرك جيدا أن المال عزيز على صاحبه وقد جعلني ذلك حريصا كل الحرص على أن أخذ الامور برفق حتى صار جميع الخاضعين وبغير إستثناء في موقع الصداقة معي ..

وقد تجلى ذلك في مناسبتين : الاولى رحيل والدي فقد بادروا جميعا الى مشاركتي هذا الحدث سواء في تشييع الجنازة أو تقديم العزاء .. وتجلى ذلك أيضا في الاسبوع الماضي

أجرى الحديث
فادى متولى

عندما فكرت في إنهاء ندبي في العمل بالجهاز وعودتي لمجلس الدولة وإستقالتي لاعمل بالمحاماة .. وكانت المفاجأة أن أراهم جميعا يرفضون هذا التفكير ويعرضون على البقاء والاستمرار ..

السبب

□ لكن ما هي أخطر القضايا التي باشرها ومن خلال معايشته للعمل وعلمه بخفاياه وأسراره ؟

● ● يقول : قضية رشاد عثمان سواء في مرحلة الحراسة أو في مرحلة المصادرة لانها كانت القضية الاولى التي إستحوذت إجراءات المحاكمة فيها على إهتمامات كل المواطنين .. وكان إجراء إيداع الشخص في مكان أمين - السجن - يطبق لاول مرة في هذه القضية .

□ لكن رغبته في الاستقالة جاءت مع مصادرة أموال رشاد عثمان تلك القضية التي يعتبرها أخطر القضايا جميعا ..

ورفض التعليق وأدار الحديث الى إتجاه اخر ..

● ● وعن أصعب القضايا التي واجهها يقول :

كانت قضية البنوك وتجار العملة .. وتمثلت في كثرة عدد المدعي عليهم في القضية وتضخم أوراقها والحشد الهائل من المحامين من أعلى مستوى والذين بلغ عددهم ٤٥ محاميا ..

● ● وعما لا يمكن أن ينساه يقول : إنها أهم الاحداث التي يشار اليها وهي واقعة رد على الجمال لـ ٢٠,٨ مليون دولار أمريكي ورد عبد العال الصغير ١,٨ مليون جنيه رسوما جمركية كان متهربا منها ورده فدان إقتطع له من حديقة لجزر المكس بالاسكندرية بسبب إستغلاله نفوذه لدى قيادة التنظيم السياسي بالاسكندرية وقيمته ١,٢ مليون جنيه والزامه بدفع قيمة كافة أراضي الدولة التي كان يضع يده عليها .. كذلك توفيقه في رد كم هائل للمواطنين من ضحايا الخلوات .

ضغوط

□ لكن هل وراء رغبته في الاستقالة تعرضه لخلافات أم أن هناك - كما يقال - إتجاه لالغاء الجهاز ومحكمته لتعارضه مع أجهزة قضائية أخرى فرأى أن يغادره وهو في مجده ؟!.

● ● أدار المستشار حسنى عبد الحميد - مرة أخرى - دفة الحديث الى جهة أخرى قائلا : إن أخطر ما تعرضت له هو إطلاق الرصاص على مسكني أثناء نظر قضية البنوك وتجار العملة .

أطلقت رصاصة واحدة وأخطأت طريقها وأستقرت في قاعدة الشباك .. كنت بجوار الشباك أشرح لابني الصغير محمد الطالب في الثانية ثانوي بمدرسة الاورمان الثانوية دروسه وبالمناسبة أولادي الثلاثة نالوا تعليمهم بالمدارس العادية وتخرجوا في الاورمان الثانوية ..

ذكريات

□ وما دمت لا تريد الحديث عن قرارك الحالي هات ما عندك من ذكريات ؟

● ● قال : كنت محاميا عن الحكومة السورية أثناء الوحدة بالتحديد في مدينة حماة بسوريا وعشت هناك حوالي تسعة شهور وكنت أترافع في قضايا الحكومة السورية مع الافراد وكانت تثير كثيرا من الجدل كشأن مرافعاتي الحالية .. وأجدت اللهجة السورية بعد وصولي بسبعة أيام وكنت أنطقها كأبناء سوريا ..

كنت أترافع في قضية البنوك وتجار العملة وإبني جواد تجرى له جراحة في أصابعه بمستشفى العجوزة ..

□ تدفعني دفعا للبعد عن قرارك وأصر للعودة .. قال :

● ● ممكن أن الغي ندبي للعمل بجهاز المدعي الاشتراكي بقرار مني فهي عملية إرادية تبدأ بموافقتي وتنتهي بموافقتي .. وهذه ميزة في كل الاجهزة القضائية .. الندب فيها إرادي .. ورغبتي أن أعود لمجلس الدولة لاتقدم بإستقالتي لاني أرغب في العمل بالمحاماة .. ولكن رجحت عندي المصلحة العامة وعدلت عن رغبتي ..

□ مناورة إذن أم خلاف ؟

● ● قال : إعتبرها ما تشاء لكن المهم أنني عدلت بعد ما تبين لي أن أرادتي في شأن إنهاء ندبي تكاد تكون معدومة فقد تعلق بهذا الندب حقوق اخرين وإرادتهم وأصبح لزاما على أن أخضع لها ولهم .. وليس مستغربا أن تكثر التأويلات حول قرار إنهاء ندبي ولكنني أقطع بأن هذا القرار ليس وراءه أية خلفية من أي نوع ومن أية جهة ومن أي شخص .

□ إذن هي ضغوط ؟

● ● قال : لا .. الضغوط تدفعني للبقاء لا على الرحيل ..

أبو غزاله
(بقية ص ١)

وصرح السفير عبد الرءوف الريدي ، سفير مصر في واشنطن ، أن مباحثات المشير أبو غزالة مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي تناولت مشكلة الشرق الاوسط وقضية طابا والوضع في المنطقة .

وعلمت أن جورج شولتز أعرب للمشير أبو غزالة عن إستعداده لايفاد المستشار القانوني للخارجية الامريكية إبراهام شوفير مرة ثانية الى كل من مصر وإسرائيل لمساعدة الطرفين على إستكمال حل الخلافات حول الصيغة القانونية لسؤال التحكيم حول طابا .

وعلمت أن ذلك سوف يتحدد بعد عودة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للقاهرة وتحديد الموقف المصري في هذا الشأن من خلال مزيد من الاتصالات بين القاهرة وواشنطن .

وقد إجتمع المشير أبو غزالة أمس مع فونيركستر مستشار الامن القومي الامريكي كما عقد عدة لقاءات مع كبار المسئولين بوزارتي الدفاع والخارجية ، وأجرى حديثا مطولا مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية للشرق الاوسط .

كما التقى المشير أبو غزالة للمرة الثالثة مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الذي حضر حفل الاستقبال الذي أقامه الملحق العسكري المصري للمشير .

والتقى المشير أبو غزالة مع السفير الامريكي الجديد فرانك ويزنر .

حقائق جديدة
بقية ص ١

وقال فاليوتس في برنامج تليفزيوني عن الارهاب أذاعته محطة (إن . بي . سي) الامريكية ، أن الحكومة المصرية كانت متأكدة من ذلك ، وأن قبطان السفينة هو الذي أبلغها بعدم وجود أي ضحايا على ظهر السفينة .

وقد ظهر قبطان السفينة في نفس البرنامج ليؤكد ذلك ، وقال إنه أبلغ الحكومة المصرية بعدم وجود ضحايا ؛ وإنه فعل ذلك بناء على أوامر المختطفين .

وقد بدأت صباح أمس محكمة جنوة الايطالية محاكمة الفلسطينيين الثلاثة المتهمين بإختطاف السفينة و١١ شخصا من شركائهم وسط اجراءات أمن مشددة حيث كانت طائرات الهليكوبتر تحلق فوق المحكمة بينما كان البوليس يقوم بتفتيش الصحفيين والجمهور قبل دخول قاعة المحكمة .

وذكرت المصادر الايطالية أنه تم ايداع الفلسطينيين الثلاثة وهم ماجد الملكي (٢٣ سنه) وإبراهيم عبد اللطيف (٢٢ سنه) وأحمد الاسدي (٢٤ سنه) واثنين من شركائهم في قفص الاتهام قبل دقائق من اعلان رئيس المحكمة بدء الجلسة وأن المتهمين الستة الاخرين سيتم محاكمتهم غيابيا ومن بينهم الزعيم الفلسطيني « أبو العباس » ومواطن يوناني يدعوى « فوروس بطروس » .

وقالت مصادر البوليس الايطالي أن سيدة المانية وثلاثة رجال ايطاليين حاولوا اثارة الاضطرابات داخل قاعة المحكمة حيث وقفت السيدة فوق أحد المقاعد وصاحت باعلى صوتها إننا هنا للتضامن مع زملائنا الفلسطينيين بينما كان الرجال الثلاثة يرددون عبارة « تعيش فلسطين » وأن البوليس تمكن من القاء القبض عليهم وإخراجهم من قاعة المحكمة .

الاتحاد التعاوني المركزي للاسكان الاجتماع الثالث

يدعو الاتحاد الجمعية العمومية لجمعية الشهيد التعاونية للانعقاد يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٧/٢ الساعة السابعة مساء للاجتماع الثالث للنظر في جدول الاعمال المعلن بالجمعية وذلك نظرا لعدم اكتمال العدد القانوني للاجتماع الثاني

رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجي

مفاجأة مثيرة في حادث إنتحار
(بقية ص ١)

كشفت تحريات العقيد محمد فوده مفتش المباحث والمقدم جاد جميل يوسف رئيس مباحث الهرم أن العمارة (مسرح الجريمة) يمتلكها شقيق المهندس عباس الرشيدي المدرس المعار بالخارج .. وأنه قام منذ ٦ سنوات ببناء شقة بالطابق السادس لزواج شقيقه المهندس .. وبعدما علم بأنه حصل على شقة بمدينة نصر أرسل إليه خطابا باخلاء الشقة وتسليمها له عقب عودته من الخارج .

إستجاب المهندس لطلب شقيقه الا أن زوجته رفضت .. ودار بينهما نقاش ليلة الحادث في حضور شقيقتها فحاول قتلهما وإنتحر .

عثر الرائد كمال الدالي معاون مباحث الهرم على المسدس المستعمل في الحادث وتبين أنه غير مرخص وقد أخفاه المهندس بدولاب ملابسه .

أجمع جيران القتيل أمام العقيد جاد جميل يوسف رئيس مباحث الهرم ان المهندس كان مثاليا في حياته الزوجية وعلى علاقة طيبة بهم .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٨	٤,٥٤	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣١	٦,٥٨	٨,٣١



أخبار الفيديو والكاسيت

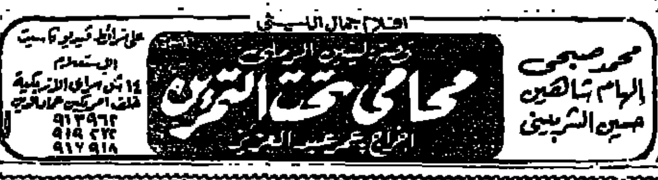
قبضة التحدى

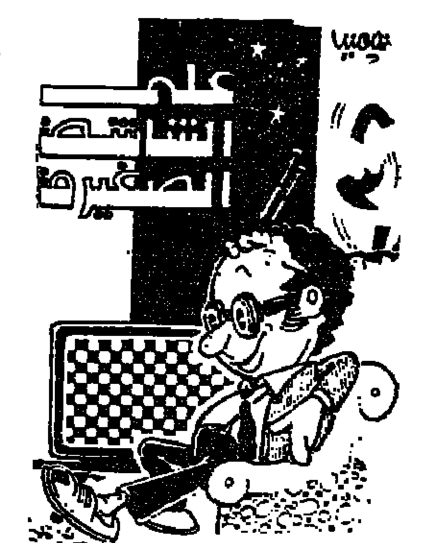
الفيلم الذى آثار الرأى العام فى أوربا

حينما تكون المطالبة بالحقوق الضائعة هدف يسعى اليه المتميزون من البشر الذي يرفضون ضياع الحق في بطون التماسيح والذئاب البشرية .. من هذا المنطلق الانساني الكبير والمطلب الاجتماعي والهدف الاسمى تبدأ احداث الفيلم الرائع « قبضة التحدى » والمعروض حاليا باسواق الفيديو . والذي يستمر عرضه ساعتين كاملتين تجد انفسنا خلالها امام وجبة دسمة لحقوق ضائعة في الثلاثينات ايام كانت حقوق العمال ضائعة . يقف خلالها سالفستر استالون في مواجهة صعبة واصرار اكيد على تحقيق هدفه وادراك غايته فيقوم بتشكيل نقابة من اجل المطالبة بحقوق العمال الضائعة .. ولكن هذا المطلب الانساني الكبير يقف منه اصحاب المصانع موقف العداء والمواجهة فيبدأ الصراع بين الطبقة المالكة والطبقة العاملة . الى ان يستطيع سالفستر استالون تحقيق هدفه وغايته ويحتل سالفستر استالون الزعامة على مستوى امريكا بالكامل ولكن هل يتم له هذا النجاح فقد ان تورط مع احد عصابات المافيا .. وتتوالى احداث الفيلم الكبير الى نهايات غير متوقعة ونحن امام فيلم كبير فكرة وموضوع واخراج فني يدعو لمطالب انسانية ،

جمال حامد

فنكو للسينما والفيديو - قريبا النداء الغامض
المحروسة فيديو فيلم للانتاج والتوزيع - ملوك الرمال - زمانا
تيجر فيديو فيلم - إنتقام إبن
الشرقيون فيلم - إنتقام النساء
إسيني راما فيديو فيلم - كريشما
أخي وصديقي .. سأقتلك
منصور فيديو فيلم - مالنا المحترف والآلهة
هاي فيلم
أفلام الشهبندر - إنتقام الأب الروحي
محامي تحت التمرين
بيبك للانتاج والتوزيع - القمر
سمر فيلم - شلبي وشركاه
فيديو ٢٠/٢٠ يقدم لكم أقوى مكتبة فيديو على مستوى الجمهورية
أملكو - صفقة الموت
بسم الله الرحمن الرحيم « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » صدق الله العظيم
يسر شركة النسر للسياحة العالمية أن تعلن عن فتح باب الحجز للحج السياحي والفاخر بأسعار تبدأ من ٢١٩٩ جنيها - الاماكن محدودة
أيها المواطن الكريم
إذا كنت تبحث عن دواء أسعاف أو دواء متصلب وموصوف لك بتذكرة طبية حديثة فاتصل :
أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تهمك كثيرا : ٧٤٦٥٩٢ / ٧٤٦٦١٣ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨
إدارة : مركز المعلومات والخدمات الطبية
الشركة المصرية لتجارة الأدوية





الريحانى فى ذكراه

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج خاص عن نجيب الريحانى بمناسبة ذكراه .. يقدم البرنامج فيلما تسجيليا عن حياته يعلق عليها بصدقه .. كما يتحدث عبد الوهاب عن الريحانى وذكرياته فى تسجيل اغنية عاشق الروح فى فيلم غزل البنات .. ويلتقى البرنامج بحسام ملاقه الخاص .. والمخرج نيازى مصطفى الذى اخرج له فيلمى سلامة فى خير وسى عمر والفنانين محمد يوسف ، سعاد حسين ، محمد عوض ، حسن عابدين وفؤاد المهندس .. والناقد عبد الفتاح البارودى .. يعرض البرنامج مشاهد من افلام لعبة الست ، احمر شفايف ، ومسرحيتى المكرتير الفنى والا خمسة . البرنامج اعداد ميكى ماوس « عبد الله احمد عبد الله » تقديم نادية حليم واخراج سوسن عبد الفتاح .




الريحانى

مجلس الدولة يقرر عدم ظهور مصطفى درويش فى التليفزيون

اصدر المجلس الخاص للشئون الادارية بمجلس الدولة قرارا .. بمنع ظهور مصطفى درويش من الظهور على الشاشة الصغيرة .. جاء فى حيثيات القرار ان الفقرة ٢ من المادة ٩٤ من لائحة المجلس تنص على جواز منع عضو مجلس الدولة من مباشرة اى عمل يتعارض مع واجبات الوظيفة وحسن ادائها .. كما ان المادة ٨٨ تنص على وجوب الحصول على اذن مسبق من المجلس .

السبب فى اصدار هذا القرار .. ان مصطفى درويش ظهر على الشاشة الصغيرة اكثر من مرة كضيف فى برنامج نادى السينما للتعليق على الافلام وابداء الرأى فى مستواها الفنى .. مما ترتب عليه التحقيق معه .. ثم صدور القرار المذكور فى جلسة ١٩ مايو الماضى .

المعروف ان مصطفى درويش كان مديرا للرقابة على المصنفات الفنية اعوام ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٧ .. !!



مصطفى درويش

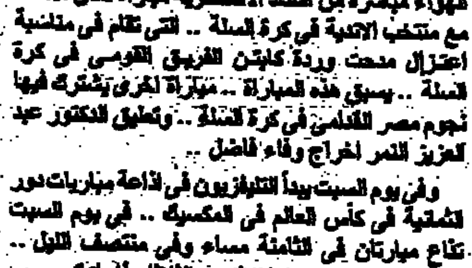
لماذا توقف برنامج اخترنا لك

برنامج اخترنالك الذى تقدمه القناة الاولى منذ عام ١٩٧٦ مساء كل اربعاء تقرر وقفه لمدة دورة واحدة « ثلاثة شهور » حتى يعيد المشتركين فى اعداده وتقديمه النظر فيما يقدمه البرنامج .. من المتفق عليه .. ان يعود البرنامج فى شكل جديد .. وان يقدم باسلوب جديد .. ان يطور فقراته سواء كانت فقرات استعراضية غنائية او راقصة .. او معلومات مثيرة .. بالاضافة الى الاتفاق على نوعيات خاصة من الحلقات الاجنبية .. !

مباريات رياضية

فى السابعة من مساء غد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من استاد الاسكندرية مباراة نادى الاتحاد مع منتخب الاندية فى كرة السلة .. التى تقام فى مناسبة اعتزال مدحت وردة كابتن الفريق القومى فى كرة السلة .. يسبق هذه المباراة .. مباراة اخرى يشترك فيها نجوم مصر القدامى فى كرة السلة .. وتعليق الدكتور عبد العزيز النمر اخراج وفاء الفضل ..

وفى يوم السبت يبدأ التليفزيون فى اذاعة مباريات دور الثمانية فى كأس العالم فى المكسيك .. فى يوم السبت تذاع مباراتان فى الثامنة مساء وفى منتصف الليل .. ومثلهما يوم الاحد .. اما الاثنين والثلاثاء فاجازة .. ويوم الاربعاء تذاع مباراتان فى الثامنة مساء وفى منتصف الليل .



مدحت وردة

القناة الأولى

المخرج : مجدى الدين خيرى – يساعده امال حسن
المذيعة : مها الشيمى

- ١١,٠٠ الافتتاح
  تقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
- ١١,٠٧ برنامج من اقوال الصحف .. ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية
- ١١,١٦ برنامج المرأة .. ست البيت
  يتضمن البرنامج المكواة الكهربائية وعلاماتها
  اخراج واعداد ميرفت التمرسى وتقديم منال شوقى
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال « كتاكيت »
  تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١,٥٦ اذان الظهر
- ١١,٥٩ من اقوال الرسول
- ١٢,٠٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد ..
  اديب قصة الدكتور طه حسين
  بطولة نور الشريف – نورا .. اخراج يحيى العلمى
- ١٢,٤٧ برنامج الدين المعاملة
  اخراج فاروق امين
  يستضيف البرنامج الدكتور عبد الله عبد الشكور وحديث حول نصائح الاسلام الى الابناء
- ١٢,٥٣ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة
المخرج : يوسف الشال
المذيعتان : نادية حليم ونهال كمال

- ٤,٠٠ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ٤,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,١٠ برنامج عالم الرياضة .. وحلقة عن احتفالات الشباب بمركز شباب الجزيرة
  تقديم هشام رشاد اعداد واخراج ابراهيم عبد اللطيف
- ٤,٤٧ برنامج الناس والسياحة
  تقديم فوزية محمد على
  اخراج عز الدين المنشاوى
  ولقاء مع عصمت عبد العزيز عن الحركة العالمية للطيران والحركة من والى مصر وتأثر مؤسسة الطيران المصرية بهذه الحركة وفتح الخطوط الرسمية التى تبدأ من الصين الى ردوس واستنبول وجولة للطيران بالبحر الاحمر وسباق على الجبال
- ٥,٠٦ برنامج الاطفال .. بكرة اجازة
  وزيارة لبيت الامة « سعد زغلول » والتعرف على حياة الزعيم من خلال قضاء يوم اجازة داخل المتحف
  تقديم منى عبد المقصود
  اخراج منصور شاهين
- ٥,٢٦ برنامج المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
  تتضمن النشرة برنامج اخبارى
- ٦,٣٧ برنامج الشباب .. ويتناول مشاركة فنانى الكاريكاتير فى محاربة ظاهرة الادمان ولقاء مع الدكتور احمد عامر عميد كلية التجارة ببورسعيد وفنانى الكاريكاتير مكرم ، ناجى ، جمعه ورمسيس
- ٦,٥٨ اذان المغرب
- ٧,٠٢ من اقوال الرسول
- ٧,١٤ الحلقة رقم « ١١ » من المسلسل العربى .. كابتن جوده .. بطولة سمير غانم ، سعاد نصر ، نبيلة السيد ، عبد الله فرغلى وابراهيم نصر
  قصة وسيناريو وحوار احمد عوض
  اخراج احمد بدر الدين
- ٧,٥٤ اغنية يا خبر لوردة
- ٨,٢٨ برنامج على الطريق .. الذى يناقش فى هذه الحلقة المشاكل التى تواجه المواقع الانتاجية سواء بالنسبة للقطاع الخاص او العام والتى تقف عقبة امام زيادة الانتاج .. ضيف البرنامج سيد الفندى ، محمد عيسى والدكتور محى الدين
  اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمد شمندى
- ٨,٣١ اذان العشاء
- ٩,٢١ برنامج الموسيقى العربية
  تقديم رتيبة الحفنى
  وحلقة مع فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية .. اغنية نصرة قوية ، عن العشاق ودور وحياتك انا اهواك
- ٩,٥٤ برنامج حديث الروح
  اخراج عبد المنعم شمروخ
  وفيه يتحدث محمود سيد محمد عن حدود المسئولية فى الاسلام
- ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ١٠,١٥ برنامج العلم والايمان
  تقديم الدكتور مصطفى محمود
- ١١,٠٨ الفيلم العربى الطويل .. اقوى من الايام .. بطولة نجلاء فتحى ، محمود عبد العزيز واخراج نادر جلال ..
  فى الفيلم يتقدم اسماعيل لطلب يد هنية بعد قصة حب عنيفة .. فيوافق والدها الحاج بيومى .. ولكن هنية تتعرض للاعتداء من جانب مرسى الذى يطمع فى الزواج منها .. وتضطر مرغمة على الزواج من مرسى خوفا من الفضيحة وتنجب منه ولدا .. ولكنه يستمر فى اساءة معاملتها ..
- ١٢,٥٠ برنامج صحافة وانباء
- ١,٠٠ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١,٠٧ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع الجزء الثانى والاخير من تمثيلية .. الحلقة المفقودة .. تاليف عبد القادر المازنى واخراج نبيل عبد العظيم .

من اول يوليو فى بيتنا مشكلة .. !!

فى بيتنا مشكلة .. برنامج جديد .. تقدمه مراقبة برامج المرأة من اول يوليو القادم .. البرنامج يتناول المشاكل النفسية والتربوية التى تواجه الاباء والابناء .. والطريقة الصحيحة لعلاجها .. من المشاكل التى يتعرض لها البرنامج .. خوف الاطفال من الزائرين ، فرقعة الاظافر ، التبول اللاارادى ، العصبية والانفعال والغضب من الامور البسيطة ، الكذب ، القسوة وطموح الاطفال المبالغ فيه .

يستضيف البرنامج .. فى كل حلقة .. ام تعرض مشكلتها مع اطفالها .. ثم رأى اثنين من الامهات سبق لهن التعرض لنفس المشكلة وكيف تصرفن التصرف الصحيح .. ثم رأى الطب النفسى هذه المشاكل .. مع توضيح كيف يمكن حلها .. لما فيه صالح الاباء والابناء .. حتى تستقر الاسرة .. وتبتعد عن المضايقات .

البرنامج يعرض فى الفترة الصباحية .. تقديم ليلى ابراهيم ، اعداد ثريا اسماعيل واخراج محسنيه عمر ..

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ٥,٠٦ الاخبار
- ٥,١١ كارتون الاطفال تنفيذ سعد فودة
- ٥,٢١ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى اخراج هاشم غالب
- ٥,٤٣ حلوة يابلدى اخراج رضا الطوخى
- ٥,٥٣ ريبورتاج .. حلقة خاصة مع وزير الداخلية وحديث عن الامن والامان السياسى .. اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج عصام الامير
- ٦,١٧ حادث الاسبوع عن سرقة سكن بالقليوبية ويبلغ قيمتها ١٠٠ الف جنيه
- ٦,٣٧ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء
- ٦,٤٨ علم ومعرفة تعليق عادل المصرى وتنفيذ عمرو مكرم
- ٧,١٣ اضحك مع .. تنفيذ سميحة نصحى
- ٧,٤٥ الاخبار
- ٧,٥٥ نجوم على العرش
- ٨,٢٥ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبد الفتاح
- ٨,٥٦ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٣ فيلم بنات حواء بطولة مديحة يسرى ، محمد فوزى واسماعيل ياسين واخراج نيازى مصطفى.
- ١١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الملك تلاوة الشيخ على حزين .

القناة الثانية

المخرجان: محمود بيومى ومصطفى محمود
المذيعتان: كوثر ابوالخير وانوار كمال

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى تفسير الدكتور الاحمدى ابوالنور
  الموضوع العدل فى القرآن
- ٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٧ الفيلم العربى الطويل ..
  حلال عليك بطولة اسماعيل ياسين، ثريا حلمى واخراج عيسى كرامة
  تبدأ احداث الفيلم .. بوفاة رجل ثرى .. ويصل جميع اقاربه لتشييع جنازته .. والحصول على ثروته.. على الرغم مابينهم من خلافات .. وتحدث المفاجأة .. عندما يتضح ان مكان الثروة مجهول.. وانها حلال على من يعثر عليها وخلال بحث افراد العائلة .. يقوم مدير اعمال الثرى المتوفى باثارة الرعب فى نفوسهم.. لارغامهم على الفرار .. والحصول على الثروة لنفسه ..
- ٣,٣١ اشارة الى موعد حلول اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٥,٠٧ اغنية ياحاسدين الناس لابراهيم عبد الشفيع
- ٥,١٧ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام
  تقديم احمد عمر هاشم
  اخراج فوزى مصود
  الموضوع: المعاملات المالية المعاصرة فى ضوء الشرعية
  الاسلامية .. الضيف الدكتور عبد الغنى الراجحى
- ٥,٥٩ اغنية قا قلبى اليك ميال.. لفايزة احمد
- ٦,٠٩ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى .. حصاد الشر .. بطولة حسين فهمى ، عفاف شعيب، ليلى علوى ، صلاح السعدنى .. تأليف وسيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج حمدى الابراشى .
- ٦,٥٨ اشارة الى موعد حلول اذان المغرب
- ٦,٥٨ برنامج .. طبيبك الخاص
  تقديم مصطفى العنانى
  اخراج رضا ابراهيم
  ضيف البرنامج الدكتورة ثريا توفيق استاذ ورئيس قسم التحاليل الطبية بجامعة الاسكندرية .. وحديث حول سرطان الدم ومشروع زرع ونقل النخاع لشفاء مرضى سرطان الدم
- ٧,١٤ حلقة اجنبية طويلة .. KNIGHT SIDER SILEND KNIGHT
- ٨,٠١ عزف سوليست بيانو .. مشيرة ليس
- ٨,٠٤ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ برنامج فى مثل هذا اليوم
  تقديم احمد فؤاد معاذ
  اخراج محمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية..
- ٨,٣١ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء
- ٨,٣٢ المسلسل الاجنبى WILLIAM SHAKEI PEARE وليم شكسبير
- ٩,٢٢ برنامج صوت الموسيقى
  تقديم الدكتورة سمحه الخولى
  اخراج سيد ابوالهدى
- ٩,٥٧ استعراض غنائى لديمس روسوس
- ١٠,٠٠ تشاهد غدا ..
- ١٠,٠٧ برنامج اوسكار والفيلم الامريكى .. جاء البعض جريا. بطولة فرانك سيناترا ، شيرلى ماكلين ، دين مارتن ، مارشاهير اخراج فنسنت مينيللى– نال الفيلم جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين
  يحكى الفيلم قصة صبى يعود الى بلدته بعد اشتراكه فى الحرب العالمية الثانية حيث يواجه بعض المشاكل
  الفيلم مقتبس عن رواية الاديب جيمس جنتس وكتب السيناريو جون باتريك
  البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله – تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
- ١٢,٣٧ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٠٢ القرآن الكريم
  ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف
- ١,١١ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى الثلاثى الرابع .. بطولة روك هارسون وكلوريا كاردينالى ..

برامج التليفزيون لأسبوع القادم




مشهد من فيلم ٤ ـ ٢ ـ ٤ .. قناة اولى

أفلام عربية

● الجمعة ٣,٠ القناة الاولى .. فيلم .. غرام فى اغسطس .. بطولة شويكار وفؤاد المهندس ، عماد حمدى ، ميمى شكيب واخراج حسن الصيفى .

● السبت ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم لحن الخلود .. بطولة فريد الاطرش ، فاتن حمامة ، مديحة يسرى ، ماجدة ، سراج منير واخراج بركات .

● الاحد ٩,٢٠ القناة الثانية فيلم ٤ – ٢ – ٤ .. بطولة يونس شلبى ، لبلبة ، وحيد سيف ، على الشريف واخراج احمد فؤاد .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم لوعة الحب .. بطولة شادية ، احمد مظهر ، عمر الشريف واخراج صلاح ابوسيف .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى .. فيلم الوهم .. محمود ياسين ، نيللى واخراج نادر جلال .

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. حبيب حياتى .. بطولة ناهد شريف ، احمد رمزى ، صباح ، عبد السلام النابلسى واخراج نيازى مصطفى .

شعائر الحج وكبار السن

تقدم القناة الاولى .. فى الرابعة والنصف من مساء الاثنين .. الدكتور فاروق عبد الوهاب فى حديث حول الغذاء المناسب لكبار السن اثناء فترة الحج .. وكيف يمكن لهم اتقاء ضربات الشمس وعلاجها ..

مركز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ شارع اللواء عبد المجيد حافظ الجيزة ت: ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية ١ شارع تليمصر تليفون: ١٥-٢٧٠
طنطا شارع طارق بن زياد بجوار جامع البحر ... ٣٣٨٦٤٢
الاسكندرية فيكتوريا - تليفون: ٨-٨٦٨٤٠
فرعيا - الاسكندرية .. بوركلى / طريق الحرية / عمارة نقابة المهندسين

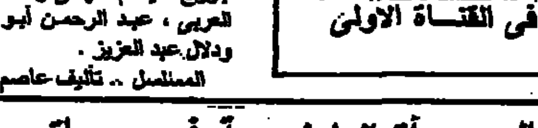
سنوات الضحك والدموع

فى القنـاة الاولى

تذيع القناة الاولى المسلسل العربى .. سنوات الضحك والدموع .. فى الفترة المسائية .. عقب انتهاء مسلسل .. كابتن جودة ..

مسلسل سنوات الضحك والدموع .. بطولة عايدة عبد العزيز ، جورج سيدهم ، تهانى راشد ، محمد العربى ، عبد الرحمن أبو زهرة ، ودلال عبد العزيز .

المسلسل .. تأليف عاصم توفيق



المرأة العاملة فى حياتى

يتناول برنامج حياتى .. فى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الاولى .. مشكلة سيدة عاملة .. تعامل زملائها ببساطة .. مما يترتب على ذلك .. من الشبهات حول سلوكها .. وانعكاس ذلك على حياتها الزوجية .. يجسد المشكلة دراميا عزيزة راشد ، حسن عبد الحميد ، نبيل الشاذلى ، احمد نصين ، محمة البطوطى ، محمود ابو جليلة .

تاليف فاروق الهجرسى واخراج خيرى القليوبى .. وضيف البرنامج .. لويس جريس رئيس تحرير مجلة صباح الخير .

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى التاريخى الملك آرثر بطولة اولبفر تويبلس وبيتر فيرث واشترك فى اخراج الفيلم ثلاثة مخرجين .. يتناول الفيلم ظروف نشأة الملك آرثر وكيف استطاع توحيد البلاد التى عرفت فيما بعد باسم بريطانيا .

ضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الاداب .. الذى يتحدث عن الملك آرثر من الناحية التاريخية .

حلقـات أجنبيـة

● تعرض القناة الثانية فى الثالثة والربع من مساء السبت .. الجزء الخامس من مسلسل WASHING TON BEHIND CCE DOOR والجزء السادس والاخير يوم السبت بعد القادم .

● تعرض القناة الثانية فى التاسعة والنصف من مساء الاثنين الجزء الثالث والاخير من مسلسل MASTER OF THE GAME .




مشهد من فيلم الثنائى الرابع



أفـلام أجنبيـة

● الجمعة – ٣ القناة الثانية .. الفيلم البريطانى وداعا مستر شيبس .. بطولة بيتر اوتول .. يتناول الفيلم .. حياة مستر شيبس .. الذى يعمل مدرسا يتميز بالاتقان والتفانى الشديد فى عمله .. ويحدث ان يقع فى غرام ممثلة مسرحية .. التى تقرر ان تعتزل التمثيل حتى تتفرغ لحياتها الزوجية .. ويعيش الاثنان داخل المدرسة ولكن اولياء الامور يقفون ضد هذا الزواج ويحدث صدام بينهم وبين الزوجين السعيدين !

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الثنائى الرابع .. بطولة روك هارسون وكالوريا كاردينالى .. وفيه تصل سيدة من ايطاليا الى امريكا .. وتطلب من البوليس ان يعثر لها على صديق طفولتها ..

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم الرجل الموسيقى .. وهو من الافلام الاستعراضية الغنائية .. عندما يكون موسيقى بعض الفرق للرقص والغناء فى مدينة صغيرة .. ويتخلل الفيلم قصة حب بينه وبين الشابة الحسناء ماريان .

● الاحد ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم إسكيرز .. وهو فيلم تربوى .. وتقديره جيد جدا .. وتدور احداثه فى احدى دور رعاية الاطفال المرضى .. التى تكشف عن الحالات التى تصيب الاطفال مثل الانطواء والعزلة وتأثير قسوة الاباء فى معاملة اطفالهم ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم CHAMP والفيلم يروى قصة رجل تعيش معه طفلته بعد ان تزوجت والدتها رجل اخر .. وكيف اصبح الرجل سيىء الخلق .. حتى دخل الزوج السجن .. وعلاقة الطفلة بامها وزوج امها ..

● الثلاثاء ٣,٢٥ القناة الثانية .. فيلم JERICHO والفيلم من نوع افلام المغامرات العاطفية والبوليسية .. وتدور احداثه حول الاستيلاء على ماسة اصلية ثمينة .. لها نسخة مزيفة .. ومحاولات رجل وامرأة الاستيلاء عليها .. !

فـن البالية

فى التاسعة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية .. يقدم برنامج فن الباليه (لاول مرة) باليه سلفيا اداء فرقة الباليه الانجليزية ومختارات من الباليه الروسى .. بحيرة البجع .

الام وأطفالها

فى الحادية عشرة والربع من صباح الثلاثاء فى القناة الاولى .. يقدم برنامج عزيزتى حواء مجموعة ارشادات للام عن طريقة معاملتها لاطفالها .. وواجبات الاطفال فى مساعدتها فى فترة الاجازة .. وفقرة عن طريقة صنع قاعدة كروشيه للاطباق الساخنة .. !

الاهمـال .. !

يستضيف برنامج دنيا العلم والثقافة فى السادسة والنصف من مساء الاثنين فى القناة الاولى .. اثنان من اساتذة الجامعة هيئة الطاقة النووية للحديث عن المنتب هالى .. وكيف تسبب الاهمال فى عدم المحافظة على جهاز الكويات .. !

لعب وجد

فى الحادية عشرة والنصف من صباح السبت فى القناة الاولى .. يقدم برنامج .. لعب وجد .. مجموعة ارشادات للاطفال .. عن الطريقة النموذجية لتجميع المعلومات من الموسوعات حول موضوع معين .. وكيف يحكمه ترتيبها وتبويبها فى كتاب مبسط .. مع شرح طريقة سهلة فى تجليد الكتاب .

اللقـاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا فى القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا وكذب بآياته» .

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

لاول مرة المـرأة فى الارصاد الجوية

تستضيف مجلة المرأة .. غدا فى القناة الاولى .. اربع خبيرات تضمن حكيا ولاول مرة لهيئة الارصاد الجوية بعد ان تلقين دراسات محلية

ريبـورتاج عن أفـراح الاهلـى

برنامج ريبورتاج يقدم غدا القناة الثالثة حلقة خاصة عن النادى الاهلى بمناسبة لطمئنانه على الفوز فى الدورى العام البرنامج اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج منال خورشيد .



الفن

يقدمه

أحمد ماهر

مريم فخر الدين: أنا من جيل الهوانم في السينما

بعد بطولة ٤٠٠ فيلم: كنت البطلة على ماجدة وهند رستم

تعتبر الفنانة مريم فخر الدين هي صاحبة الرقم القياسي في عدد البطولات السينمائية حيث لعبت بطولة اربعمائة فيلم وهو رقم لم تحققه نجمة على امتداد تاريخ السينما المصرية .. ورغم كل هذه البطولات تعمل اليوم مريم فخر الدين باليومية في الافلام ولاتتمسك بالبطولة .

اخر فيلم اشتركت فيه مريم بعنوان (قلب من ماس) اخراج يوسف شرف الدين وقد صورت به خمسة ايام حيث لعبت دور زوجة فريد شوقي وام سهير رمزي

□ لكن كيف تتقاضى مريم اجرها باليومية في السينما ؟

● تقول مريم : اجر اليوم يتحدد حسب الدور فاذا كان دورا لايحتاج لتكاليف اطلب خمسمائة جنيه .. واذا كان (شيك) ويحتاج لملابس كثيرة وغالية فان اليومية لاتقل عن سبعمائة جنيه واحيانا تصل الى الف جنيه .

□ ايهما افضل اليومية .. ام الاجر عن كل الدور ؟

● اجر الدور افضل ولكن اغلب المنتجين (بياكلوا) القسط الاخير وبالتالي يصبح اجر اليومية هو الاحسن .

□ هل يتساوى القدامى والجدد من المنتجين في هذا الاسلوب ؟

● للعلم اتقاضى اجر الدور ككل مع قدامى المنتجين اما الجدد واغلبهم لااعرف له عنوانا والبحث عنهم محرج فالافضل ان يكون العمل باليوم .

□ هل اعطتك السينما بمقدار عطائك لها ؟!

● اى خسارة تهون امام حبي للسينما واعتقد انه لاتوجد تضحية اكثر من عداء الاب والاهل من اجل الاستمرار في هذا المجال .. بصراحة لو قعدت شهرا بلا عمل توحشني لمبة الاضاءة في الاستديو التي تحرق عيني .. الفلوس لاتهمني لانني والحمد لله مفلسة طول عمري لاأملك الا الستر ..

سبب هذه التفرقة طلبوا مني ان اقدم طلبا ليوسف عثمان مرفقا به اسماء الاربعمائة فيلم التي لعبت بطولتها في السينما !! وبصراحة انا ماقدرش اعمل كده لان مريم فخر الدين معروفة .. وكفاية على سهرة .. او ثلاث او اربع حلقات في مسلسل خلال شخصية لاتكلفني ملابسها مبالغ ضخمة .

□ عمرك الفني ؟

● ٣٥ سنة حيث بدأت حياتي الفنية عام ٥١ – عملت مع كل المخرجين القدامى والجدد بلااستثناء ..

□ هل كانت هند رستم منافسة لك ؟

● في فيلم (رد قلبي) كنت البطلة وهي دور ثان .. وفي (لاأنام) تقاسمت البطولة مع فاتن .. ولعبت هند الدور الثاني ايضا .. وفي (الحب الصامت) كانت هند في الدور الثاني .

□ وماجدة الصباحي ؟

● لعبت الدور الثاني امامي في فيلم (ليلة غرام) حيث قامت بشخصية اختي في الرضاعة .

□ وسعاد حسني ؟

● مثلت دور امها في فيلم (بئر الحرمان) اخراج كمال الشيخ .

□ الوجوه الجديدة التي لفتت نظرك من الشبان ؟

● نور الشريف بالنسبة لي لايزال وجها جديدا لان بدايته كانت على يدي .. ومن وجوه هذه الايام محمود الجندي وممدوح عبدالعليم لانهما في رأيي زي (الاسمنت المسلح) !

□ والشابات ؟

● سماح انور في دور البنت (الجدعة) من الجيل الجديد .. والهام شاهين لكل ادوار الفتاة المصرية وبنت البلد ..

□ ما الفرق بين العمل الفني اليوم وزمان ؟

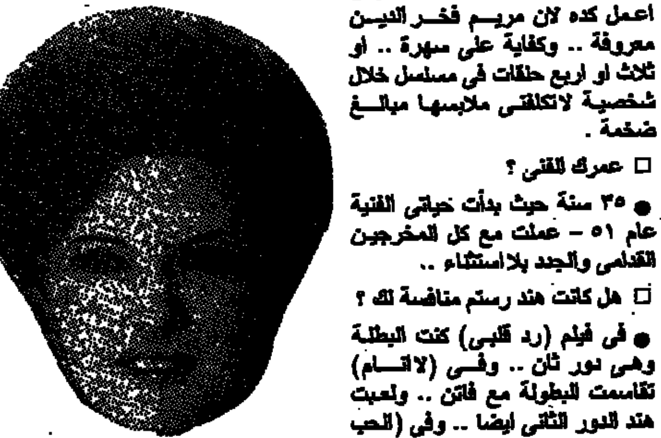
● العمل الفني الان لايعتمد على الجودة وانما على من يتمتع بالصحة ويتحمل التعب لان الفن اليوم اصبح مرهقا من كل جوانبه وبالتالي يحتاج للمكافحين .. بينما ايام زمان كنا (جيل الهوانم) المتوفر لهن كل وسائل الراحة في العمل .

□ وأين انت من المسرح ؟

● لااستطيع الوقوف على خشبته لانه يحتاج لشخصية اقوى مني .. ليس في امكاني السهر من العاشرة حتى الرابعة صباحا كل ليلة .. بالاضافة الى انني احس بالخجل عندما امثل امام جمهور بينما لااهاب كاميرات السينما او الفيديو .

□ .. والتليفزيون ؟

● بيدوني اجر بسيط .. خمسمائة جنيه في الحلقة بينما اجر النجوم الف جنيه وزيادة .. وعندما سألت عن



اجرى الحديث

صلاح درويش

كلام في الفن

■ ■ من حق الناقد الكاتب الفنان مفيد فوزي ان نضعه تحت مطرقة النقد .. طالما انه يطل علينا من الشاشة الصغيرة كمعد ومقدم للبرامج.

والزميل مفيد كما نعرف جميعا انسان نكسي .. يكتب موضوعه لمجلة .. وصحيفة وتليفزيون .. واذاعة .. ووكالات انباء .. ولو كان البوتاجاز يصلح لما تردد دقيقة .. «وهذا ليس من باب القر» ! خاصة وانه يجيد فيما يقدم .

■ المهم شاهدت برنامجه عن يوسف ادريس وعن عبد المنعم مدبولي .. وقد قدم لنا فيهما عرضا شيقا وممتعا وسريعا عن كلا الشخصيتين .. ساعده ثراء الشخصية نفسها وقيمتها .. والذي اخذه عليه هو كثرة مقاطعته ومصادرته لرأي الضيف .. واستضافته لبعض الشخصيات التي لاقيمة لرأيها ونقدها فهي لم ترق لمستوى التقييم اصلا .. وربما جاء اختيارهم لانهم لاصدقاء المعد .

■ .. ثم كثرة تغيير الزميل الكبير مفيد لملابسه بشكل ملفت اثناء الحلقة الواحدة .. وارتداء القمصان المقلمة والملونة .. والحمراء .. والخضراء .. الخ .

■ .. في حلقة عبد المنعم مدبولي كان هناك هجوم ظالم على شخص «زكي طليمات» .. رحمه الله ليس على فنه او قيمته في حياتنا المسرحية .. واذكروا محاسن موتاكم .. !

.. ايضا على الزميل مفيد ان يقلل من اللقطات المفبركة .. فالجمهور ناصح .. ويفهمها وهي طايرة ..!!

■ ■ لايمكن ان نجد هذه الكمية من العقد النفسية .. والاحداث الغير منطقية والملل والتكرار .. الا لدى المؤلفة منى نور الدين لانها «حالة خاصة» .

■ ■ وبمناسبة حالة خاصة .. قالت لي الفنانة رجاء الجداوي مرة .. انها فاتن حمامة الازياء .. وانها في التمثيل مجرد هاوية وتلميذة .. ولكنها في مسلسل «حالة خاصة» اثبتت انها ممثلة عظيمة لها مقدرة خاصة .. واستطاعت بجهدها وذكائها ان تسرق الكاميرا من كل الشخصيات .

«علاء دوارة»

النجوم يرفضون السفر مع وفد الفنانين لامريكا

رفض المخرج اشرف فهمي السفر مع وفد الفنانين المصريين الى امريكا بعد ان وصلت اليه تذكرة السفر بسبب عدم الدقة في تنظيم الرحلة والبرنامج الذي سيقدم هناك ..

اعتذر ايضا عن السفر كل من محمود ياسين وشهيرة ونورا ويوسى ونور الشريف .

تليفون ساخن من باريس بين عبد الوهاب وعنان

اتصل الموسيقار محمد عبد الوهاب حيث يقيم الان مع قرينته نهلة القدسي بحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون طالبا ان يشمل خفض نسبة ٥٠٪

من قيمة اعلانات المسرح والسينما والكتاب بالتليفزيون الاعلانات الخاصة بشركات الكاسيت من اعضاء جمعية اتحاد منتجي الكاسيت في مصر التي يرأسها عبد الوهاب شرفيا باعتباره واحدا من اصحاب شركة (صوت الفن) .

بعد مناقشات ساخنة وعد حسين عنان بدراسة طلب عبد الوهاب الذي يشغل حاليا منصب مسئول الموسيقى والغناء بمجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

مجلس ادارة جمعية منتجي الكاسيت اجتمع امس واوصى بنفس المطالب التي تقدم بها عبد الوهاب .

شويكار في موعد مع عبد المنعم مدبولي



يتقاسم الفنان الكبير عبد المنعم مدبولي مع نجمة الكوميديا شويكار بطولة حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد (موعد مع الغائب) اخراج رضا النجار . يمثل مدبولي دور اب فقير اختفى من حياة اسرته عشر سنوات وعندما عاد مليونيرا وجد زوجته قد طلقت منه وتزوجت باخر .. ويدور صراع بينهما على الاولاد ومحاولة شراء حبهم بالفلوس .

تشترك في المسلسل ايضا فاطمة مظهر وهدى رمزي وزينب ومنال زكي مع يوسف شعبان وابراهيم خان ومحمود القلعاوي .

رجاء الجداوي مروجة كوكايين

تمثل عارضة الازياء رجاء الجداوي لاول مرة دور مروجة كوكايين تعمل لحساب عصابة كمال الشناوي ومجدي وهبة وتنجح في استدراج نبيلة عبيد وتكريرها حتى تدمن الشم انتقاما من زوجها نور الشريف الضابط بمباحث مكافحة المخدرات وذلك من خلال احداث فيلم (الوحل) تأليف محمود ابو زيد واخراج علي عبد الخالق .. وبطولة صلاح ذو الفقار .

فانيسيا تتحدى إسرائيل

بعد الحملة التي قادتها الممثلة البريطانية فانيسيا رد جريف ضد اسرائيل لموقفها المعادي لها .. وملاحقتها في كل مجال تتعاقد للعمل فيه والغاء هذه العقود .. بدأت على المسرح الملكي في لندن تمثيل مسرحية وليم شكسبير «ترويض النمرة» .

كانت فانيسيا قد طالبت اعضاء اتحاد النقابات الفنية في بريطانيا بعدم قبول التعاون في اى عمل مشترك في اسرائيل في انتاج يجري داخل اراضيها .

ترويض النمرة .. انتجتها السينما الامريكية في فيلم منذ عدة سنوات قامت ببطولته اليزابيث تايلور مع زوجها السابق النجم الراحل ريتشارد بيرتون .

فانيسيا رد جريف في «ترويض النمرة»

منتج غاندي يعد فيلمًا جديدًا عن مناضل أسود من جنوب أفريقيا

بعد ان قدم المنتج والمخرج البريطاني سير ريتشارد اتنبرو فيلمه عن حياة زعيم الهند المهاتما (غاندي) والذي حصل منذ عامين على اكبر عدد من جوائز الاوسكار الامريكية .. اختار سير ريتشارد قصة كفاح المناضل الافريقي ستيف بيكو احد زعماء النضال ضد التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .. والتي اصبحت واحدة من اهم القضايا السياسية في الوقت الحاضر .. لتلوث موضوع فيلمه الجديد الذي يصور في زيمبابوي في النصف الثاني من يوليو القادم ويتكلف حوالي اثنين وعشرين مليون دولار تساهم حكومة زيمبابوي منها بثمانية ملايين دولار .

قصة الزعيم الافريقي «بيكو» كتبها صحفي اوربي عاش في جنوب افريقيا وكان صديقا حميما للمناضل الافريقي وصدرت في كتابين تحت اسم «رجل .. يبحث عن المتاعب» وقد اغتيل مؤلف الكتاب الصحفي دونالد وود في صدام مع رجال بوليس جنوب افريقيا منذ ثمانية اعوام ..

وقد اختار سير ريتشارد لتمثيل دور الصحفي .. والذي يروي عن كتابه حياة وكفاح بيكو .. النجم كيفين كلاين .. كما سمى الفيلم «بيكو .. يبحث عن المتاعب» .

وبمناسبة اتجاه السينما العالمية الى افريقيا .. تأتي دعوة من نيروبي عاصمة كينيا .. لاحياء ما اوصت به مؤتمرات واجتماعات سابقة للسينمائيين الافريقيين عقدت في الجزائر ونيامي وقرطاج ولومي واجادوجو ومقديشيو خلال السنوات من ١٩٦٢ وحتى ١٩٨٥ وانتهى بمجرد انفضاض تلك المؤتمرات والاجتماعات .

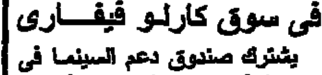
ودعوة نيروبي للسينمائيين الافارقة هي لاجتماع حول اسبوع للفيلم الافريقي يعقد في اكتوبر القادم .. محاولة للوصول الى اتفاقيات بين الدول الافريقية لعرض الانتاج السينمائي وتوزيعه في دائرة توزيع سينمائي بكل الدول الافريقية التي بها دور عرض او على شاشات التليفزيون دعما للتعارف والتبادل الثقافي فيما بين هذه الدول .

ايضا تحاول نيروبي من هذا الاجتماع .. اجتذاب منتجي ومخرجي الافلام لتصوير افلامهم في كينيا واكتشاف امكانيات دول افريقيا السينمائية وخبراتها للافادة بها فيما بينها .. فهناك اكثر من مخرج ومنتج من دول افريقيا يبحث عن اماكن ارخص من ستديوهات ومعامل لندن وباريس لتحميض وطبع افلامهم واجراء عمليات الدوبلاج والترجمة التي تكلفهم الكثير مما لاتحتمل ميزانيات الانتاج في سينما مازالت في مرحلة البداية في تلك الدول ..

وتستضيف كينيا في هذا الاسبوع اكثر من مائة من السينمائيين الافارقة وافلامهم الطويلة والقصيرة التي ستعرض على شاشات ثلاثين دار للعرض هي كل ماتملكه كينيا من دور العرض .. وتشارك في تمويل هذا اللقاء الافريقي وزيارة لاستعلامات الاذاعة وعدة وزارات اخرى .

وقد اعلنت حتى الان عشرون دولة موافقتها على الاشتراك في هذا اللقاء ليس من بينها اى دولة من الدول العربية الافريقية .

٥ افلام مصرية في سوق كارلو فيفاري



يشترك صندوق دعم السينما في سوق الافلام بمهرجان كارلو فيفاري التشيكوسلوفاكي الذي سيبدأ في الثالث من يوليو القادم .. اختار الصندوق افلام «وداعا بونابرت» ليوسف شاهين و«النمر الاسود» لعاطف سالم و«ملف في الاداب» لعاطف الطيب و«واخر الرجال المحترمين» لسمير سيف .. و«خرج ولم يعد» لمحمد خان .

فيلم السينما المصرية الذي دخل المنافسة على جوائز المهرجان فيلم رأفت الميهي ومعالي زايد ويحيى الفخراني «للحب قصة اخيرة» ويعرض ثالث ايام المهرجان ويمثل مصر في المهرجان .. مخرج الفيلم وبطلته ود . مصطفى محمد علي رئيس المركز القومي للسينما وسامي غنيم مدير عام صندوق دعم السينما .

البرنسيسة في انتظار عودة الفيشاوي

اجل فاروق الفيشاوي اعادة عرض مسرحية البرنسيسة على مسرح الريحاني الى حين عودته من امريكا وانتهاء مباريات كأس العالم التي تؤثر بشكل ملحوظ على الايرادات .

البرنسيسة يتقاسم بطولتها مع الفيشاوي ليلى علوي ومحمود الجندي .

حسام الدين مصطفى :

الانتاج السينمائي يتوقف في العام القادم



يؤكد المخرج والمنتج السينمائي حسام الدين مصطفى ان الانتاج السينمائي مهدد بالتوقف تماما في العام القادم بعد ان انخفض الانتاج هذا العام لاصرار الممثلين النجوم على زيادة اجورهم بمعدل خمسة الاف جنيه عن كل فيلم جديد رغم هبوط الايرادات وزيادة تكاليف الانتاج .

يقول حسام : لقد توقف بالفعل منتجو الافلام الذين لايتحملون المخاطرة والمغامرة باموالهم امثال الريجسيرات ومديري التصوير وتجار الاقمشة .

من هو النجم

● من بين خمسة برامج منوعات قدمها التليفزيون في رمضان برز برنامج (دوري الجامعات) لاسباب عديدة اولها دقته في الاعداد ومحررته اعطاء قدر من المعلومات المنوعة المفيدة والعصرية والهامة

في وقت واحد ثم اضاف الى هذا شيئين مهمين هما اعتماده على ضيوف من طلبة الجامعات المتفوقين مع بعض الفنانين والشكل الفني الجيد والمبتكر الذي قدمته المخرجة زينب اسماعيل .

في البداية كان مقدم البرنامج مدحت شلبي ضائعا يداري هيبته بالابتسام بلا لزوم واضفاء صفات خارقة على ضيوفه الفنانين لكنه بعد ٣ حلقات سيطر على اسلوب التقديم ليصبح اكثر رصانة واقل ثرثرة .

البرنامج نموذج لقيمة الاختيار الواعي في كل شيء وتأكيد على ان نجومه الطلبة والطالبات لهم جاذبية تفوق كثيرا من نجوم الفن الذين اصطنعتهم برامج اخرى عنوة .

من الصعب ان نفصل العمل الجيد عن الموصل الذي اوصله لنا ومن الصعب ايضا ان ننسى ان هناك موصلات جيدة لاعمال غير كذلك

ومن هنا فاننا بعد هذا الكم من الاعمال التي رأيناها في رمضان من الصعب ان نفصل ازواج لكن غرباء عن اداء سناء جميل وفؤاد المهندس ورغدة وان نفصل قوة الحب واشياء اخرى عن اداء اثار الحكيم وصلاح قابيل ورشوان توفيق ومصطفى فهمي ومحمود مسعود ومديحة حمدي وناهد رشدي ومن الغريب ان يحتبس صوتا ممدوح عبد العليم ونبيل الحلفاوي

في اوقات كثيرة من المسلسل برغم انهما ممثلان جيدان في ادوار اخرى ومن الاغرب ان تقدم هالة صدقي وسمية الالفي اداء جيدا يظل محصورا في دائرة ضيقة هي الدور فقط وليس المسلسل ككل .

اما جائزة الاداء فقد كان يستحقها حقا احمد نبيل ومجموعته في حلقات البانتوميم .

ماجدة موريس

نبيلة عبيد بمبوطية

تلعب نبيلة عبيد دور بمبوطية تعمل على المراكب في بورسعيد من خلال فيلم (لاتراهن على حياتك) قصة فيصل ندا واخراج حسن الامام وتدور احداثه حول المهجرين الذين خرجوا من بورسعيد في اعقاب هزيمة ٦٧ وكيف تأقلموا بالمجتمعات الجديدة التي نزحوا اليها

يشترك في الفيلم ايضا عزت العلايلي في دور عامل شحن وتفريغ ويوسف شعبان في دور مستخلص جمارك .

المصرية للتليفزيون والالكترونيات — مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسي	٢٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٧٤٥٧٧
روزريه	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدي	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كلية صلاح الدين	٣٥٤٨٣٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٤٩٨٠٩٧٧	بني سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقي	٧٠٦١١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	اسيوط	٢٣٢١٩
المعادي	٣٥٠٤٤٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	اسوان	٢٣٥٤٧

ضمان / اصلاح / صيانة الاجهزة • انتاج الشركة والمستورد • علاقات عامة

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومي .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبة

السبنسة

اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة — قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور

عالم قشش

تأليف : امير سلامه — اخراج : ابراهيم الفاني

المسرح المتجول — بمسرح الفرقة بالقاهرة — الفرقة القومية

الحكمة والسيف

تأليف صبرية غالب اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الفرقة الاسكندرية

الملاحظ والمهندس

تأليف علي سالم — اخراج حسن ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون

الفرقة القومية للفنون الشعبية

الحان جمال سلامه وبليغ حمدي — اوركسترا د . محمد باقوت ومحمد اسماعيل — اخراج : محمد خليل

سيرك القاهرة القومي

يقدم بالعجوزة الاستعراض الكبير للاسود والنمور والفهود — مع المدرب الكبير : محمد الحلو — اشراف : احمد سالم

قطاع المسرح

مسرح الشباب يقدم على مسرح فاطمة رشدي «العائم»

معقول ؟!!

تأليف واخراج: مصطفى سعد

★ دور السينما بالقاهرة ★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — امرأة مطلقة — نجلاء فتحي، محمود ياسين

● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — رجل لهذا الزمان — سماح انور، عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — ملف في الاداب — مديحة كامل، فريد شوقي

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — سلام ياصاحبي — عادل امام، سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — حد السيف — يونس شلبي، نجوى فؤاد

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — سلام ياصاحبي

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — صاعقة الجبابرة — انتقام الصقور

● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — سلام ياصاحبي

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — قفص الحريم — عدو القانون

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — ملف في الاداب — القوة الخاصة

● روكسي ٥٨٠٣٣٤ — سلام ياصاحبي

● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — شيطان في الامازون — المسخ الدموي

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — ملف في الاداب — فريد شوقي، مديحة كامل

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — نساء نابولي — المشبوهات

● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — سلام ياصاحبي

● الاندلس براس البر — سلام ياصاحبي — شياطين النهر الملعون

● اوبرا بسوهاج — سلام ياصاحبي — المستذئون والراس العنيد

● مصر ببورسعيد — حد السيف — الصراع المميت

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — السكاكيني — معالي زايد، نور الشريف

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — سلام ياصاحبي — سوسو بدر، عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — امراه مطلقة — نجلاء فتحي، محمود ياسين

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — رجل لهذا الزمان — سماح انور، عادل ادهم

● فريال ٤٩٢٩١١٤ — ملف في الاداب — مديحة كامل، فريد شوقي

● ريو الصيفي — ملف في الاداب — مديحة كامل، فريد شوقي

للإعلان في هذا الباب اتصل ب : ٧٤٤١٦٦

كازينوهات فنادق مطاعم

ملاهي

الباخرة النيل سافوي

بجوار حديقة الاندلس اجمل نادي ليلي واحدث ديسكوتيك في الشرق

ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

مدينة غرناطة للسياحة

ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤

يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - فتحية يوسف هاني - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقي كافتيريا وحدائق .

فنادق

الباخرة فندق النيل سافوي

بجوار حديقة الاندلس غرفة مجهزة بالحمام والتليفون الدولي المباشر والتليفزيون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠٤٩

مطاعم الباخرة النيل سافوي

بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة في اجمل منظر على النيل

ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩



يوسف شعبان ★ هالة فاخر في أنغام سالوسة — سرايا الجاكيت — ت : ٧٧١٨٦٣ — محمود القلعاوي

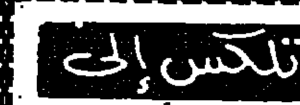
هاتم ذو الفقار — احمد راتب — عفوا ياهانم — مكيف الهواء — اخراج السيد راضي

الأسبوع الرياضي

ناصف سليم

٥ حسناوات يطاردن نجوم المانيا





كاس العالم ١٩٨٦ م

قنبلة واثاره .. واساءة فجرتها صحيفة « بوليفارد تسايتنج بلدر الالمانية » والتى تصدر فى هامبورج وتوزع اكثر من مليون نسخة يوميا !! مقررة انه تم اكتشاف خمس حسناوات مختلطات مع لاعبى الفريق القومى الالمانى بالفندق !!! واوضحت ان هناك خسارة مؤكدة تنتظر الفريق !!! مما ترك اثرا سيئا لدى الشعب الالمانى وجمهور الكرة !

وفى ذات الوقت نشر الصحفى المكسيكى « هرسن » مقالتين هاجم فيهما .. « القيصر » « باكنباور » واستعداد الفريق الالمانى !

أوضح القيصر ان هناك بعض الفتيات من لاعبات الكرة بالمكسيك حضرن « بكل أدب » وبعد الاستئذان لاجراء « حوار » مع اللاعبين والاستفسار عنهم ! ولم يكن هناك ما يدعو لهذه الاثارة !!! وفى ذات الوقت ابدى الصحفى المكسيكى هرسن اعتذاره علنا على المقالات التى كتبها وقال انه لم يقصد الاساءة ولكنها كانت مجرد دعابة ومزاح !!! اخيرا اضطر القيصر قبل بداية البطولة بيوم لاصدار بيان الى الشعب الالمانى يطمئنهم فيه على جدية الاستعداد والروح العالية للفريق .. منبها الشعب الالمانى الى هذا النوع من الصحفيين « الحشريين »

بكينباور يستقيل .. ومعه حق

كتب اسطاموليس

فرانز بكنباور المدير الفنى ومدرب منتخب المانيا الغربية لكرة القدم صرح للصحفيين بالمكسيك بانه سوف يقدم استقالته من مهمته فى الاشراف على الفريق الالمانى بعد انتهاء مباريات كأس العالم .

يرجع السبب فى هذا العـزم لدى بكنباور الى ان الاتحاد الالمانى لكرة القدم اعطى اذنا للاعب منتخب المانيا الدولى فوستر « ٢٦ سنة » ليوقع عقدا لنادى اوليمبيك مرسيليا الفرنسى حتى يلعب له من الموسم القادم .

وقال بكنباور ان الاتحاد الالمانى سبق ان اعطى رومينجيه قلب الهجوم الخطير اذنا ليلعب لنادى انترناسيونالى الايطالى وايضا اعطى الاتحاد موافقات لكل من برجل ليلعب لفيدونا وشوستر لبرشلونه الاسبانى وشتيلكا لاحد الاندية السويسرية .

هذا بخلاف عدد اخر من اللاعبين يطلبون الموافقة للعب لاندية ايطاليا وفرنسا وسويسرا واسبانيا وانجلترا وعلى رأسهم شوماخر وفوللر والوفس وليتبارسكيوماتهاوس مما يعطى صعوبة كبيرة لاى مدرب لتنفيذ برامجه الخاصة بتدريب المنتخب بشكل منظم .

وقال بكنباور ان منتخبى المانيا والبرازيل واجها مشكلة واحدة خلال البطولة وهى اصابة عدد كبير من نجومهما المحترفين فى الخارج .

وفى النهاية نصح بكنباور الاتحاد الالمانى برفع مرتبات ومكافآت اللاعبين فى مقابل بقائهم بالمانيا لصالح المنتخب .





بيكنباور

تلكس إلى

الاهلى والزمالك :
● ● لاتعكننوا علينا .. اتركونا نستمتع بأجمل مباريات العالم ولاداعى للعب يوم الاحد حتى لاتفرجوا علينا العالم !!

طاهر أبو زيد :
● ● يشبهونك بمارادونا مع ان الفارق كبير .. ربما التشابه فى الاسماء !!

البرتغال :
● ● خرجتم من كأس العالم .. والبلاستيك هبط .. تلعبوا معانا فى الدورى ؟!

ايطاليا :
● ● اخيرا هزمتكم فرنسا بعد (٨) سنوات فلم تصعدوا لدور الـ (٨) .. المجموع = ١٦ وهو الدور الذى خرجتم منه .. بصرة !!

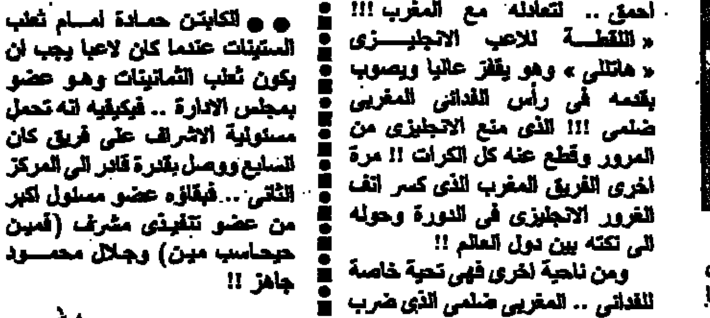
بلاتينى :
● ● تأكدنا فعلا أن (البلاتين) أغلى من (البلاستيك) !!

المنتخب السوفيتى :
● ● حظكم سىء .. عروضكم الممتعة لن تشفع فى محاكمتكم أمام الحزب الذى لايعترف (بالتسلل) مع انه ارحم من (التسلل) واللجوء السياسى !!

ميمى الشربينى :
● ● نستمتع بكأس العالم مرتين .. الاولى بالمباريات والاخرى بالتعليق المتطور .. كلمة حق «بدون مجاملة»

محمود معروف

اضبط ! هاتلى يعتدى على ضلمى !!













الصورة للمهاجم الانجليزى « هاتلى » وهو يقفز عاليا مصوبا قدمه فى وجه .. اللاعب المغربى « ضلمى »

لم يصدق العالم .. المستوى الرفيع .. الذى ظهر به فريق المغرب على اعتبار انها دولة افريقية تمثل العالم الثالث .. على حد تعبير الصحافة الانجليزية التى استاءت كثيرا لمستوى الفريق الانجليزى الذى حوله فريق المغرب الى .. « فكاهة » ونكته بين دول العالم !!! ووصفت الصحافة الانجليزية فريقها بانه احمق .. لتعادله مع المغرب !!! « اللقطة للاعب الانجليزى « هاتلى » وهو يقفز عاليا ويصوب بقدمه فى رأس الفدائى المغربى ضلمى !!! الذى منع الانجليزى من المرور وقطع عنه كل الكرات !! مرة اخرى الفريق المغرب الذى كسر انف الغرور الانجليزى فى الدورة وحوله الى نكته بين دول العالم !!

ومن ناحية اخرى فهى تحية خاصة للفدائى .. المغربى ضلمى الذى ضرب المثل للروح العالية الواجب ان يتحلى بها لاعب الكرة !

من الملعب

حول الدورى .. ولقاء الاهلى والزمالك

● ● الدورى العام ينتهى الاحد القادم بمباراة الاهلى والزمالك معظم الخبراء والنقاد يتوقعون التعادل واتوقع انا فوز الزمالك لانهم لايشربون المقلب مرتين ولان لاعبيه فى حالة دفاع عن النفس ولان مدربه تتكوفتيش اليوغوسلافى فى معركة للبقاء ولو ان الاهلى هو البطل (حلال عليه) .

● ● مباراة الاهلى والزمالك كما ترفع بعض اللاعبين الى النجومية وتثبتهم فى المنتخب المصرى يمكن برضه انه تدفن لاعبا فى مقبرة المنسيين ويمكن ان تسبب فى نقله الى ناد اخر حتى لو كان فى درجة اقل واسألوا ناصر عبداللطيف حارس الزمالك سابقا وحارس المقاولون حاليا .

● ● طارق عبد العليم حارس الزمالك نجم صاعد ثبت اقدامه فى الزمالك بيقظته وهدوئه وقلة الحركات المظهريه وفى تصورى انه فى الطريق الى المنتخب المصرى ولاينقصه الا ان يسمع خط الظهر صوته عاليا فى الكرات المشتركة وفى التوجيه بصفته اخر من فى الملعب (واللى يزعل يزعل) .

● ● ما قرأناه عن ان صالح سليم رئيس الاهلى ساوم اهلى جدة على مليون جنيه اعانة مقابل تدريب الجوهرى لهم اصدقه لموقف الاهلى من الجوهرى فى الموسم الماضى ولعب الصغار والكبار وعناد الجوهرى مع مجلس الادارة ولولا الظروف الحسنة لطار الى السعودية ولكن فى تأخيره (ارزاق) هل يصبح نتيجة غد اثر تعاقدات المدربين !!

● ● طريقة ٣ - ٥ - ٢ التى يلعب بها الجوهرى لمنطقة الوسط وبداية المناورة منها تنفع مع البلاستيك والمتيا والترسانه ولاتنفع مع فرق قوية تلعب امامهم بطريقة ٤ - ٣ - ٣ او بطريقة ٤ - ٤ - ٢ مع وجود مهاجمان اعلاكبا من مدافعيه .. الا اذا كان يلعبها لقصور فى لاعبى خط الظهر وهذه مشكلة .

● ● الكابتن حمادة امام ثعلب الستينات عندما كان لاعبا يجب ان يكون ثعلب الثمانينات وهو عضو بمجلس الادارة .. فيكفيه انه تحمل مسئولية الاشراف على فريق كان السابع ووصل بقدرة قادر الى المركز الثانى .. فبقاؤه عضو مسئول اكبر من عضو تنفيذى مشرف (فمين حيحاسب مين) وجلال محمود جاهز !!

محمد عبد الله

المكسيك ترقص فوق البركان

● ● كالعادة جمعت بطولة العالم بين مختلف الجنسيات من الجنسين الذين عشقوا الكرة وأصيبوا بجنونها !! وامتلأت الشوارع بالمشجعين .. والكرنفالات والاحتفالات المميزة سواء من حيث الملابس او طرق التعبير عن الفرحة واللقطة تعبر عن فرحة احدى المشجعات بمناسبة فوز فريقها حيث حملها الرجال على الاعناق !! وهكذا .. تعيش المكسيك وترقص !! ولكن هذه الفرحة وهذا الرقص يأتى فوق بركان !!! بعد ان انخفضت العملة المكسيكية بمعدل رهيب امام الدولار لتواجه المكسيك ضعفا جديدا فى اقتصادها يهددها بانفجار جديد !! وهكذا ترقص المكسيك .. ولكن فوق بركان !!!

اللقطة لمشجعة وهى محمولة على اعناق الرجال فرحة بفوز فريقها .

معكم كل خميس
الاسبوع القادم

النجوم تتحكم فى نتائج كأس العالم

فى ضوء المباريات التى شاهدناها هذا الاسبوع لاحظنا ان النجوم ما زالت تتحكم فى نتائج المباريات .. ففى مباراة فرنسا والمجر التى انتهت بفوز فرنسا بثلاثة اهداف فقد لعب بلاتينى نجم الفريق الفرنسى الدور الرئيسى فى فوز فريقه .. فقد مرر تمريرتين اسفرتا عن هدفين من الثلاثة .. الاولى الى تيجانا لاعب خط الوسط سجل منها هدفا رائعا والثانية بخارج قدمه اليمنى وهو من الجناح الايسر مهيأه مقشرة سهلة الى جيرس فى حلق المرمى سجل منها الهدف الثالث .

وفى الارجنتين يقوم مارادونا بدور المايسترو الذى يقود الفريق لعبا ويسجل له الاهداف برغم الرقابة اللصيقة التى تفرضها عليه جميع الفرق التى تقابله .. بل ان الخطط كما تبدو مؤسسة على رقابته لشل خطورته وبالتالى يمكن هزيمة الارجنتين .. ومع ذلك فهو يهرب من الرقابة بالتحرك فى اطراف الملعب او بالنزول فى نصف ملعبه لينسحب معه « الغفير » المكلف برقابته .. فان ظل يتابعه فمعنى ذلك ان يفتح لزملائه ثغره فى دفاع الخصم والا فانه يصبح طليقا يستحوذ على الكرة ويبدأ الهجمة . وما يحدث فى فرنسا والارجنتين يحدث ايضا فى فريق المانيا الغربية حيث ينزل رومنيجيه المصاب عند تأزم الموقف ليغير النتيجة وهكذا ما زالت النجوم متحكمة فى نتائج الفرق بالاستعانة بالنجوم الصاعدة القادرة على العطاء بحكم سنها وعمرها فى الملاعب .

اما الظاهرة الثانية فهى كثرة اللاعبين كبار السن .. فهناك عدد كبير من اللاعبين تزيد اعمارهم عن ثلاثين عاما بل ان حارس مرمى ايرلنده عمره ٤١ سنه .. وهو مالم يحدث من قبل فى الملاعب .. فاكبر لاعب دولى على المستوى العالمى كان سيرامستانلى ماتيوز جناح ايمن انجلترا فى الاربعينات ولم يتعد عمره اربعين عاما .. وفى مصر كان اكبر معمر فى ملاعبنا هو يكن ظهير ايمن الزمالك فى الخمسينات حيث اعتزل وعمره ٣٨ سنه ودون ان تقام له مباراة اعتزال كما يحدث فى وقتنا اليوم .

ويبدو ان سن الثلاثين لم تصبح سن الاعتزال كما هو حادث عندنا فى مصر ..

الديبه

بلاتينى

تنيما فى المكسيك يشيد بالدورة الافريقية

صرح اللواء محمد خليل النبيب مدير اتحاد كرة القدم بان مستمر تسيما رئيس الاتحاد الافريقى اعلن فى الجمعية العمومية للاتحاد الدولى التى انعقدت فى المكسيك انه يسجل تقديره للاتحاد المصرى لكرة القدم لدقة تنظيم الدورة الافريقية التى اقيمت مبارياتها فى القاهرة والاسكندرية وان روعة التنظيم جعلت جميع الدول المشتركة فى الدورة تسجل شكرها لمصر حيث توفر لمندوبى الدول كل اسباب الراحة .

يقال ان ممثلى الدول فى المكسيك قد وجدوا معاناة شديدة وبصفة خاصة فى عدم توافر الاماكن المناسبة للاعاشة والانتقالات .

بيت السجاد العروبة
القاهرة ١٣ ش اسيوط خلف موبيل العروبة موازى لشارع العروبة ت : ٦٦١٨٤٠
اكبر تشكيلة من سجاد الناسجون الشرقيون
وموكيت ماك
أفضل الرسومات

من نصدق ! الديبة ام سانتانا !

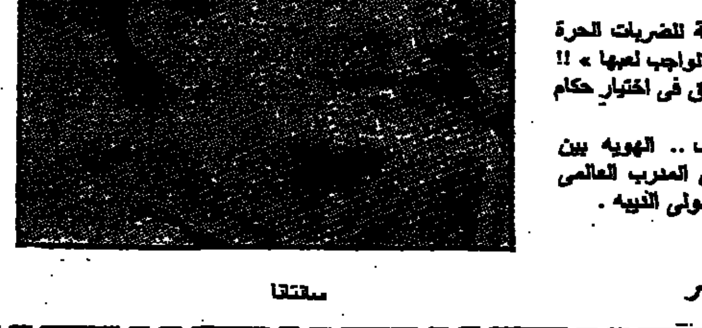


سانتانا

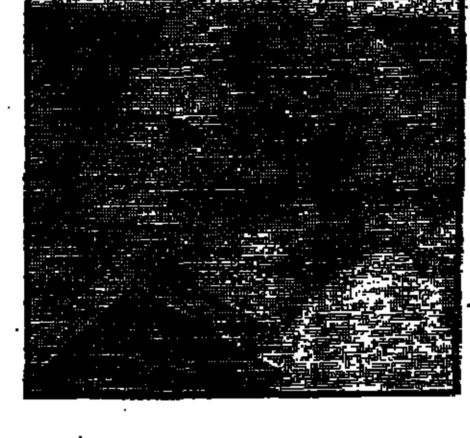
يبدو ان آراء خبراء الكرة تختلف من شخص لاخر حسب هوية « المتحدث » ففى الوقت الذى أشاد فيه .. « الديبه » باعتباره حكما .. وذلك بارتفاع مستوى التحكيم الدقيق للحكم الدولى السويدى فردريكسون وذلك على الدقة فى تطبيق احكام القانون والقرارات الدولية .. نجد من زاوية اخرى « سانتانا » مدرب فريق البرازيل .. يوجه نقدا شديدا لهذا الحكم الذى اساء ادارة مباراة ايطاليا بلغاريا بسبب بطء حركته وبعده عن الكرة ولعدم اتخاذه القرارات السريعة للضربات الحرة مما جعل المباراة بعيده عن الكرة « الواجب لعبها » !! مطالبا الاتحاد الدولى بالتدخل والتدقيق فى اختيار حكام

وهكذا تختلف الاراء بسبب اختلاف .. الهويه بين المدرب ! والحكم ! والا فمن تصدق المدرب العالمى للبرازيل سانتانا ام الكابتن والحكم الدولى الديبه .

رسالة : فتحى ابو النصر



بعيداً عن الكرة العالمية « قبلة الفوز »



اللقطة تعبر عن فرحة الفوز للاعبة الامريكية كريس ايفرت والقبلة التى يحلم بها كل بطل عند الفوز بالكأس !

بعيدا عن الكرة العالمية التى جذبت العالم اليها .. استطاعت كريس ايفرت ان تفوز ببطولة باريس الدولية بعد ان هزمت منافستها المتربعة على قمة الترتيب العالمى الاول للسيدات « مارتينا نافراتيلوفا » ١/٢ فازت نافراتيلوفا بالمجموعة الاولى ٢/٦ ثم فازت كريس ايفرت بالمجموعة الثانية والثالثة ٣/٦ .. استمرت المباراة ١١٨ دقيقة ومع ذلك ورغم هزيمة مارتينا نافراتيلوفا سواء فى بطولة باريس او قبلها بأسبوعين فى بطولة برلين فمازالت تحتل المركز الاول فى الترتيب العالمى .. تليها كريس ايفرت ثم الصاعدة الالمانية ستيفى جراف فى المركز الثالث .

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● البيان الذى اصدرته رابطة الطيارين المصريين حول حادث الطائرة الفوكر .. اثار ردود افعال كثيرة ..

اعلنت الرابطة عن وجود بعض القصور بمطار خاصة فى ممر الطائرات والاجهزة الملاحية المساعدة ..

كما اشارت الرابطة الى بعض القصور فى القطاع الفنى الذى يقوم بعمليات صيانة الطائرات .

وعلى الجانب الاخر اثار بعض الخبراء ان هناك اجراءات يتبعها الطيار اثناء الهبوط الاضطرارى فى حالة تعطل أو احتراق محرك للطائرة وان عدم اتباعها يعرض الطائرة وركابها للخطر .

لذلك فان المسئولين فى مطار القاهرة والمسئولين عن صيانة الطائرات والطيارين يجب ان يهتموا بالثغرات التى ادت لوقوع الحادث حتى لا تتكرر المأساة المروعة مرة اخرى .

● يعود الى القاهرة اليوم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسه مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة قادمين من نيروبى بعد حضور اجتماعات اتحاد شركات الطيران الافريقية - الافرا - .

● سمير عليش مدير عام أمن هيئة ميناء القاهرة الجوى .. صدر قرار بترقيته الى رئيس قطاع الامن .

● الى اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة .. اعتقد ان مبنى الركاب الجديد رقم ٢ لايمكن بدء تشغيله نهاية هذا الشهر كما اعلنت اكثر من مرة .. وذلك لان التشطيبات النهائية للمبنى لم تنته حتى الان . كما انه لم يتفق حتى الان على عمل مصر للطيران فى المبنى الجديد لان اللجنة التى شكلت لدراسة عملية تشغيل اسطول طائرات المؤسسة بالمبنى الجديد أكدت انه لا يمكن تقسيم الاسطول بين المبنى الجديد والمبنى الحالى وفقا لقرار هيئة ميناء القاهرة الجوى بتخصيص المبنى لرحلات اوروبا وامريكا والشرق الاقصى فقط .

محمد فهيم ريان

عصمت عبد العزيز



الآن بالأسواق
زانوسى ZANUSSI
الثلاجة العالمية
صناعة مصرية وخبرة عالمية

مصر للطيران
الاسكندرية / اثينا
رحلتان اسبوعيًا
السبت - الثلاثاء

الأسواق الحرة
بالمطار
فى خدمتكم
بصالات السفر والوصول

الزمالك والاهلى وبحرى فى السعودية

صرح الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر «بطل الكأس» الذى يزور القاهرة حاليا انه قد تعرض هذا الاسبوع الزميل احمد عبد المهيمن نيابة عن نادى النصر السعودى ليجرى اتفاقا مع فرق الاهلى والزمالك ومنتخب بحرى فى بداية الموسم الجديد العديد من المباريات فى جدة والرياض مع النصر والاتحاد والاهلى السعودى .

حكمة

انصاتك للجهال زيادة فى الحلم ..!!

وانصاتك للعلماء زيادة فى العلم

الاهلى والزمالك اليوم فى الطائرة

تقام اليوم بالاسكندرية مباراة الاهلى والزمالك فى نهائى الدور الاول من الدورة النهائية .. تقام المباراة النهائية بالقاهرة فى صالة اكاديمية الشرطة بعد اسبوع .

كلمات

قانون الالعاب .. وقانون الحياة .. قد يختلفان !

من اهم الاهداف التى تحققها الرياضة .. ان يكتسب الشاب صفات حميدة تعينه على الحياة وان يرى عن طريق الممارسة العملية ان تطبيق القانون .. يوصل الى النتيجة الطيبة المرجوة .. ليفوز فى النهاية من يستحق ويتقبل هذه النتيجة بروح رياضية عالية فلايزهو بالنصر .. ولايضيق بالهزيمة !

هنا يتفق قانون الرياضة .. مع قانون الحياة .. فى تحقيق الاهداف السامية النبيلة !

ولكن كثيرين لايؤمنون بذلك .. او يخالفون ذلك عن عمد .. فيعتقدون ان «الهجوم هو خير وسيلة للدفاع» كما زعم الكرويون قديما .. ثم تراجعوا عن ذلك عندما علموا ان الدفاع هو خير وسيلة للهجوم ! .

وكيف اذهب بعيدا والفوز فى الكرة الطائرة لايكون ابدا بالهجوم .. «ولكن بالدفاع» .. اقول ذلك ومباراة الاهلى والزمالك تقام اليوم .. بالاسكندرية ولاخص ولاخير عند التليفزيون المصرى العالمى ..

الفريق الذى يجيد الدفاع هو الذى يكسب لان المهاجم قد تطيش ضربته الساحقة .. فتصبح نقطة عليه ، والمدافع يرهقه .. ويحتسب له منه بعض النقاط .. !

وهذا مختلف تماما .. عما كان عليه المجتمع الجاهلى الذى قال فيه شاعرهم :

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لايظلم الناس يظلم !

هكذا قالوا : وبكل اسف .. يعيش بيننا اليوم من يؤمن بهذا المبدأ .. ويطبق الشعار الجاهلى بحذافيره ! ناسيا ان الاسلام جاء ليمحو هذه الصورة الوحشية ويضع مبدأ من عند الله فى قوله تعالى :

«ادفع بالتى هى احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم» .

ولايغيب عن خاطرى يوم كان استاذنا الجليل الشيخ فريد العبادى رحمه الله يشرح هذه الاية مفسرا لها من الناحية النفسية فنهض طالب صريح .. فصيح وقال بكل شجاعة :

جربنا .. يامولانا فاشتد علينا الظلم !!

.. قال الشيخ : حاول مرة .. ومرات .. وباخلاص .. وسوف يتحقق قول الله اصدق القائلين!

فاذا لم تنجح .. وغلب الطبع على التطبع فعندك قوله تعالى :

«فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل مااعتدى عليكم» .

قال التلميذ لاستاذه :

● واذا لم اقدر .. قال : الحق فوق القوة !

«لايحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم» .. والقول وسيلة من وسائل مقاومة المنكر!

وهنا لابد ان يكون الحوار العاقل المتزن اهم الوسائل لتحقيق الاهداف .. فالانسان اولا .. واخيرا هو الانسان يملك العقل الذى ميز الله به الانسان عن سائر مخلوقاته ! ثم اننا فى ساحة الرياضة نترك للحكم قراره .. ويخطىء الحكم اذا طرد لاعبا قبل انذاره وان كان قانون الكرة قد اعطاه الحق فى الطرد قبل الانذار اذا كان الخطأ جسيما ومتعمدا ..!

ونترك هذه المهمة لتقدير الحكم وحده .. فهو ملك الملعب .. فاذا تجاوز حدود القانون فان هناك جهة اعلى ترقبه من خارج الملعب .. تملك ويحكم القوانين الادارية – ان تقول له أخطأت !!

ناصف سليم

سافر مع السلامة :

● حماده إمام المشرف العام على فريق كرة القدم الاول بنادى الزمالك .. إجتمع هذا الاسبوع مع أشرف قاسم وأوضح له أن نادى الزمالك – كعادته دائما – لن يقف فى سبيل تأمين مستقبل أى إبن من أبنائه .. وعلى هذا فلن يرفض العرض الانجليزى المقدم اليه من نادى الارسفال للعب والاحتراف هناك بداية من الموسم القادم ..... وذلك فى حالة موافقة الارسفال على الشروط التى يضعها الزمالك للاستغناء عن أشرف !!

إذا وصل .. خطر !

● مجموعة كبيرة من نجوم مصر بناد قاهرى كبير ذو شعبية جارفة طالبوا بالتضامن فيما بينهم لارغام إدارتهم على إيقاف صفقة إنتقال لاعب دولى مرموق بأحد أندية الاقاليم التى هبطت بالفعل .

منطق هؤلاء اللاعبين أن وجود هذا الزميل الجديد سوف يكون سببا فى إعتزال أكثر من «نجم» بالفريق خاصة وأن خزينة النادى خاوية والبند لا يسمح .

تأجيل الاعتزال :

● أحمد أبو رحاب اللاعب الوحيد بأسكو الذى مثل مصر دوليا .. أجل إعلان إعتزاله عاما اخر أملا فى صعود ناديه الى دورى الاضواء مرة أخرى .

وبالمناسبة .. أبو رحاب كان زميلا بالملعب لكل من مختار مختار نجم الاهلى السابق وحمدى نوح نجم الاسماعيلى .. ورفض الانتقال مثلهما الى أى ناد كبير رغم العروض الكثيرة التى لاحت له وقتها .

بسبب الافلاس :

● بسبب الازمة المالية الطاحنة التى يعانى منها النادى الاهلى حاليا .. يصر مصطفى يونس وأحمد ماهر مدربا مدرسة الكرة بالنادى الى إستخدام سيارتهما الخاصة فى نقل اللاعبين الى أماكن المباريات التى يلعبون فيها خارج ناديهم ..

الجمعية التعاونية لاسكان أعضاء نادى الشمس

يتقدم رئيس مجلس ادارة والعاملين به بخالص شكرهم و تقديرهم للسيد الاستاذ/المستشار شمس الدين خفاجى رئيس مجلس ادارة الاتحاد التعاونى المركزى على وقفته الكريمة الى جانب الحق والعدل بعد ان استبان لسيادته قيام الجمعية بانشطة لخدمة اعضائها معتمدة من لجنة الخطة بالاتحاد التعاونى وتعلن الجمعية عن وجود عدد محدود من الواحدات السكنية السابق الاعلان عنها وعلى السادة الاعضاء الراغبين التوجة الى مقر الجمعية لاتمام اجراءات الحجز وفقا للشروط السابق الاعلان عنها

نجوم متفرجون .. فى لقاء القمة !!

مباراة الاهلى والزمالك .. ليست على البال !!

مع تساقط أوراق النتيجة .. وأقتراب الموعد المنتظر لمباراة القمة بين الاهلى والزمالك يوم الاحد القادم : وتحاول «الجمهورية» أن تصل الى أعماق النجوم الذين لم تسمح لهم الظروف (إما بسبب الاصابة أو الاستبعاد) للاشتراك فى مباراة القمة المنتظرة .. حيث كان اللقاء مع الجالسين فى المدرجات من نجوم التاديين ليروا بأنفسهم ما ينام فى ضمائرهم من مشاعر تجاه تلك المباراة .. التى عنها قالوا :

● ● عادل المأمور – حارس مرمى الزمالك :

– لست حزينا على عدم الاشتراك فى هذه المباراة لانى أعتقد فى قرارة نفسى أنى مهما أمضيت فى الملاعب وأشتركت فى مباريات ضد الاهلى .. فلن أظهر بنفس المستوى الذى ظهرت به فى مباراة الاهلى سنة ٨٢ عندما إنهزمنا صفر/١ وكنت يومها ألعب بمفردى فى الفريق أمام الاهلى ...

ورأيى الشخصى أن مباراة يوم الاحد القادم تحصيل حاصل وأشك كثيرا فى إقبال الجماهير على هذه المباراة التى أتوقع لها أن تنتهى بالتعادل ..

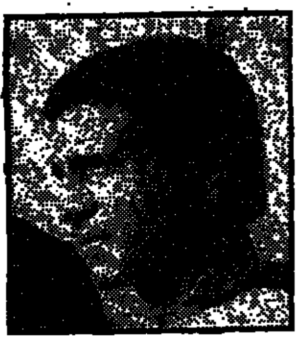
● ● ثابت البطل – حارس مرمى الاهلى :

– مهما كانت الظروف التى تقام فيها مباراة الاهلى والزمالك .. فهى دائما لقاء قمة تنتظره الجماهير بفارغ الصبر بصرف النظر عن مباريات كأس العالم ويمكن القول أن اللقاء القادم سوف يكون أسهل «وأخف» توترا من اللقاءات المثيلة السابقة نظرا لحسم نتيجة الدورى وكذا لحالة الشبع الكروى التى نعيشها جميعا الان من جراء مشاهدتنا لمباريات كأس العالم ..

والحقيقة التى أحب توضيحها هى أن عدم إشتراكى فى مباراة الزمالك القادمة سببه الاول حصولى على أجازة من الكرة منذ مباراة السويس بسبب الملل والارهاق الشديد الذى أعانى منه حاليا وليس – كما تردد – إستبعادى لعدم توفيقى فى مباريات الزمالك خلال العامين الاخيرين .. وأضيف أنى خلال العشر سنوات التى لعبتها للاهلى حتى الان قد لعبت أجمل مبارياتى أمام الزمالك ولا زالت الجماهير متذكرة مباراتنا فى كأس مصر التى فزنا بها ٤ – ٢ سنة ٧٨ .. ومباراة ٢ – ١ التى فزنا بها أيضا سنة ٧٩ وتمكنت فيها من صد أهداف كثيرة محققة من عمالقة الزمالك الكبار وقتذ .



ثابت البطل



فاروق جعفر

● ● فاروق جعفر – رئيس الفريق :

– إنها مباراة عادية جدا ولا أشعر بأى شىء يميزها عن غيرها من مباريات القمة الـ ١٩ التى إشتركت فيها من قبل أمام النادى الاهلى .. والسبب فى ذلك أنها تحصيل حاصل نظرا لفوز الاهلى ببطولة الدورى ...

وعن نفسى لا أجد فى داخلى أى حزن لعدم الاشتراك نظرا لانى لم أتدرب مع الفريق ولو مرة واحدة منذ حضورى للقاهرة حيث كنت قد سافرت للاشتراك فى إحدى الدورات الرمضانية فى دولة الامارات العربية المتحدة وأتمنى إن شاء الله أن أكون جاهزا للعب مع فريقى فى لقاء القمة القادم فى مسابقة كأس مصر اذا قدر ذلك .. ومرة أخرى مبروك للاهلى بطولة الدورى .

● ● محمود الخطيب – لاعب الاهلى :

– لا أجد مبررا لاى شد عصبى لهذه المباراة نظرا لان نتيجتها لا تؤثر فى شىء .. وحتى هذه اللحظة لا أدرى على وجه التحديد هل سأشترك فى المباراة أم لا .. لان ذلك متروك لعوامل كثيرة منها مدى قدرتى على اللعب من ناحية ووجهة نظر الجهاز الفنى من ناحية أخرى ..

● ● طاهر ابو زيد – مهاجم الاهلى :

– أكثر من عامل يلعب دورا كبيرا فى التقليل من شأن أهمية المباراة .. ولعل أبرز هذه العوامل إقامة بطولة كأس العالم التى قضت على كل ما يبقى من حماس للجمهور واللاعبين المصريين – على السواء – لمشاهدة أى مباراة محلية مهما كان طرفاها ..

تجدد مشكلة عمرو أبو الخير مع الاتحاد بسبب الزمالك

الاسكندرية فتحى سيد احمد

تطورت مشكلة عمرو ابو الخير كابتن الفريق القومى ونادى الاتحاد فى كرة السلة مع ناديه وهى التى بدأت فى بداية الموسم الحالى عندما تلقى عرضا مغريا من نادى الزمالك للانتقال اليه مقابل ١٥ الف جنيه واخر من النادى الاهلى بامتيازات متقاربة وهدأت نسبيا عندما تدخل اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية واقنع عمرو بالبقاء وطلب من مجلس إدارة النادى تحقيق مطالبه بعد نقله للعمل كمهندس امن بمطار الاسكندرية والاكثر ان المحافظ حمله امانة الحفاظ على البطولة وابقائها بالاسكندرية وقد نجح ابو الخير ورفاقه من الاحتفاظ ببطولة الدورى للعام الخامس فى ظل ظروف ادارية ومالية غاية فى الصعوبة .

ولان لاعب السلة ليس كلاعب القدم من حيث اغداق الاندية المادى عليه فما بالنا اذا كان باحد اندية الاقاليم والاسكندرية فى عداد الاقاليم من حيث الامكانيات ثم ان الاتحاد وعلى لسان مسئول كبير صرح فى اكثر من مناسبة ان كرة القدم هى الشغل الشاغل وانها رياضة النادى الاولى ولها توجه بنود الاتفاق ونسى هذا المسئول ان كرة القدم لم تحقق اى نتيجة على المستوى المحلى بينما لكرة السلة شأن وشأن يكفى للدلاله ان المنتخب القومى كانت تشكيلته الاساسية فى وقت قريب تضم ٨٠٪ من نادى الاتحاد وها هو عمرو ابو الخير رئيس الفريق خلفا لمدحت وردة .

وعلى لسان عمرو ابو الخير يقول انه سوف يعيد التفكير جديا عن قبول عرض الزمالك الذى يتيح له الحصول على ١٥ الف جنيه وربما اكثر ويدرس حاليا العرض المجدد من نادى سملت اليوغوسلافى الذى سبق وعرض لعمرو الانتقال مقابل ٣٠٠٠ دولار شهريا خلاف الاقامة ومكافات الفوز وسيارة للتنقلات ذلك اثناء فترة اقامة معسكر الفريق المصرى استعدادا لبطولة افريقيا الاخيرة جاء فى الشروط المعروضة ان عمرو يمكنه اللعب لاحد اندية ايطاليا خلاف فترة توقف الدورى اليوغوسلافى سنويا ويتم ذلك بتنسيق كامل مع ادارة النادى اليوغوسلافى .



عمرو ابو الخير

المخبر الرياضى

لقاء الغد ..

غدا (الجمعة) يقام (الدربى الكبير) كما يقولون فى اوروبا .. اى اللقاء المنتظر بين الاهلى والزمالك .. وبرغم انه لقاء بلانتيجة لان الاهلى كعادته حسم الموقف وفاز بالبطولة .. الا ان هذا الفوز يضفى على المباراة طابعا حماسيا اكثر .. فالزمالك يستطيع ان يعوض البطولة بالفوز على البطل .. والاهلى ينهزم من طوب الارض ولاينهزم من الزمالك .. لان طعم البطولة سيكون (حامضا) .. لان الزمالك سكب على الطبق الشهى التراب وربما الطين ايضا .. فلايستطيع الاهلى ان يحتفل بالبطولة ممرور !! .. اذن حسم الاهلى للصراع على البطولة قبيل اقامة المباراة الكبرى لن يؤثر على شعبيتها ومدى الاقبال عليها .. على ما اظن !!

لن استطيع مشاهدة المباراة او اتابع احداثها من هنا من باريس فقط سأعرف النتيجة فور انتهاء المباراة عن طريق اذاعة الشرق وهى محطة اذاعة عربية تهتم بانباء العرب خاصة ابناء المملكة السعودية .. وربما استطعت مشاهدة المباراة بعد يومين من اقامتها عن طريق شرائط الفيديو التى تحملها طائرات شركة مصر للطيران لبعض المصريين المقيمين هنا .. ولكن من الصعب التطبيق بعد هذه المدة .. تمنياتى للجمهور بالاستمتاع بمباراة جميلة وهو قلما يحدث فى هذه اللقاءات الحساسة .. وتمنياتى للفريقين بان يحاولوا تقليد ماراوه فى كأس العالم .. ويلعبوا كرة قدم !!

باريس : عبد الرحمن فهمى

ماذا يجرى فى هليوبوليس

● مديرو الاندية موظفون فيها يتقاضون مرتبات وليس من حق أحدهم التطاول على احد اعضاء مجلس الادارة حتى لو كان اصغر منه سنا فالعضو منتخب من اعضاء الجمعية العمومية ولايحق استبعاده فى المجلس الا بقرار من الجمعية العمومية .. الكلام موجه الى الشاذلى سكرتير نادى هليوبوليس (٧٥ سنة) الذى تطاول على احد اعضاء مجلس الادارة وقام العضو باتخاذ الاجراءات القانونية وطالب فى نفس الوقت بفصل المدير وتغييره لتكرار اتهامه قضائيا بالتهجم على بعض الاعضاء ..

● لم يجتمع مجلس ادارة نادى هليوبوليس يوم الجمعة الماضى لاعتذار اربعة اعضاء منهم رئيس النادى حتى لايكتمل العدد القانونى .. لم يحضر الميعاد الا ثلاثة اعضاء فقط .

● ثروت حسن عضو مجلس ادارة نادى الغابة هدد المدير السابق للنادى بنقله الى اسوان .. المدير السابق وكيل مدرسة ثانوية بمصر الجديدة .

مصطفى عبده .. يتراجع عن اعتزاله !

● طارق عبد العليم وعماد المندوه وايمن طاهر واصانى الشحات حراس مرمى الزمالك .. اصروا هذا الاسبوع على اقامة حفل شاى لمدربهم فكرى صالح بمناسبة ترقيته الى رتبة العقيد فى الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

الحفل اقيم بمنزل ايمن طاهر بمصر الجديدة .

● فاروق بغدادى اللاعب الدولى القديم فى كرة السلة ومدرب نادى الشباب الكويتى الحالى .. سافر هذا الاسبوع الى مدريد لحضور بطولة العالم فى اللعبة والتى يسبقها دراسات دولية للمدربين تمتد من الفترة ٢٠ – ٦ الى ١ – ٧ .

وبالمناسبة .. فاروق بغدادى هو اكثر المدربين المصريين العرب حصولا على الدراسات والشهادات الدولية فى علم التدريب الدولى .

● قال طه بصرى ردا على ترشيحه للمشاركة فى تدريب الفريق الاول بالزمالك فى الموسم الجديد ان شروطه كان قد وضعها من قبل امام مجلس ادارة الزمالك لو نفذها لن يتأخر فى تدريب الزمالك .. شروط طه ليست فى صالح «كبار» اللاعبين فى الزمالك !!

● مصطفى عبده جناح الاهلى .. صرح للمقربين اليه انه سوف يرجأ فكرة اعلان اعتزاله الى مابعد بداية الموسم الجديد حيث سيختبر قدراته وقتها .. وعندئذ سيتخذ موقفه سواء بالتوقف او الاستمرار .

والمعروف ان مصطفى عبده كان قد مهد نفسه تماما للاعتزال بعد هذا الموسم قبل ان يتراجع فى قراره اخيرا .

● مصطفى عبد الغالى لاعب الاهلى السابق والمدرب «الحالى» لنادى طنطا .. قرر مقاضاة مجلس ادارة نادى طنطا لامتناعهم عن دفع راتبه لمدة شهرين كاملين هى الفترة مابين الانتهاء الرسمى لتعاقده واخطاره بانتهاء مهمته فى تدريب الفريق .

● طه بصرى مساعد مدرب المنتخب شوهد فى حديث طويل مع شوقى غريب فى المحلة الاسبوع الماضى .. شوقى سعيد لاخبار سارة حملها له طه من سميث لينقلها الى شوقى ..

المعروف ان شوقى يعتبر كابتن المنتخب بعد ان اعلن الخطيب وثابت ومصطفى عبده اعتزالهم من اللعب للمنتخب القومى .

● منتخب الفريق لكرة القدم تحت ١٦ سنة يعتبر اقوى المنتخبات المشاركة فى البطولة حيث فاز على منتخب البحيرة هذا الاسبوع ٧/صفر يدرب الفريق لطفى الشناوى .

● اتجاه حميد من اللجنة الفنية باتحاد الكرة والجهاز الفنى بالنسبة لبطولة الناشئين لمناطق الاتحاد تحت ١٦ سنة حيث وزع الجهاز الفنى نفسه على مناطق الاتحاد ولمشاهدة مباريات الناشئين وشوهد سميث وشحته فى اسيوط وطه بصرى فى المحلة وحسن مختار فى الاسكندرية واحمد رفعت فى الاسكندرية .

مصطفى عبده

فاريا سبب خروج المغرب

● أراد فاريا مدرب المغرب ان يرهق فريق المانيا من الحر الشديد فى المكسيك فوضع خطة دفاعية حتى يلعب وقتا اضافيا .. فإذا بلاعبيه يرهقون .. ويفاجأون بهدف صاروخى قبل نهاية المباراة بدقيقتين ليخرج المغرب .. ويبقى الزاكى البطل فى المزاد العالمى .. لمن يدفع أكثر !

الجوهرى والافلاس ؟!

هل سمعت من قبل عن ناد يفكر فى الاستغناء عن مدربه القدير الذى حصل على بطولتى الدورى والكأس .. وكأس افريقيا فى الموسم الماضى .. واحتفظ ببطولة الدورى قبل انتهائها بثلاث اسابيع .. وصعد لدور الثمانية لكأس افريقيا .. ثم بعد ذلك يتراخى ويتهاون فى الامساك بتلابيب هذا المدرب .. ويفكر فى الاستغناء عنه لناد اخر .: هو اهلى جده ؟! .. ليستعين بمدرب مصرى اخر .. او مدرب أجنبى يدفع له عشرة اضعاف مرتبه .. وهو فى حالة افلاس اعلنها على الملا .. بينما الجوهرى لايزيد مرتبه عن المدرب الاجنبى لكرة اليد .. الذى لم يفعل شيئا ؟!! ..

متناقضات غريبة تسود قرارات الاهلى .. ولعل لقاء القمة يوم الاحد القادم يكون له تأثير مباشر فى اتخاذ القرار .. فمازلنا نتأثر بنتيجة مباراة فى اتخاذ اهم القرارات .. ولعل تجديد عقد الجوهرى .. او بقاء نتكوفيتش فى الزمالك مرهون بنتيجة لقاء الاهلى والزمالك .. وهذا خطأ جسيم ؟!

فاروق يوسف

مجرد ملاحظة

وانطفأت الأنوار فى الاسكندرية .. هل تعاد المباراة !

انطفأ النور فجأة فى مباراة الاتحاد والمحلة والتى اقيمت ليلا بالاسكندرية كان ذلك فى الشوط الثانى من المباراة والاتحاد متقدما بهدف للاشىء وظل العميد فؤاد شفيق حكم المباراة مترددا هل ينهى المباراة ام لا .. وما هو الوقت المحدد لانهائها .. المهم بعد ربع ساعة عادت الانوار !! واستؤنفت المباراة !!

● قال لى عبد الرحيم خليل مدير الكرة بالمحلة ان لوائح اتحاد الكرة خالية من النص على هذه النقطة بعكس الاتحاد الافريقى الذى يعتبر المباراة التى تقام ليلا مسئولية النادى المضيف ويقوم الحكم بانهائها بعد ربع ساعة وتحتسب نتيجتها لصالح الفريق الضيف مهما كانت نتيجتها .. بعكس لقاء الاتحاد والمحلة فقد حددت لجنة المسابقات إقامة المباراة ليلا !!

● ترى لو ان فريق الاتحاد او غيره – مثلا كان مهددا بالهبوط والمباراة التى تقام ليلا ليست فى صالحه ثم اطفئت الانوار – بقصد او بدون قصد – وانهاها الحكم .. فهل تعاد المباراة ؟

● اقول ليس هناك نصا صريحا فى اللوائح حول هذه المسألة .. وهذا ما انادى به من ضرورة اعادة صياغة اللائحة لانه فى ظل الظروف الحالية يجب ان تعاد المباراة مهما كانت نتيجتها وهذه «ثغرة» يمكن ان تخلق مشاكل .. والا فما رأى الزميل الكابتن الدبية ؟

● ● ميزة الاهلى انه رغم مشاكله الا انه دائما يحتوى فى سمو الكبار كل مشاكله داخله ولو حاول «بعضهم» ان يتصرف بشكل قد يسىء الى ادارة الاهلى او جهازه الفنى او الادارى يكون قرار استبعاده فورا حتى لو جاء القرار فرديا وبالتليفون !! والكل يؤيده بلانقاش او لف او دوران دون مجاملات او اختلاق اعذار .. وهذا هو الفرق بين الاهلى .. وبقية الاندية !!

● ● يخطىء من يظن ان هناك خلافا بينى وبين أعضاء اتحاد كرة القدم وخاصة الفريق ابراهيم الخليل فكلهم اخوة .. واقول لهؤلاء الذين يصطادون فى الماء العكر ان ابراهيم الخليل اعز الاصدقا واعتز برأيه ومناقشاته الهادفة فى الاتحاد او لجنة المسابقات واذا اختلفنا فاختلاف اخوة كل يرى فى رأيه الصالح العام ولا اخفى سرا ان اقول انه وعزمى بدوى اكثر الاعضاء تعاطفا مع اندية الاقاليم .

احمد عبد المهيمن





أحدث تشكيلة من النظارات

الطبية والشمسية والعدسات الطبية

تباع فى : القاهرة

● شارع صبرى ابو علم ناصية القاضى الفاضل
● شارع محمد فريد بجوار عبد الخالق ثروت
● شارع سليمان الحلبى
● فرع الرابلى شارع ... الكبير
● مستشفيات ... بالقاهرة

الاسكندرية :

● ١٩ شارع السلطان حسين
● ...
● ...

شركة العبوات الدوائية "تسويق الصيدليات"

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

شعب النمسا يتحدى


فالدهايم

رغم أني لم أر فالدهايم في حياتي . فقد شعرت بانتصار شخصي لانه فاز برئاسة الجمهورية بالنمسا رغم أنف الدعاية الصهيونية .
ان الذى يستحق التحية في هذا المجال هو الشعب النمساوى الذى تحدى كل الضغوط .

خضرجي اسماعيل طه
إبكو - بحيرة

ارحموا تاريخ مصر


احمد هيكل

كيف يستطيع الشباب ان يعرف حقيقة تاريخ بلاده في الاربعين سنة الاخيرة وهو يقرأ كل يوم وقائع وروايات متناقضة من لحياء عاصروا هذا التاريخ ؟

محمد الدسوقى ابراهيم
المنصورة

الدين يقول لك

الغناء المباح

يجيب عن أسئلة القراء اليوم فضيلة الاستاذ الدكتور الحسيني أبو فرحة الاستاذ بكلية البنات الاسلامية بجامعة الازهر .

تسأل أميرة عبد السلام من كلية طب بنات الازهر قائلة :

ماحكم من يسمع الغناء من رجل أو امرأة ، مصحوبا بأنغام الموسيقى ، وهل حقيقة أن الذى يسمع الغناء يصبح في أذنه الرصاص المذاب يوم القيامة ؟

يقول فضيلة الدكتور الحسيني أبو فرحة :

اتفق العلماء على حرمة السماع إذا كان من آلة تصاحب شرب الخمر مثلا ، أو رقص النساء مع الرجال ، لان هذا يحض على معصية شرب الخمر والرقص ، ولو لم يكن هناك خمر ولا رقص ، لانها تذكر بهما وتحض عليهما .

كما اتفقوا على حرمة سماع الغناء ، إذا كان فيه مايثير الشهوة ، ويحرض على المعصية .

واتفقوا أيضا على حرمة السماع إذا استغرق وقت صاحبه ، وشغله عن ذكر الله وإقامة الصلاة .

فاذا لم توجد هذه الامور في السماع ، فقد اختلف العلماء في حكمه ، فحرمه البعض ، واعتبروه محرما ، وأباحه البعض ولكل دليله .

فأما المحرمون فقد احتجوا بقوله تعالى :« ومن الناس من يشترى لهو الحديث » .

قالوا : إن لهو الحديث هو « الغناء » .. كما احتجوا بما ورد عن السيدة عائشة رضى الله عنها أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله تعالى حرم القينة وبيعها وثمنها وتعليمها » وقد رد عليهم المبيحون للسماع بأن القينة المراد بها « الجارية » التى تغنى للرجال في مجلس الشراب وهذا لا يمنع من سماع القينة التى لا تغنى في مجالس الشراب لمالكها وغير مالكها عند عدم الفتنة ، بدليل ماروى في الصحيحين من غناء الجاريتين في بيت عائشة رضى الله عنها ، وردوا عما فهم من الاية الكريمة بأنه ليس كل غناء بدلا عن الدين ومشتريابه ، ومضلا عن سبيل الله .

واحتج القائلون باباحة السماع للغناء والموسيقى إذا لم تكن هناك فتنة ولا أمر من الامور السابقة التى بسبب وجود واحد منها ، اتفق العلماء على حرمة الغناء والموسيقى ، إحتجوا بما روى عن عائشة رضى الله عنها قالت :« دخل علىّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعندى جاريتان تغنيان بغناء بعاث (إسم موقعة من المواقع الحربية في الجاهلية قبل الاسلام) فاضطجع على الفراش وحول وجهه ، فدخل أبو بكر رضى الله عنه فانتهرنى وقال : مزمار الشيطان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟! فأقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : دعهما ، فلما غفل غمزتهما ، فخرجتا (رواه الصحيحان) .

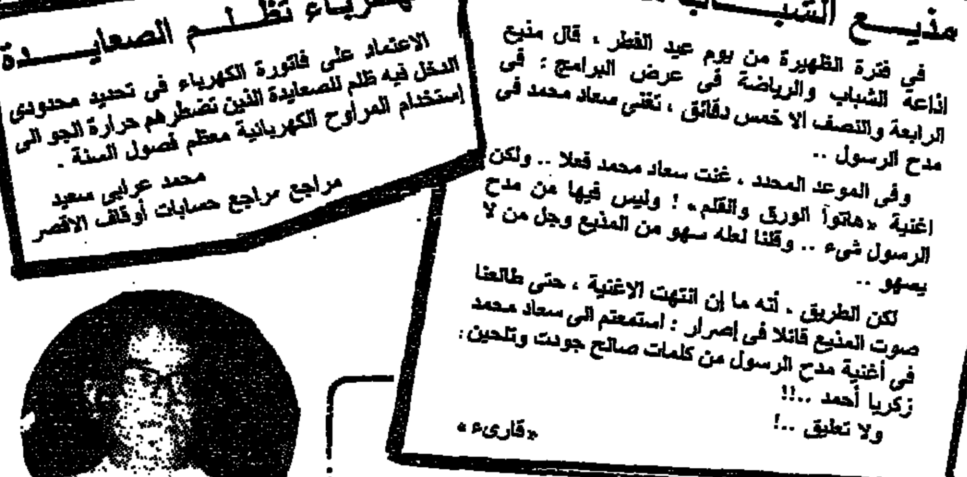
ويحتجون كذلك بما رواه البخارى ومسلم في صحيحيهما عن عائشة رضى الله عنها أن أبا بكر رضى الله عنه دخل عليها ، وعندها جاريتان في أيام منى تدفان وتضربان والنبى صلى الله عليه وسلم متغش بثوبه ، فانتهرهما أبو بكر رضى الله عنه ، فكشف النبى صلى الله عليه وسلم عن وجهه وقال : «دعهما يا أبا بكر فانها أيام عيد» .

وقالت عائشة رضى الله عنها أيضا :« رأيت النبى صلى الله عليه وسلم يسترنى بردائه وأنا أنظر الى الحبشة وهم وسلم يسترنى بردائه وأنا أنظر الى الحبشة وهم يلعبون في المسجد ، فزجرهم عمر رضى الله عنه ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم :« أمنا « من الامن » يابنى أرفدة « إسم جدهم أو جنتهم » وفى رواية « تغنيان وتضربان » .

هذه الاحاديث كلهـا في الصحيحين هى نص صريح في أن الغناء واللعب ليسا بحرام » وفيها دلالة على إباحة الغناء والضرب من الجاريتين ، مع أنه شبه بمزمار الشيطان ، وفيها بيان أن المزمار المحرم غير جائز ، وفيها أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقرع سمعه صوت الجاريتين وهو مضطجع ، فدل هذا على أن صوت النساء غير محرم الا عند مخافة الفتنة .

فهذه المقاييس والنصوص تدل على إباحة الغناء والضرب بالدف ، واللعب بالدرق والحراب ، والنظر الى رقص الحبشة والزنوج في أوقات السرور كلها ، بشرط عدم وجود أمر من الاوامر التى تجعل السماع حراما والتى ذكرتها في مقدمة الجواب .

راجع كتاب «إحياء علوم الدين» للامام الغزالى ، كتاب « أدب السماع والوجد » وهو بالجزء الثانى من كتاب « إحياء علوم الدين » . والله أعلم .



مذيع الشباب مصمم

في فترة الظهيرة من يوم عيد الفطر ، قال مذيع اذاعة الشباب والرياضة في عرض البرامج : في الرابعة والنصف الا خمس دقائق ، تغنى سعاد محمد في مدح الرسول ..

وفى الموعد المحدد ، غنت سعاد محمد فعلا .. ولكن اغنية «هاتوا الورق والقلم» ! وليس فيها من مدح الرسول شيء .. وقلنا لعله سهو من المذيع وجل من لا يسهو ..

لكن الطريف ، أنه ما إن انتهت الاغنية ، حتى طالعنا صوت المذيع قائلا في إصرار : استمعتم الى سعاد محمد في أغنية مدح الرسول من كلمات صالح جودت وتلحين : زكريا أحمد ...!!

ولا تعليق ..!

«قارىء»

الكهرباء تظلم الصعايدة

الاعتماد على فاتورة الكهرباء في تحديد محدودى الدخل فيه ظلم للصعايدة الذين تضطرهم حرارة الجو الى إستخدام المراوح الكهربائية معظم فصول السنة .

محمد عرابى سعيد
مراجع مراجع حسابات أوقاف الاقصر

محمد عبد الوهاب

تشجيع الصناعة المصرية

اذا كنا حقا نريد تشجيع الصناعة المصرية .. فلماذا لانجعل شركات القطاع العام مثل بيع المصنوعات وصيدناوى لاتعرض الا المنتجات المصرية فقط .

حسن محمد ابو الفرح
مندوب - دقهلية

ملاليم الحكومة

لم يعد للقرش قيمة .. ومع ذلك تتمسك مصالحنا الحكومية في كل معاملاتها بخانة .. الملاليم !

احمد حسن سيد
التأمين والمعاشات بأسيوط



عبد الله غيث .. وأداؤه

كلما شاهدت الفنان القدير عبد الله غيث في احد الادوار الاسلامية ، ظننت ان احد الذين عاشوا في صدر الاسلام يطل علينا في هيئة عبد الله غيث !

علاء الدين محمد حسين
صدفا - اسيوط

عبد الله غيث

شياطين التليفزيون

ادى التليفزيون في رمضان دور الشيطان بنجاح .. فقد كان حاجزا بين الناس وبين .. العبادة !

امانى محمد البتولى
طالبة ثانوى - دمنهور

تسرب حلول الفوازير

أطالب بالتحقيق مع المسئولين عن تسرب حلول فوازير شريهان قبل انتهائها . فقد كانت تباع على الارصفة ..!

مديحة عبد العليم حسين
طالبة ازهرية



تنظيف تمثال رمسيس من الأتربة وعادم السيارات

اقتراح لوزارة السياحة :
لماذا لانستضيف بطل كأس العالم لزيارة المعالم السياحية لمصر مجانا

إذا كنا نريدها حقا دعاية عالمية للسياحة في مصر . فانى اقترح على وزارة السياحة . ان تعلن من خلال سفارت في المكسيك انها سوف تستضيف الفريق الفائز بكأس العالم لكرة القدم لمدة أسبوع مجانا لزيارة المعالم السياحية في مصر .. ان مثل هذا الاعلان لن يكلفنا كثيرا .. لكنه سينتشر وسيرفع اسم مصر في جميع انحاء العالم التى تتابع مباريات الكأس .

محمود عبد الله رغمان
سنهور القبلية - الفيوم

عبد الاحد جمال الدين — فؤاد سلطان

ليست لوغاريتمات .. يا سادة

يستطيع أى منا . وهو مغمض العينين أن يقرر ان المواطن محدود الدخل المستحق للدعم ، هو إما من أصحاب المعاشات أو العاملين بالحكومة والقطاع العام قبل درجة مدير عام . وليس له دخل غير مرتبه . ولايعرف طريق الجزار وله حساب جار في بند الملفيات ..
انها ليست لوغاريتمات حتى يقضى خبراء الاقتصاد كل هذا الوقت في تحديدها .

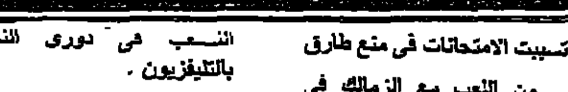
محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

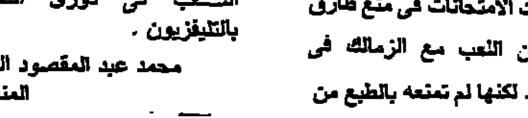
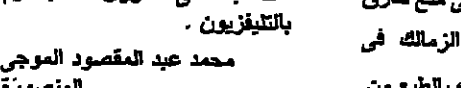
لماذا فاز الزمالك

بتر الزمالك العناصر الفاسدة من فريقه .. فانتصرت الرياضة بعد ان انتصرت المبادىء التربوية .

خالد السيد زامل
بلبيس - شرقية

حسن عامر



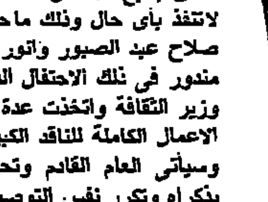
امتحانات طارق يحيى

تسببت الامتحانات في منع طارق يحيى من اللعب مع الزمالك في هرارى .. لكنها لم تمنعه بالطبع من اللعب في دورى النجوم بالتليفزيون .

محمد عبد المقصود الموجي
المنصورة




للنادى كلمة



من التوصيات الخالدة لاى احتفال تقيمه الثقافة الجماهيرية لاحياء ذكرى اديب تلك التوصيات التى تنادى بطبع الاعمال الكاملة للمبدع وهى توصية لاتنفذ بأى حال وذلك ماحدث في الاحتفال بذكرى صلاح عبد الصبور وانور المعداوى واخيرا محمد مندور في ذلك الاحتفال الذى عقد بقريته وحضره وزير الثقافة واتخذت عدة توصيات من بينها طبع الاعمال الكاملة للناقد الكبير وبالطبع ذلك لن ينفذ وسيأتى العام القادم وتحتفل الثقافة الجماهيرية بذكراه وتكرر نفس التوصية

ولايخفى على احد ان معظم بيوت الثقافة في مسقط رأس أى اديب راحل تكاد تخلو من أى عمل له .. فاذا لاتقوم الثقافة الجماهيرية بطبع هذه الاعمال وتوزيعها على قصور الثقافة وهذا من صميم عملها أو التنسيق مع هيئة الكتاب اذا كانت الميزانية لاتسمح لتنفيذ هذه التوصية من خلال السلاسل العديدة التى تصدرها وتقدم فعلا من خلالها اعمالا لكتاب كبار احياء واخرين من الجيل الجديد يجمعون بين الجيد والردىء ..

والمطلوب من الهيئة ان تقدم هذه الاعمال بسعر منخفض وليس بنفس الطريقة التى قدمت بها الاعمال الكاملة للراحل محمود البدوى .. واعتقد ان هذا هو التكريم المناسب لاى مبدع راحل .

جمالات يونس

نادى ادباء الاقاليم

.. يقدمه
محسن الخياط

اخبارهم

قنا تحيى ذكرى شاعرها أمل دنقل

● في منزل الشاعر الراحل امل دنقل ببلدته « القلعة » أقيم مهرجان شعرى كبير حضره لفيف كبير من شعراء وادباء محافظة قنا للاحتفال بالذكرى الثانية لرحيل الشاعر الكبير . شارك في المهرجان عدد كبير من اساتذة كلية الاداب بقنا وتوقشت فيه عدة موضوعات ادبية حول مدى اسهام امل دنقل في حركة الشعر الحديث . اشرف على المهرجان محمد رمزى جمال مدير عام الثقافة بقنا والشاعر عبد الستار سليم

● «وسرب العصافير يسأل عنك» الديوان السادس للشاعر الجنوبى عزت الطيرى يصدر عن الهيئة العامة للكتاب في سلسلة الابداع العربى . كان آخر ديوان صدر للشاعر هو «فصول الحكاية» عن سلسلة كتاب المواهب التى يصدرها المجلس القومى للفنون والاداب .

● «مجنونة» عنوان الديوان الاول للشاعر عادل معاطى . الديوان بالعامية ويضم ١٤ قصيدة قدم له الدكتور نبيل راغب واصدره الشاعر على نفقته الخاصة .

● اقام قصر ثقافة نجع حمادى بالاشتراك مع فرقة الفنون الشعبية بالقصر عدة امسيات شعرية اشرف عليها عبد الستار سليم وعفاف توفيق مديرة القصر

● تقيم شركة بتروجيت احدى شركات الهيئة العامة للبترول المهرجان الادبى والشعرى الاول يوم الخميس ٢٦ يونية بمدينة السويس ويشرف عليه المهندس كمال مصطفى رئيس مجلس ادارة الشركة والشاعر اسامة شرشر .

يشترك في المهرجان احمد سويلم وعلية الجعار وفاروق شوشة وطاهر ابو فاشا وفريد طه .. ويعقب المهرجان لقاء مفتوح لمناقشة قضايا الشعر والادب تديره الاديبة سكينة فؤاد .

● أقام نادى الادب ببيت ثقافة ابو حمص أمسية شعرية بعنوان «سهرة مع الموشحات الدينية» شارك فيها اعضاء نادى المسرح والفرق الفنية والموسيقية ببيت الثقافة وشملت عرضا لنماذج من الموشحات الدينية ودراسات عنها . كان بيت الثقافة قد اقام قبل ذلك إمسية اخرى بعنوان «سهرة مع البوصيرى» اعد لها الاديب محمد صالح المصرى واشرف عليها محمد فتحى السنوسى مدير الثقافة .

● أقام ادباء بنى سويف حفل تأبين بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة الشاعر يوسف محمد رزق الذى توفى عن عمر يناهز الاربعين ويقوم الاديب اسماعيل بكر باعداد دراسة عن الفقيد بعنوان «يوسف رزق ونظرته الخاصة للشعر الحديث»


طاهر ابو فاشا

فاروق شوشة

صحح لغتك

خطأ ان تقول : تنازل فلان عن حقه لاخيه . والصواب نزل له حقه لان معنى نزل عن حقه أى تركه كأنه كان مستوليا عليه مستعليا

اما تنازلوا . فمن معانيه

● تطاعموا عند هذا مرة وعند ذاك مرة

● نزلوا عن دوابهم إلى ابلهم

وكل فعل على وزن (تفاعل) يحمل معنى المشاركة بين اثنين أو أكثر وهنا لم ينزل عن حقه الا شخص واحد

ونشتق (تفاعل) للواحد أحيانا . اذا دل ذلك الاشتقاق على الكذب مثل : تعامى اذا تظاهر بالعمى وتصام : أرى من نفسه انه اصم مع انه يسمع وتماوت .. أرى انه ميت وهو حى .

عثمان عبد الله

نقاد من داخل النادى

مذكرات رجل يعانى من قلة النوم

هذه القصيدة للشاعر عزت الطيرى التى جاءت مع قصائد اخرى ضمها ديوانه الاخير «فصول الحكاية» الذى صدر مؤخرا عن سلسلة «كتاب المواهب» بالقاهرة تعتبر من انضج قصائد الديوان بل من انضج قصائد عزت بعامة

فهى تعبر - وكما جاء بالعنوان - عن معاناة رجل - هو الشاعر بالتأكيد - يعانى من قلة النوم فلايجد مفرا امامه سوى الامساك بالقلم ليكتب شعرا ولكن الشعر يهرب منه سواء الوطنى أو الغزلى فلايملك الا التحديق في سقف الحجرة فيترامى إلى سمعه صوت المكبر من الشارع فيعبر عن هذا شعرا ثم يقوم بالتحديق في اعلانات عن فيلم جنسى ويعود مرة أخرى إلى عالم حجرته فيحدق في براويز الصبر والموناليزا وصورة الجد المعلقة على الحائط ثم تتناهى إلى سمعه اصوات الاذاعات المختلفة من منازل الجيران .. الخ

لاشك انه عالم القلق والتوتر والوحدة الذى عبر عنه شعراء وادباء كثيرون سواء في الادب العربى أو الاجنبى ولكن قصيدة عزت الطيرى هذه رغم اتفاقها في التعبير عن نفس الموضوع الا انها تتميز بمصريتها الخالصة ويتجلى ذلك في استخدامه للمفردات اللغوية والصور الشعرية وتأثره بأعمال شعبية اخذت طريقها إلى وجداننا واستقرت فيه مثل اوبريت الليلة الكبيرة لراحلنا صلاح جاهين

ولعل هذا يتضح في هذه الاجزاء التى نقتطفها من القصيدة مثل : (النوم يخاصمنى/ويشى بى «لمدير المصلحة» غدا) أو قوله (افتح عينك/تأكل ملين/أغمض عينك/تأكل نفسك)

كما ان الشاعر يستفيد من تكنيك الاعمال الادبية الاخرى مثل القصه فتراه مرة يستخدم اسلوب الاسترجاع «الفلاش باك» ومرة أخرى يتكىء على تيار الشعور في التعبير عن قلقه وتوتره وثالثة يلجأ إلى اسلوب «التضفير» الذى نراه اشد مايكون وضوحا في حكايات الف ليلة وليلة فيخرج من جزئية إلى جزئية اخرى في تسلسل غير مخل بسير العمل الفنى ليعود مرة أخرى إلى الجزئية الاولى كل هذا في اطار الموضوع الذى يتحدث فيه .

ولعل هذا الجزء من القصيدة يدلل على بعض ماذهبنا اليه :

فوق الجدران براويز ، آيات «والصبر» الموناليزا - تنظر في غضب لشوارب جدى - من أدخل صورة جدى في هذه الحجرة ؟ لأحد غير الخادمة الشمطاء «خادمة المنزل جاوزت السبعين . وكانت معشوقة جدى ويقال بانهما ضبطا مرات يختلسان النظر لبعضهما ويقال بأنهما اتهما بالحب» الخ

وبعد هذا ينتقل الشاعر إلى جزئية اخرى وهى (صوت المذياع الاتى من اخر بيت في اخر شارع من قريتنا الاخر قرية) ..الخ

ان ما اقتطفناه من اجزاء من هذه القصيدة لايعبر تعبيرا كافيا عماذهبنا اليه من آراء بشأنها ولابد للقارىء من العودة إلى القصيدة كلها حتى تكتمل الرؤية حولها ولايغيب عن ذهننا ان هناك بعض المناطق النثرية (الموزونة في نفس الوقت) التى فرضت نفسها فرضا على الشاعر فلم يجد بدا من اثباتها كما هى دون ان يعيد النظر فيها وقد يعتبر البعض ان هذا عيبا من عيوب القصيدة .

احمد فضل شبلول

قصة قصيرة

تجمع هذه القصة بين الطرافة والسخرية والنهاية الجيدة ، وتدل على استعداد لا بأس به لدى كاتبها فلا أخطاء لغوية والتسلسل يتسم بالتشويق والسلاسه وإن كانت شخصية البطل تحمل قدرا من التناقض فضلا عن أن كاتبها لم يعمق جزئية ضياع البطل ومعاناته من زوجته كمقدمة لجريمة القتل .

الجريمة الكاملة

ذهب (حمدان) الى المصلحة الحكومية التى يعمل فيها منذ سنوات وهو مسرور على غير العادة .. اندهش الزملاء لهذا التحول الخطير الذى أصاب زميلهم .. فقد كانوا يتندرون عليه ويطلقون عليه العديد من الالقاب مثل (وش النكد) و .. خميرة العكننة) .. التفوا حوله يبحثون معه المبررات المحتملة لهذه السعادة الطارئة .. ولم يظفروا منه سوى بكلمات مبهمة غامضة عن الثقب الذى سيقلب حياته رأسا على عقب .. وكاد لسانه ان يفلت بالمزيد من الايضاح ولكنه أحجم في اللحظة الاخيرة .. وانسحب الى حجرة الارشيف الضيقة تاركا الزملاء يتخبطون في حيرة .. ويتندرون على الثقب الذى جلب السعادة لزميلهم حمدان ..

ومع الرشفات الاولى من فنجان القهوة الثالث جلس حمدان وحيدا يبحث عن الاجابة المناسبة لكل سؤال يتوقع ان يوجه اليه من وكيل النيابة عند اكتشاف الجريمة .. ودار شريط الذكريات أمامه في بطء ... انه يتذكر جيدا اليوم (النحس) الذى اتخذ فيه قرارا بالزواج من (حميده) جارته في السكن ... لقد وجد فيها فتاة بائسة فقيرة .. تعانى من قسوة أب مستهتر لا يحترم قيما أو تقاليد .. فوجد فيها وهو الرجل الفقير الضائع في الارشيف .. الزوجة المناسبة .. وقرر ان ينتشلها من ضياع لا مفر منه .. وهو الذى لم يجد من ينتشله من ضياع يعيش فيه منذ سنوات ..

لكن منذ اللحظات الاولى من الزواج قررت الفتاة الضائعة ان تنتقم من الاب الفاسد والعمر الضائع في شخص حمدان .. وفكر حمدان ان يتخلص منها بالطلاق اكثر من مرة ولكنه كان يتراجع في اللحظة الاخيرة خوفا من النفقة وهو الرجل الذى يحصل على بضعة جنيهات لا تكاد تكفى مصاريف الحياة الباهظة .

وراودته فكرة القتل اكثر من مرة ولكنه كان يتراجع عنها سريعا خوفا من التفاف حبل المشنقة حول عنقه أو ضياع سنوات العمر في حجرات السجون الرطبة المظلمة .. كما انه كان يرفض القتل في حد ذاته .. وكان يفر هاربا عندما يرى زوجته (حميده) تذبح احدى الدجاجات ..

وأخيرا الهمه الشيطان بالفكرة الشيطانية التى يتخلص بها من زوجته بدون نفقة أو عقاب

استيقظ مبكرا في هذا اليوم ... وأحضر دبوسا صغيرا وثقب به خرطوم (البوتاجاز) بعد أن تأكد من إغلاق الانبوبة .. وخرج مسرعا وزوجته مازالت غارقة في النوم .. وتناول بضع شطائر في مطعم اعتاد ان يتعامل معه في ايام الشباب الاولى قبل الزواج .. وذهب الى الارشيف .

انتهى حمدان من ارتشاف فنجان القهوة .. والقى نظرة سريعة على الساعة.وقرر ان يعود الى المنزل .. وسار في الطريق ذاهلا عما حوله .. وهو يتوقع ان يجد الزحام حول منزله .. لابد أن حميدة عندما اشعلت البوتاجاز تسرب الغاز من الثقب واحترق المنزل .. وأصبحت حميدة قطعة من الفحم .. وسيقول في التحقيق ان الانبوبة قد انفجرت وانه كان بعيدا عن المنزل .. و ..

وفجأة تنقطع حبل الاحلام عندما خرجت سيارة مسرعة من الطريق الجانبى لم تستطع ان تتفادى (حمدان) فأصبح في لحظة خاطفة كتلة من العظام والدماء .

وفى التحقيق قالت (حميدة) ان زوجها قد خرج مبكرا على غير العادة .. وانها كانت تريد منه هذا اليوم ان يحضر لها انبوبة (بوتاجاز) جديدة بدلا من الفارغة .. وخرجت مسرعة لتضع باقة ورد على قبر الراحل !!

« ميخائيل كامل بطرس»
اخصائى اجتماعى

ردود فى كلمات

● اشرف عثمان - الفيوم :
« صرخات روح » مجرد نظم بلاروح

● حمدى عابدين - أسيوط :
« رسالة بريد المقابر » مجرد حكاية أو خواطر قرأتها بصعوبة لرداءة خطك

● محمد غريب عبيد - قنا - قوص
قصيدة « هواية » نشيد مدرسى انصحك بقراءته لزملائك في حصة المطالعة الحرة !

● احمد ابو زيد عثمان - السيدة زينب
لاتتعجل الرد فدورك قادم

● فتحى كامل اللبودى - البحيرة
النادى لايغلق بابه في وجه احد .. انتظر تعليقا منى على رسالتك

● محمد احمد يحيى - البحيرة :
قصيدتك مجرد نظم خال من الاحساس والوزن السليم .

● عصام محمد القللى - طنطا
أجمل مافى قصائدك الورق الذى تكتبها عليه !

● يوسف محمد مصباح - الشرقية
ابحث لك عن هواية اخرى غير الشعر .

مركز العناية الطبية المركزة
دكتور فانوس فرج
لعلاج النزلات المعوية والجفاف
وأمراض الأطفال العادية والحرجة
أطباء متخصصون
٢٤ ساعة
٦٧١٨٧٩ / ٦٦٩٩٨٠٠ ت

حكاية جريمة: كذبة واحدة تكفى

ضاق صدر « كريمة » بمشكلتها ، ظنت أن كذبة صغيرة قد تريحها مما يحمله كاهلها ، وتخلصها مما تفكر فيه : « أحمد » الموظف بالشئون القانونية بمجلس المدينة .. عمله هناك بمؤهله المتوسط ، ويدرس الحقوق .. عرفته وعرفها منذ شهور .. جمعهما القطار سويا ، هو إلى كليته وهى إلى معهد اللاسلكى فوق المتوسط .. تعلم أن ما يطمح اليه قد يتحقق : أن يعمل بسلك النيابة العامة .. وهذاها تفكيرها فى الكذب ، حتى لا تفقده ، أن هو عرف بحقيقة دراستها .. ادعت أنها تدرس هندسة « الالكترونات » وحذرته أن هو زارها فى كليتها ، فقد يسبب لها المشاكل .. واستجاب . ولم يعد يراها إلا فى رحلة الذهاب والعودة بالقطار ، فى ايام قلائل تقتنصها من اسبوع مشحون بالعمل .

وانتهت ايام الدراسة ، وحصل « أحمد » على ما يؤهله للتقدم لمسابقة التعيين فى النيابة العامة .. ووجدت « كريمة » أن عليها بكذبة أخرى ، حتى لا ينكشف أمرها قالت له أنها انهت دراستها بنجاح ، وأنها تفكر فى الالتحاق بأكاديمية الشرطة ، وعليها بالسفر لتقيم لدى شقيقها فى « باسوس » بالقرب من « القناطر » لشهور قلائل ، تعود اليه وقد تخرجت ضابطة شرطة .. ظنت أن عملها بعد تخرجها هو ضابطة « لاسلكى » يمكن أن يكون بسهولة ضابطة « شرطة » ولا فرق .

وركبت القطار ، وغادرت مدينتها « المحلة » ، ووصلت الى « القاهرة » .. ودلوها على محل فى « العباسية » ابتاعت منه الرداء المميز واختارت ، اولى رتب التخرج : ملازم .. وعادت تحمله فى حقيبتها ، ومعها مشاعر من حالات ما تبغى بلا أى .. عناء ووجدت شقيقها قد سافر فى مهمة عمل ، ومعه أسرته الصغيرة .. وانتهزتها فرصة لتدرب نفسها على وظيفة سوف تعود ببينتها الى « أحمد » ، وتدعى أنها تخرجت لتشغلها .

ارتدت « كريمة » الزى ، وثبتت على كتف « نجمة » ذهبية لامعة تبرق فى عينيها وترمقها فى المرآة كل فتتسع ابتسامتها لمرآتها ، واستدارت لتلقى نظرة اخيرة على المرآة خلفها من فوق كتفها .. وتأكدت أنها ضابطة شرطة حقيقية .. لا يمكن أن يشك أحد فى أمرها .. وخرجت لتمارس ما انتحلت ، أول من صادفها « عبد العال » قريب شيخ خفراء « باسوس » ، اضطرب لرؤياها ، ونادته بما صغره وحقره وجذبته من جلبابه ، وصفعته لمجرد انه ناداها بـ « خدامك يا ست » ، هتم أنه عليها أن يناديها « يا سيادة الضابط » .. وسألته عما يثبت شخصيته .. ورد بأنه قريب لشيخ خفراء البلدة .. هذا عنده يكفيه ، ليحقق ما يريد بل وينال من حقوق الاخرين .. وأسرع شيخ الخفراء لنجدة قريبة ، أخبروه بما وقع فيه وطلب منها شيخ الخفراء ، أن تقبل وساطته وتترك قريبة وشأنه .. وأصرت على انها تشتبه فيه .. وافصح لها شيخ الخفراء عن منصبه ، ظن أن شاربيه وطاقيته الاسطوانية الشكل وبندقيته خلف ظهره ، تكفيها دلالة على عظمة شأنه فى البلدة .. وساءه أنها نهرته وسط الرجال ، بأن ما يتدخل فيه ليس من شأنه .. واستشاط غضبا لما هزأت منه امام اهل البلدة وأسرع شيخ الخفراء يشكو لمأمور مركز القناطر ، ما بدر من فتاة ترتدى زى ضابط .. ولعن من سمح لها بالسكنى فى بلدتهم ، ولماذا لا تسكن بجوار ما تدعى انها تعمل به : مركز امبابة .. وهدأ المأمور من ثورته ، دون أن يلقى بالا لما يقوله .

واستمرأت « كريمة » لعبة كان يلعبها الصبية معها ، وهم صغار : « عسكر وحرامية » ، وجدت أهل البلدة يهابونها ، ويشيرون اليها ، ويفسحون طريقها ، ويتلقى منهم احتراما ، ويجلونها مخافة غضبها ، لمجرد أنها ارتدت زيا جعلها من « الخاصة » .. هددت اصحاب المحلات بأن ينالهم أذاها وينالت ما تبغى من الباعة بشغره ، بل واقل ، لم تقف فى طابور .. افسحوا لها لتنال ما تشاء .. والويل لصاحب مقهى ، لو مرت بمقهاه واستمعت لصوت ، مبعثة من عنده .. تصادر مصدرة .. وتغلقه له بالامر ليوم أو يؤيد .

وحدثتها صديقة لها صاحبة « كوافير » ، اسلمت لها رأسها بمطها لتكمل زينتها وجمال هيئتها ، أنها لم تعد ترى زوجها .. صار يتغيب كثيرا عنها ، منذ أن اشترى سيارة ، دون رغبتها ، وعمل عليها سائقا ، وحولها للركوب بالاجرة تسرب اليها الشك ، أنه تعرف على كثيرات غيرها ، ممن يركبن معه ، ويطمعن فيه ، لمجرد امتلاكه لسيارة اشتراها بالاجل .. وطلبت منها أن تمارس نفوذها معه .. والامر بسيط نبهتها لموعد وصوله .. وانتظرته « كريمة » وادعت أن سيارته ينقصها الكثير ، من اجراءات الامن والمتانة ، وانه اضاف لسيارته العديد مما يخالف لوائح المرور .. وطالبته بتراخيصه وسحبت لمر سيارته وسلمتها لامين شرطة تصادف مروره بتحرير المخالفات اللازمة .. وعطلت السائق شهرا قضاه بجوار زوجته الكوافير حسب رغبته وامرته النفوذ قوة والجرعة منه قوة والجريمة منه تتبعها جرعات وخوف الناس منها درجة يزيدها سطوة درجات .. وهى قصيرة رقيقة الملامح ، علت شعطا وشيئا من الخوف فى حياتها فاستعذبت قوتها المصطنعة والمزيفة ، واستمرأت خوف الناس وضعفهم ، وخرجت الى الطريق الزراعى تمارس نفوذها ، توقف السيارات وتفتشها .. واوقفت احداها ، واخرجت منها سكيرا استهان بها .. واشارت الى جندى من مركز القناطر ، كان فى طريقه لمنزله ، «وبالامر» عاونها فى اصطحاب السكير الى قسم شبرا الخيمة لتطبيق القانون عليه .. وبلا مناقشة صحبهم السائق الى قسم الشرطة .. وهناك وجد فيها نقيبان ما يدعوهما للتعرف عليها ، وملاطفتها .. وردها انها مسئولة العلاقات العامة بمركز شرطة امبابة .. وبعد شرب ما يلطف من حرارة الحديث ووعد بتكرار وتبادل الزيارات ، اشارا عليها بالتوجه الى مركز القناطر ، لموقع المخالفة باسوس ، ولا الاختصاص لهم مكانيا ، بما جلبت لهم ..

وأن كان حضورها ودائما على الرحب والسعه .

والى مركز القناطر اتجهت ، ومعها الجندى يمسك بالسكير ، ويؤدى ملتزما ما كلفته به : يحرسه أن ما حاول أن يهزى .. واستقبلها النقيب آخر هناك .. سبق تعارفهما ترحيبه ، واعجابه .. وساق السكير الى محبسة ، مع توعد مغلظ بأن يناله ما لم يناله غيره لجرأته على الاستهانة بسيادة الضابطة المزيفة الجميلة .

وعادت ومعها الجندى الى «باسوس» لتمارس لعبتها المعتادة ، وتجمع الناس حولها ، ليروا مثلا تقبل .. وتهرتهم لتفرقهم ، انها فى كمين بمشاركة الجندى ، اما رجال المركز فهم فى طريقهم اليها لمعاونتها .. وتصادف مرور من أدعت معاونتها له فى طريقة الى منزله ، وتوقف ليستطلع سر تلك الجمهرة ، وتعجب رؤياه ، فقال

رتبتها ملازم لكن خريجات الاكاديمية ملازمات اوائل .

وحبسوا الضابطة اياما اربعة ، لحين ينهوا تحقيقهم معها وسألوها عن والدها وقالت أنه مهندس زراعى .. وسأل القاضى والدها عن عمله .. واشارت له أن يختفى ، ولم يهتم بها ، وكشف كذبها أنه فلاح ، ولا يمكن أن تكون تلك لابنته الاوصاف والافعال .. وأصر القاضى أن يفرج عنها بضمان اقامتها لحين محاكمتها ، خشية عليها بما قد تلاقاه وتتعلمه على أيدى السجينات .

وعادت «كريمة» الى منزلها ، على أمل إلا يعلم «احمد» بما فعلت ، وحتى تدبر كذبة أخرى .

فادى متولى

وعن الحكاية المنشورة يوم ٥ سبتمبر الماضى ، وهى بعنوان « صياد بلا شباك » ، ارسل العقيد صلاح .. يقول : أن محضر صيادى بحيرة قارون شنده قد حلقا اداريا وأن مديرية أمن الفيوم كافأت بمجازاته اداريا ايما بقصر بدل الغذاء لجنود الامن المركزى .. وانه تم تكريمه ، ونال جوائز للنزاهة بامانته .

شيعت بالسنبلاوين جنازة المغفور له

عبد الهادى سيد أحمد المهدى

عميد عائلة المهدى والد محمد ومحسن وساميه وحرم محمد فوده بيلا وقريب جميع عائلات السنبلاوين والباز بالتمد تلغرافيا والمهدى بالسنبلاوين

محمود عبد العال مراسل السنبلاوين يشاطر الاستاذ صدقى المهدى الاحزان

ادارة السنبلاوين التعليمية

شئون العاملين يشاطر الزميله ساميه عبد الهادى المهدى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

وحده الملفات بادارة السنبلاوين التعليمية تشاطر الزميله ساميه الاحزان لوفاة والدها

شباب الجزيرة بالقطاوية

يشاطرون اسرة الراحل العزيز المرحوم

المهندس محسن عبد الرحمن

للفقيد الرحمة وللاسرته الصبر والسلوان .

فرق كرة القدم بالقطاوية

يتقدمون بخالص العزاء لاسره الفقيد

المهندس محسن عبد الرحمن

ويسالون الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهمنا ويلهم آله الصبر

مدرسة السلام بابو حماد

تشاطر الزميله اكرام كامل احزانها لوفاة والدتها وللاسره خالص العزاء

طه محمدين مصور ومراسل الجمهورية بقنا يشاطر اسرة المرحوم عبد الرحمن عبد المنعم ببنك القاهرة بسفاجة له الرحمة

النقراشى الابتدائية بالاقصر

اسرة المدرسة ينعون زميلهم المرحوم

أحمد محمد عشرى

الوكيل بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مستشفى المحلة الكبرى العام

اسرة المعمل بالمستشفى تشاطر

الدكتور محمد الشيخ

الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المجلس الشعبى لمركز دمنهور يشاطرون الاستاذ محمود شرف الدين عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة دمياط الاعدادية بنين

ناظر المدرسة والوكلاء والاداريون واسرة اللغة العربية والانجليزية والعلوم والمواد الاجتماعية والرياضيات والتربية الفنية والتعليم الاساسى والتربية الرياضية والزراعية والموسيقية والخدمة الاجتماعية والمكتبات والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

الاستاذ محمد مسعد قنديل

موجه العلوم بالتربية والتعليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدارس قرية الوفائيه

تشاطر الزميل الاستاذ محمد عشرى زايد فى وفاة المرحوم والده الحاج عشرى على زايد فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميلة فردوس محمود الشيمى ناظرة صفط العنب لوفاة والدها

مدحت الزيات بدسوق

اسرة المدرسة تواسى الزميلة انيسة السيد مرسى لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية ببلطيم

العاملون يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ يسرى ابو الوفا ناجى رئيس الوحدة ويشاطرونه الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة مصيف بلطيم

العاملون يشاطرون الاستاذ يسرى ابوالوفا ناجى مدير المصيف الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الوحدة بالراهبين

ناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ حسين ابراهيم مفضل لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

محلة ابو على الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سعاد صقر الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

زهراء حلوان الابتدائية ف ١

تواسى الزميلة عواطف احمد لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى

الزميلة عواطف احمد بمدرسة زهراء حلوان الابتدائية ف ١ لوفاة والدتها

حمامات حلوان الاعدادية بنات

تواسى الزميل عبد الفتاح الامام لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى

الزميل عبد الفتاح الامام بحمامات حلوان الاعدادية بنات لوفاة زوجته

حمامات حلوان الاعدادية بنات

تواسى الزميلة الهام عطية لوفاة شقيقتها أشجان للفقيدة الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى

الزميلة الهام عطية المدرسة بحمامات حلوان الاعدادية بنات لوفاة شقيقتها

مدرسة قنا الصناعية للبنات

تشاطر الزميلة غزالة كامل فاضل لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بالحامول

رئيس المركز والمدينة والعاملون يشاطرون الاستاذ يسرى ابو الوفا ناجى رئيس الوحدة المحلية ببلطيم الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته وللاسرة العزاء

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية والادارات وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميل مهدى القبلاوى الاحزان لوفاة والده والزميل صبحى الشوادفى لوفاة والدته والزميلة زينب الطباخ لوفاة والدتها للفقيداء الرحمة ولاسرهم العزاء

القومية بسيدى غازى

اسرة المدرسة تشاطر الزميل حامد صقر وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

التوجيه المالى بالادارة التعليمية

بالسنطة تشاطر الاستاذ مأمون ابو العزم الاحزان لوفاة المرحومة والدته

جمعية نسيج ادكو

الاعضاء والعاملين بالجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ عبد اللطيف القونى مدير التعاون الانتاجى بدمنهور للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الوحدة المحلية بالحامول

رئيس المركز والمدينة والعاملون يشاطرون الاستاذ يسرى ابوالوفا ناجى رئيس الوحدة المحلية ببلطيم الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يحيى اولاد الحاج دسوقى سيور ذكرى الاربعين لوفاة والدهم وذلك يوم الجمعة الموافق ٨٦/٦/٢٠ بمنزل الاسرة ويقدم على دسوقى الشهير بالشيخ ابراهيم واخوته مصطفى دسوقى وحسين دسوقى ومحمد دسوقى سيور بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق ويخص بالذكر السيد رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والسادة المديرين واعضاء التنظيمات بالمؤسسة والسادة موظفى وعمال شركة سيماف للسكك الحديدية لااراهم الله مكروه فى عزيز لديهم

مدرسة ناصر التجارية للبنات بالسنبلاوين تشاطر الزميله فايقة المهدى لوفاة شقيقتها والزميل محمد عيسى لوفاة والدته للفقيدين الرحمة ولاسرهم العزاء

شعبة تجار الخضر والفاكهه بمحافظة الغربية

رئيس واعضاء الشعبه وتجار سوق الجمله بطنطا يشاطرون زميليهم الحاج عبد المنعم الفوى الاحزان لوفاة زوجته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدارس قسم ابيار

تشاطر الزميل لطفى السيد خلفا ناظر مدرسه مؤسسة ابيار الاحزان لوفاة شقيقه ممدوح وحرمه للفقيدين الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة الازهر بالغربية

تنعى بمزيد الاسى وفاة الزميل محمد البحراوى الموظف بمعهد طنطا الثانوى له الرحمة وللاسره العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مدرسة الشبان المسلمين الاسلامية الخاصة

خلف مرور الجيزة حضانة - ابتدائى انجليزى من الحضانة - منهج متقدم للدين $3\frac{1}{2}$ سنة للقبول بالحضانة $5\frac{1}{2}$ سنة للقبول بالابتدائى مطلوب مدرسات مؤهلات جميع التخصصات ومطلوب دادات وسكرتارية للمدرسة اخر موعد للتقديم ٨٦/٦/٣٠

شركة النصر للكيماويات الدوائية

ابوزعبل البلد - قليوبيه

اعلان رقم (٤) لسنة ١٩٨٦ افراد

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتيه للعمل بفرع الشركة بالاسكندرية :

اولا : عمال مخازن ممن يجيدون القراءة والكتابة

ثانيا : عمال حراسة من حملة الاعدادية او ممن يجيدون القراءة والكتابة .

ويشترط فى جميع المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها - ولايزيد السن عن خمس وثلاثون سنه (٣٥) سنه - وان يكون من ابناء الاسكندرية او المقيمين بها

تقدم الطلبات شخصيا - على النموذج المعد لهذا الغرض مرفقا بها الشهادة العسكرية والشهادة الدراسية الى لجنة الاختبار التى ستعقد بفرع الشركة عمارة برج السلسلة الازاريطه بالاسكندرية وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٢٦

ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه او التى ترد بالبريد

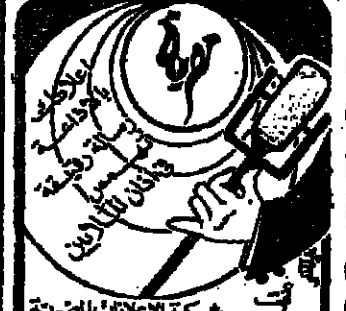
أختام مفقودة

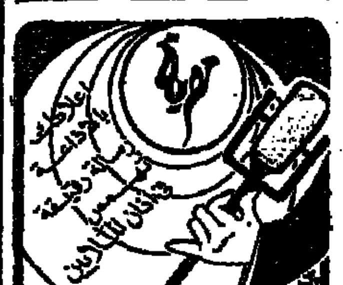
فقد ختم خضرى عبد الباسط احمد بالخطاره تقاده وجدده وليس مدين لاحد ومايظهر لاغى

فقد ختم قطب محمد المرشدى باكياد فاقوس وليس مدينا ومايظهر لاغى وسيجدده

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ستاركو للشحن والتخليص والتجارة الخارجية باضافة تجارة السيارات بكافة انواعها الى غرضها وتسجل برقم ٨٦/١٠٠٠





مزادات

بيع بالمزاد العلنى

الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال جلسة مزاد الخميس ٨٦/٦/٢٦ الساعة ١٢ بمخازن الشركة بمسرة ١٨ ش جزيرة بدارن - شبرا سيارات - مواسير بخار - مسامير - مفارم لحمة - ثلاجات - الومنيات - كاوتش خارجى وداخلى - بطاريات - عدد - واشياء عديدة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٩٧٣٠٣ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢

مزاد علنى هام

تعلن المراقبة العامة للتنمية الريفية بكوم أمبو

عن تأجيل جلسة مزاد المحدد لها يوم ٨٦/٦/٢٩ بمقر المراقبة «كوم أمبو» الى يوم الاثنين الموافق

٨٦/٧/٧

وذلك لبيع السيارات والجرارات وخلافة ٧٧٨٤ شجرة كافور - كازورينا - سرنوع وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٤٩٣٨٧٧٨ اسكندرية

شركة بيع المصنوعات المصرية

جلسة الجمعة ٢٧ يونية الساعة ١ بعد الظهر البيع والمعاينة بمخازن مدينة نصر بجوار نادى السكة الحديد

سخانات كهربائية ومكيفات واجهزة تليفزيون نجف وادوات منزلية مستوردة وصوف تريكو وزراير وشفاطات ومفارم لحم مقاسات - أطقم كريستال واطقم خشاف - واطقم سفره وشاى ومنظفات جميع الاصناف وبطاريات وكاوتش خوردة سيارات واحذية واصناف اخرى

الخبير سيد وسيد الحبشى

شركة ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية الاسكندرية

جلسة الثلاثاء ٢٤ يونيو ١٢ ظ البيع والمعاينة بمخازن الطابية خط رشيد بالاسكندرية ١٠٠ طن خشب صناديق ، ١٠ طن المنيوم ، ١٠٠٠ برميل فارغ ، ١٠٠ طن زيت رجوع ، ١٠٠ طن الواح ومواسير استنلس ستيل ، ٣٠٠٠ جركن وموتور ديزل وثلاجات رولمان بلى وقطع غيار سيارات سيارتين نصر وفولكس وبطاريات كيماويات وكربنات ومخلفات اخرى

الخبير سيد وسيد الحبشى

مزادات

يعلن صندوق تأمين ضباط الشرطة عن بيع بالمزاد العلنى بموقع متميز لن يتكرر برج الشرطة بميدان السيدة زينب

البيع لجميع الافراد والهيئات والقطاعين العام والخاص والمستثمرين وابناء الدول العربية

عدد ١٢٥ وحدة سكنية ومكاتب ادارية وتجارية مساحات من ٥٠ م٢ الى ١٣٣ م٢ وتصلح لكافة الاغراض الاستثمارية والتجارية وعيادات للاطباء ومكاتب للمحامين والمهندسين ورجال الاعمال

جلسة البيع الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

تطلب كراسة الشروط من ادارة الصندوق برج الشرطة ١١ ميدان السيدة زينب ت ٧٧٩٤٩١ - ٩١٣٨٨٣ ومكتب الخبير المثمن

حلمى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

تكوين شركات

تم تكوين شركة تضامن يوم ٢/١ لسنة ١٩٨٤ بين كل من ابراهيم ومحمد السيد السلاموني باسم شركة ابناء السيد ابراهيم السلاموني وحق الادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين ومنفردين

فى عالم اللغات

يعلن **المركز الدولى للغات**

ICI

نجاحه فى انجاز برامج كمبيوترية مصرية أمريكية لتعليم اللغة الانجليزية

وأنه يطيب فى الوقت الحاضر بفروعه ويرحب بكل من تود الاستفادة من هذه البرامج

● المركز العام ٦٣ شارع النيل الكيت كات
● روكسى شارع الفريك أمام كلية التربية

بجمهدتدا Principal

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ٨٦/٤/١٦ القضية ٦٤ لسنة ١٩٨٥ اجانب بتطليق امينه محمد عبد السميع من خليفه نصر على غيابيا طلقة بائنه

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٦/٤/١٥ القضية ٨٥/٢٠٩ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سيدة عبد الغنى ابراهيم من محمد البشير سيلا طلقة بائنة

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى باشمون عن تحديد يوم ٨٦/٧/٥ لعمل محضر وضع يد عن الطلب ٢٢٩٠ لسنة ١٩٨٥ اشهار ارث وتسجيل حكم لصالح سعيد حسين محمد الفيشاوى (ضد) السيده محمد نجم وصفوت وتفيدة ونوال ووهبى وعيد اولاد المرحوم حسين محمد الفيشاوى وجدول (أ) اشهار ارث تركة حسين محمد الفيشاوى بمسطح ٧٨دبسى و١٧٠ متر مربع بالقطعة ١٨٦س من ٢٩س ٢١دبسى و٤٦٦ متر مربع بالقطعة ١٨٥س والقطع بحوض داير الناحية ١٧ بزمام شنشور وجدول تسجيل بالحكم بمسطح ٦س و١٥ط من ٢٤ط فى جملة مسطح جدول الاشهار وفى القطعتين والتعامل عبارة عن بقايا منزل قديم بالطوب الاخضر ايل للسقوط مكون من دورين ويتبعه ارض فضاء بها شجر صغير ضمن كتلة سكن ناحية شنشور وحصتها وعلى المعترض التقدم للمامورية بالمستندات خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
المركز الثقافى البريطانى

مجموعة معاهد لغات دولية متخصصة فى تعليم المحادثة الانجليزية بلغات من أجلك

المصروفات ٢٠ للدورة

التسجيل الآن

الدقى
● فيلا ٩ ش الجهاز الادارى بالدقى ٤٤ ش المساحة امام الشيراتون

ميدان الجيزة
● عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية .
● ٥١١ عمارة النصر فوق بنك الاسكندرية

الهرم

● ٣٢١ شارع الهرم امام الكاتدرائية وناشيونال بغداد .

العباسية
● ٣٩٩ شارع رمسيس بعد دار الشفا امام حديقة الوايلى .

القصر العينى
● ٦٧ شارع القصر العينى فوق أبو شقرة

KEVIN RAYNER

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مطاى
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاى عن اجراء مناقصة عامة لانشاء عدد ٢ مدرسة ابتدائية بنواحى مزروع والمنفى بناحية ابجاج الحطب وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز مطاى موعدا لاجراء فتح المظاريف فعلى من يرغب دخول المناقصة التقدم بطلب مستوفى الدمغة لادارة العقود بالوحدة لسحب كراسات الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها لكل مدرسة على حدة وبالشروط الاتية :

١ - العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - فى حالة تقديم خطاب ضمان كتأمين ابتدائى يكون سارى المفعول لمدة اربعة شهور .
٣ - كل مدرسة على حدة ولا يجوز الربط بين مدرسه واخرى .
٤ - الوحدة غير مسئولة عن مواد البناء سوى استخراج تصاريح فقط .
٥ - يجب ارفاق تأمين ابتدائى وقدره ١٪ يكمل الى ٥٪ وفى حالة رسو العملية .
٦ - القانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لباقى الشروط .

لن يلتفت الى اى عطاء مخالف لهذه الشروط الموضحة بعاليه

٨٦/٣٢٧٦

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر المديرية عن عملية اعادة عزل جدران وسقف عنابر براضة بمحطة البيض التابعة للجمعية المشتركة بمنطقة جبارس وذلك حسب الشروط الموضحة بالكراسة التى تطلب من المديرية بدمنهور نظير مبلغ ١٠ جنيه وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٦/٧/٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور ويشترط تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

شركة مطاحن مصر الوسطى بالمنيا ص . ب ١٣
مناقصة عامه رقم ١٨ لتوريد مطبوعات

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد مطبوعات وترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة العنوان عاليه .

ويكتب على المظروف من الخارج المناقصة العامه رقم ١٨ لتوريد مطبوعات وتطلب كراسة الشروط من الشركة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بحواله بريديه عاديه او نقدا يضاف اليها خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبه بالتامين

تكوين شركات

بموجب عقد ملخصها مسجل برقمى ٦٨ ، ٦٩ لسنة ١٩٨٦ شركات المنصورة تكونت شركة تضامن وانتهت الى انها بين الشحات عبد العاطى البهلول وفائق السيد شجر واسمها التجارى الشحات عبد العاطى البهلول وشريكه فائقة السيد شجر لتجارة الادوات الصحية باجا لمدة خمس سنوات من ١٩٨١/٤/١٨ وتجدد تلقائيا برأسمال تسعمائة جنيه والادارة والتوقيع للطرف الاول

أشخاص مفقودين



تغيب نبيل فتحى وشهرته السيد وحرر محضرا بشرطة برد يس برقم ١٩٨٦/١١٦ فمن يعثر علية يتصل بتليفون ٣٢٠ او ٧٠٣ برد يس

بطاريات
فورس المتطورة
FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسيه
ت: ٨٢٠٠١٤ / ١١٩ ش رمسيس
٤٧ ش المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

ثلاجات ومبردات



ثلاجات عرض افقيه ورأسيه وديب فريزر



مبردات عصير وجرانيتا ماركة بروميك الايطاليه

ادفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى مع تحيات المؤسسه الهندسيه للتبريد

احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين - القاهرة



أولوية الحجز في السيارات المصرية الجديدة، والخزف والصيني، والثلاجات والغسالات و... بالدولار.

وفي عشرات، أو مئات، من المساكن الجديدة، أولوية الحجز بالدولار.

وألغى القرار ١١٩ ليشتري المستوردون مايريدون بالدولار.

وأصناف كثيرة كان إستيرادها مقصورا على القطاع العام فأصبح حق إستيرادها لمن يملك الدولار.

وأسباب هذه القرارات واضحة لاتحتاج إلى شرح كثير .. فالحكومة ليست لديها العملة الصعبة الكافية لشراء وإستيراد مكونات السيارة والخزف والثلاجة . إلى اخره .

ومن هنا لجأت الحكومة إلى المواطنين ليتصلوا بأقاربهم العاملين في الخارج للحصول منهم على الدولارات .. أو تريد الحكومة من المصريين العاملين في الخارج والمهاجرين أن يستوردوا بالدولارات مايريدون، وأن يربحوا في هذه العمليات النسب المقررة قانونا .

ولكن ..

ليس لكل مصري قريب يعمل في الخارج أو قريب مهاجر .

وليس كل العاملين في الخارج راغبين في الاستيراد .

أو ربما لاتتوفر لهؤلاء وأولئك العملات الصعبة الكافية لشراء مايريدون .

ومن هنا فإن كثيرين ممن يريدون السيارة والثلاجة والمسكن عليهم شراء العملة الصعبة بأية وسيلة يرغبونها .

وبهذه الطريقة سيضطر، أو إضطر فعلا، كثيرون إلى التعامل مع

بقلم محسن محمد

تجار العملة وشراء الدولار من السوق السوداء .. بسعر هذه السوق !.

ومادام هناك طلب فلابد أن يتبعه أو يسبقه عرض وهو وجود تجار العملة .

والحكومة معذورة فيما تفعل .. وللناس عذرهم أيضا .

وستبقى الامور على ماهي عليه لفترة طويلة مادامت إيراداتنا من العملة الصعبة قد هبطت نتيجة إنخفاض أسعار البترول وهبوط الحركة في قناة السويس ونقص السياحة وعدم وجود مانصدره إلى الخارج بل إننا نستورد نصف غذائنا من الخارج .

والحل ؟ ..

لابد من المصارحة والمواجهة .

الحكومة تحدد سعر الغسالة والثلاجة والسيارة على أساس أن قيمة الدولار ١٣٥ قرشا تقريبا بينما سعر الدولار الحقيقي يتجاوز ١٨٠ قرشا .

ولذلك فإن الحكومة إذا باعت أيا من هذه الاصناف المنتجة محليا، والتي تجيء مكوناتها من الخارج، فإنها – أي الحكومة – تخسر الفرق بين السعرين .

ومن هنا تقول الحكومة للناس هاتوا أنتم الدولارات . وبذلك يدفع المشتري الفرق بين السعرين .

ولاتستطيع الحكومة أن ترفع الاسعار على أساس القيمة الحقيقية للجنيه المصري وتلجأ إلى مطالبة الجميع بأن يدفع الثمن بالدولارات .

والبعض يقول أن الحكومة بهذه الطريقة تهدر قيمة الجنيه المصري ولاتعترف به عندما تصر على أن يكون بيع بعض، أو كثير، من السلع بالدولار .

ولكن الحقيقة شيء اخر وهو أن الحكومة لاتزيد رفع الاسعار على أساس الواقع بالنسبة لبعض السلع بينما رفعت الاسعار على أساس الواقع بالنسبة لخدمات أخرى مثل تذاكر الطيران .

ولابد من مواجهة الناس بالواقع وتحديد قيمة كل شيء طبقا لسعر الدولار في السوق الحرة .. إذا رغبنا في الامتناع عن القول الحقيقي وهو أن السوق الحرة هي السوق السوداء .

أما إذا أردنا أن يكون سعر الدولار ١٣٥ قرشا أو أقل فينبغي أن نصدر أكثر لترتفع قيمة الجنيه المصري وتنخفض قيمة الدولار .

وهذا هو الحل بعيد المدى الذي يحتاج إلى عمل أكثر، وإنتاج أكبر، وحسم في كل المواقع ومواجهة لكل المقصرين والمتقاعسين والضرب بكل قوة لاعلى أيدي المفسدين فحسب بل على أيدي الذين لاينتجون ولايعملون ولايتركون الفرصة لغيرهم ليعملوا وينتجوا .

وبدون ذلك ..

سيتحول الكثيرون إلى تجار عملة، وسنشتري كل شيء بالدولار !.

الجامعة الامريكية

شهدت الإحتفالين اللذين أقامتهما الجامعة الامريكية في القاهرة بمناسبة تخريج الحاصلين على البكالوريوس وكذلك درجة الماجستير .

وهذه الاحتفالات تظل راسخة في أذهان خريجي الجامعة طوال حياتهم .

وكما يحدث في حفلات الزفاف فقد لاحظت أن مكاتب الفيديو إلتقطت أفلاما كاملة للخريجين لحسابهم، أو لبيعها لهم للاحتفاظ بها لان الصورة الثابتة، أبيض وأسود، أو ملونة .لم تعد تكفي الذين يحبون الاحتفاظ بالذكريات !.

ولقد دهشت لعدم وجود ممثل أو أكثر لوزارة التعليم العالي يشارك في هذه الاحتفالات فالجامعة الامريكية تمثل نموذج الجامعة الاهلية الناجحة التي نتمنى أن توجد في مصر .

ومن ناحية أخرى فقد إستطاعت الجامعة الامريكية أن تتغلب على كل الصعاب حتى في أشد أوقات العداء وقطع العلاقات بين مصر والولايات المتحدة .

وقد عين مفوض لإدارة أو الإشراف على شئون هذه الجامعة ولكنها بقيت تؤدي مهمتها لان هناك حاجة في مصر لهذه الجامعة ولجامعة أخرى أهلية أو أكثر من جامعة أهلية .

وكان إستمرار الجامعة في الظروف الصعبة دليلا على أن العلاقات الثقافية يجب أن تستمر مهما ساءت أو تعقدت العلاقات السياسية .

الطلبة والعمل الصيفي

إنتهى رمضان، والعيد، والامتحانات، وبدأت العطلة الصيفية الطويلة .

وفي كل عام، وفي مثل هذه الايام، يعلن أن البرامج أعدت لتشغيل الطلاب، أو لإقامة معسكرات لهم .

وتمر الايام، ونكتشف أن الاعمال والمعسكرات لعدد محدود من الطلاب .

ويبدأ مكتب التنسيق الجامعي العمل مع ظهور نتيجة الثانوية العامة .

والمفروض أن الاتحادات الجامعية، أو الجامعة نفسها تنشيء مكتبا لتشغيل الطلاب في الصيف، وتشغيل الخريجين .

بل إن مثل هذا المكتب يمكن أن يتوسع في عمله فيقوم بتدريب الطلاب والحرفيين على أعمال حرفية كثيرة بالتعاون مع مصانع وشركات القطاع العام .

وقد نشأت في الفترة الاخيرة مكاتب وشركات خاصة أشبه بمقاولي عمال التراحيل تقوم بتشغيل أو بالتعاقد مع الحرفيين من بنائين وسمكرية وحدادين ونجارين .. الخ .

وفي الطريق الصحراوي بين مصر والاسكندرية أصبحت توجد سيارات تتبع شركة خاصة لمعاونة من تتعطل سيارته أثناء الرحلة .

ووجدت شركات صغيرة محدودة – كما هو الحال في فرنسا – تتصل بها إذا لم تجد، أو فقدت، مفتاح بيتك أو سيارتك لصناعة مفتاح آخر .. في الحال .

والامثلة لاحصر لها للاعمال الجديدة والشركات الجديدة التي يمكن أن يعمل فيها خلال الصيف، طلبة الجامعات والمدارس الثانوية .

وإذا لم تقم الجامعات نفسها بهذه العملية فيمكن أن يعهد بها إلى وزارة العمل ولديها أسماء ألوف الخريجين أيضا الذين يريدون الالتحاق بإحدى الوظائف الحكومية .

وهناك أعمال خدمة عامة يمكن أن يشترك فيها الخريجون والطلبة أثناء العطلة الصيفية مثل مكافحة الامية وزراعة الاشجار ...

المهم أن يكتسب الطلاب وأن يحققوا مصلحة للوطن .

– آسفة .. حرقت السندوتش !.

الزوجة : إشمعنى للوقتي مش راضي تلبس نظارة القراءة .

قرأت

ما يحدث في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت يعتبر فاجعة الفواجع، فتدمير المخيمات على رءوس سكانها الابرياء على هذا النحو الوحشي يحطم ماتبقى في النفس من أمل، في ردع أمل .

إن هذه المنظمة تركت العدو الصهيوني يمرح ويسرح في جنوب لبنان وحملت على عاتقها الفلسطينيين . وهذه خدمة للصهيونية لاتقدر بثمن .

أحمد المثقاف
«الانباء»

●●●

كيف يمكن أن يجلس الصحفي إلى مكتبه لينفذ أمرا لاخرين له :

– أكتب . أكتبي .

الكتابة أبدا ليست مهنة . ولايمكن أن تكون . الكتابة لحظة تألق خاصة .

الكتابة لحظة صدق عظمى . تجربة في سطور . حياة في كلمات .

لقد إنتحر هيمنجواي وهو في قمة المجد لانه وجد نفسه عاجزا عن الكتابة فلم يجد لحياته معنى .

أسوأ ما تعلمه الصحافة للكاتب أن تصبح الكتابة بالنسبة إليه مهنة .

لحظتها يتحول من مبدع إلى مهني، وتتحول الموهبة إلى صنعة ويجلس الكاتب ليكتب لك ماتريد، وكما تريد، بالضبط على المقاس .

لحظتها يسقط من الاعلى إلى الحضيض .

حسين كريم
مجلة «التضامن»

●●●

ماذا لو إرتدى فريق عربي من تلك الفرق التي شاركت في مباريات كأس العالم في المكسيك سراويل فضفاضة تحت الركبة، أو نزل بالدشداشة إلى ساحة الملعب ليلعب مع الفريق الاخرى أمام ٥٠٠ مليون متفرج تليفزيوني .

الفكرة لعلى كلفاوي وهو شيخ على تقدمه في السن – ٨٠ سنة – مازال ظريفا وخفيف الدم . وهو لايطرحها للتسلية والترفيه عن جمهور كرة القدم المتوتر النزق عادة، وإنما يلح عليها بين الفينة والاخرى بإعتبار أن السروال «الشورت» الرياضي يظهر الركبة، وهي عورة وفتنة في رأي لفيف من علماء الدين .

غسان الامام
الوطن العربي

أين في هذا العصر .

أين من يقول لك نعم ويقصد نعم ويقول لك لا وهو أيضا يعنيها .

أين الذي يحول غربة الانسان إلى وطن . وحزنه إلى سعادة . وألمه إلى راحة . وحيرته إلى إستقرار . ومرضه إلى شفاء .

أين من لاأضطر أن أحسب كل كلمة وكل حرف قبل أن أنطق بها أمامه .

أين من لاأحتاج أن أثبت له بالاوراق والمستندات والشهود صدق ما أقول .

أين من لايتخلى عني إذا باعني الجميع في سوق البشر أين أنا . وأين هو . بل وأين نحن .

عماد الدين أديب
مجلة «سيدتي»

رسائل القراء

ينحصر دور بنك التعمير والاسكان في تقديم الاموال المدعمة للمحافظات والجمعيات التعاونية للاسكان وشركات الاسكان أو الافراد لبناء المساكن المتوسطة لمحدودي الدخل في حدود ٨٠٠٠ جنيه لكل شقة، والبنك لايصرف من هذه الاموال إلا بناء على مستخلصات عن أعمال تمت فعلا .

ويقوم البنك بالتعاون مع المحافظات ببناء وحدات سكنية متوسطة المستوى لمحدودي الدخل من أبناء هذه المحافظات على الارض التي تقدمها كل محافظة مجانا .

ولا يتم الاعلان عن مشروع إلا بعد الانتهاء من جميع المراحل حتى طرح العملية في مناقصات .

ويتم بمعرفة المحافظات تحصيل ما يزيد عن قيمة قرض البنك على أقساط متزامنة مع مراحل البناء ووفقا لجدول زمني محدد . ويتم إستخدام هذه المتحصلات أولا بأول وفور تحصيلها في الصرف على المشروع، ولم يحدث أن أحتفظ البنك لديه بأية متحصلات دون إستخدام .

ويتم الصرف على المشروع حتى إنتهائه من أموال البنك على سبيل القرض بفائدة ٤٪ تدعمها الدولة ويتم سداد القرض للبنك على مدد تصل إلى ٣٠ عاما .

محمد أمين الحزاوي
رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
لبنك التعمير والاسكان

طويت القاهرة على قصص شارها لإشبع صورتي بين أصوات لعنت فرصتها طيلة خمسة عشر عاما وسلطت عليها الاضواء .

إبراهيم الضهيري
مجلس مدينة المنزلة

بعض المصريين العاملين في الخارج عادوا إلى القاهرة ليجلنوا فمن أين لهم سداد رسوم تراخيص العمل بأثر رجعي .

نبيل إبراهيم

قدمت مائة إلتماس لعلاج شقيقي بالخارج مقدم الشرطة عادل يوسف الضابط بقوات أمن القاهرة الذي يصارع الموت في مستشفى العجوزة منذ ٨ شهور .

حجرة رقم ٣٠٥
بمستشفى العجوزة

كلمة ونصف

● لن يكون الغد أفضل إذا بقيت تفكر في الامس .

● تريد أن تصيب إمرأة بالجنون . ضعها في غرفة مغلقة بملابس جديدة .. بلامرآة .

● أثناء الشباب نسرع إلى المشكلات .. في الشيخوخة تسرع إلينا المشكلات .

● طريقان للانتصار على الغد : القلق أو الايمان .

● لو أن كل دولة تطلقت صدقا للدول الاخرى لما توقفت الحروب .

● مشكلة أن ينتهي العالم فجأة قبل أن يدمره البشر .

● الكلمات تترك ندوبا لاتندمل .

● يستغرق عبور المرأة سن الاربعين عشر سنوات أو عشرين أو ثلاثين عاما .

● الشيخوخة لاتجيء بالحكمة .. فأحيانا تصل الشيخوخة وحدها .

● لاشيء يخفف آلام الحقيقة .

● إذا رغبت النجاح في الكبر . إبدأ في الصغر .

● البعض يستمتع بالايمان .. البعض يحتمله ..

● تلتزم بالرجيم لتستعيد قوامها قبل الزواج .. أو تستعيد زوجها .

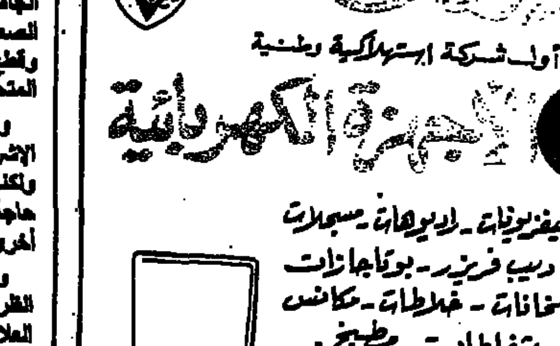
● الزوجة : سيدة تعمل ضعف الساعات المقررة قانونا .

● الطبيب النفسي : رجل يتقاضى أجرا عاليا عن أسئلة توجهها الزوجة مجانا .

معامل روكسي للألوان
صورة حلوة من
طبع وتكبير
جميع الأفلام لجميع المقاسات
١٠×١٥ ، ١٣×١٨ سم – ٢٠×٢٥ ، ٣٠×٤٠ سم
هدية صورتين ١٠×١٥ مع كل فيلم تطبعه
التسليم خلال ساعة
بيع أفلام • كاميرات • فلاشات • مستلزمات المعامل
١٠ شارع بطرس غالي / روكسي / مصر الجديدة

عزاقات وحصادات
آي . إم . تي I.M.T اليوغسلافية
مجموعة الجيزة للاستثمار
الوكلاء الوحيدون
٧٥ شارع مصدق – الدقي ت ٧١٤٢٩٧

تنفيذا لسياسة الدولة التي ترمي إلى توفير إحتياجات جماهيرها في المكان والوقت المناسب
وتلبية لرغبات جمهور مصر الجديدة الحبيب
تم بحمد الله افتتاح أحدث فروع
صيدناوي
مصر الجديدة
بجوار مستشفى هليوبوليس
وقد تفضل بافتتاح الفرع السيد الأستاذ
الدكتور محمد ناجي شتلة
وزير التموين والتجارة الداخلية
والسيد المحافظ والسادة الوزراء
وقد تم تجهيزه بأحدث الديكورات وأساليب العرض والصالات المتخصصة .
ويتميز فرع صيدناوي مصر الجديدة بانفراده بعرض منتجات لأول مرة مثل السخانات الشمسي – كمبيوتر أتاري – والأجهزة التكييف
ولأول مرة صالات متكاملة من الملابس الحريمي والرجالي والأطفال بأجمل الموديلات والأذواق والألوان – مع ركن خاص للملابس والأدوات الرياضية ومختلف الأجهزة الكهربائية .
وأصبح فرع صيدناوي مصر الجديدة بحق أحد معالم العصرية الذي يوفر لجمهوره الحبيب احتياجاته طبقا لأذواقه وقدرته بأسعار لاتنافس .
خصم خاص بمناسبة الافتتاح
صيدناوي نقل السوق التجاري لمصر الجديدة إلى ميدان هليوبوليس



وزارة الثقافة – قطاع المسرح
مسرح الشباب
يقدم آمال رمزي رشاد عثمان مصطفى سعد
في
!!؟
من مسرح الإستفهام
سمير فتحي مع جلال رجب
مساعد مخرج محمد عبد الواحد
إدارة مسرحية: حمدي إبراهيم
مدير إنتاج: إبراهيم التوابتي
تنفيذ ديكور: أحمد أبو زيد / محمود عبد العظيم
ديكور ودعاية: مهيره دراز
تأليف وإخراج .. مصطفى سعد

وزارة الثقافة – قطاع المسرح
المسرح القومي ... يقدم
أشرف عبد الغفور * نادية السبع * فاتن أنور * عفاف حمدي
مرسي الحطاب * عبد المحسن سليم * محمد فايز عزب

سعيد الصالح * علي قاعود * السيد خطاب * حسن العدل بالاشتراك مع
محمد أبو العينين * أحمد سليم * محمود جليفون * أحمد فوزي عادل هاشم
ديكور وملابس يسري مرزوق إخراج عبد الغفار عودة
المخرج المنفذ عاصم البدوي إعداد موسيقى مرسي الحطاب